

BACCALAURÉAT EN MUSIQUE (B.MUS.) - PROFIL THÉORIE - MUSICOLOGIE

Survol

La musique vous passionne? L'École de musique de l'Université d'Ottawa est l'une des écoles les plus importantes au pays. Venez nourrir votre passion pour la musique et acquérir la formation rigoureuse nécessaire à une carrière active dans ce domaine grâce à nos éminents professeurs et à nos partenariats avec des institutions renommées, telles que le Centre national des arts (CNA) et l'Orchestre symphonique d'Ottawa. Nos installations musicales sont à la fine pointe et bon nombre de nos professeurs jouissent d'une réputation internationale et se produisent en concert à travers le monde ou publient dans des revues savantes prestigieuses. Nous offrons une formation complète en interprétation, composition, éducation musicale, pédagogie du piano, théorie et musicologie.

Bien que tous les types de programmes de musique que nous offrons ouvrent les portes de l'enseignement ou d'une carrière en musicologie, en journalisme musical ou en administration des arts, le baccalauréat en musique (B. Mus.) a été conçu spécialement pour ceux qui désirent embrasser la profession de musicien. Pour être admis au B. Mus., vous devrez réussir une audition et démontrer une maîtrise de votre instrument principal à un niveau intermédiaire ou avancé. De plus, l'Université d'Ottawa est l'une des seules institutions au pays permettant de combiner le programme de B. Mus. en interprétation avec une majeure en sciences.

Ce programme est offert en français et en anglais.

Exigences du programme

Condition supplémentaire d'admission au B.Mus. : réussite d'une audition en instrument principal ou en chant. Veuillez consulter les exigences d'audition de l'École de musique.

Tous les étudiants dont l'instrument principal n'est pas le piano doivent se soumettre à un test de compétences pianistiques à la fin de la deuxième année. Ce test doit être réussi avant la fin de la quatrième année pour obtenir le B.Mus.

Les exigences de ce programme ont été modifiées. Les exigences antérieures peuvent être consultées dans les annuaires 2020-2021 (<http://catalogue.uottawa.ca/fr/archives/>).

Exigences de tronc commun

| | | |
|--|--|-----------|
| FRA 1710 | Analyse, écriture et argumentation I | 3 crédits |
| 3 crédits de cours parmi: | | 3 crédits |
| AHL 1500 | Initiation aux études interdisciplinaires en Arts ¹ | |
| AHL 1900 | Initiation aux études interdisciplinaires en Arts | |
| FRA 1720 | Analyse, écriture et argumentation II | |
| 3 crédits de cours parmi: ³ | | 3 crédits |
| MUS 1591 | Solfège et dictée musicale I : Général | |
| MUS 1592 | Solfège et dictée musicale I : Niveau intermédiaire | |

| | | |
|--|--|--------------------|
| MUS 1593 | Solfège et dictée musicale I : Niveau avancé | |
| MUS 1594 | Solfège et dictée musicale I : Niveau enrichi | |
| Une option parmi les suivantes: | | 18 crédits |
| Option 1: | | |
| MUS 1030 | Cours d'instrument I ² | |
| MUS 2030 | Cours d'instrument II ² | |
| MUS 3030 | Cours d'instrument III ² | |
| Option 2: | | |
| MUS 1032 | Cours d'instrument I : Interprétation BMUS ² | |
| MUS 2032 | Cours d'instrument II : Interprétation BMUS ² | |
| MUS 3032 | Cours d'instrument III : Interprétation BMUS ² | |
| MUS 2706 | Théorie et analyse I ³ | 3 crédits |
| MUS 2707 | Théorie et analyse II | 3 crédits |
| MUS 2731 | Formes et styles I : Moyen Âge et Renaissance | 3 crédits |
| MUS 2732 | Formes et styles II : Époque baroque et début du classicisme | 3 crédits |
| 3 crédits de cours parmi: | | 3 crédits |
| MUS 2591 | Solfège et dictée musicale II : Général | |
| MUS 2592 | Solfège et dictée musicale II : Niveau intermédiaire | |
| MUS 2593 | Solfège et dictée musicale II : Niveau avancé | |
| MUS 2594 | Solfège et dictée musicale II : Niveau enrichi | |
| MUS 3706 | Théorie et analyse III | 3 crédits |
| MUS 3707 | Théorie et analyse IV | 3 crédits |
| MUS 3733 | Formes et styles III : Fin du classicisme et début du romantisme | 3 crédits |
| MUS 3734 | Formes et styles IV : Fin du romantisme et début de l'époque moderne | 3 crédits |
| MUS 3735 | La musique du XXe siècle | 3 crédits |
| 3 crédits de cours au choix autres que les cours en musique (MUS) | | 3 crédits |
| 3 crédits de cours en anglais langue seconde (ESL) ⁴ | | 3 crédits |
| 51 crédits de cours selon les exigences du profil et des instruments choisis | | 51 crédits |
| 6 crédits de cours au choix | | 6 crédits |
| Total: | | 120 crédits |

¹ Cours à thèmes variables qui peut être suivi deux fois.

² L'échec dans un cours d'instrument (MUS 1030, MUS 1032, MUS 2030, MUS 2032, MUS 3030, MUS 3032) entraîne le retrait du B.Mus.

³ Au début des cours MUS 1591, MUS 1592, MUS 1593, MUS 1594 et MUS 2706, un test de classement écrit déterminera si l'étudiant doit participer à un laboratoire d'appoint hebdomadaire.

⁴ Les étudiants et les étudiantes ayant réussi le test de compétence en langue seconde ou ceux qui réussissent un cours de musique (MUS) offert en anglais sont exemptés de cette exigence et remplacent ces crédits par 3 crédits de cours au choix.

Exigence spécifique par instrument

Guitare

3 crédits de cours parmi: 3 crédits

MUS 3728 Recherche en musique : Méthodes et outils

MUS 4928 Recherche avancée en musique : Méthodes et outils

3 crédits de cours parmi: 3 crédits

MUS 4701 Séminaire I

MUS 4708 Thèmes choisis en contrepoint

MUS 4710 Thèmes choisis en analyse de partitions

MUS 4711 Initiation à l'analyse schenkerienne

MUS 4723 Panorama de la musique au Canada

MUS 4774 Musique post-tonale

18 crédits de cours en musicologie ou théorie parmi : 18 crédits

MUS 2724 Thèmes choisis en esthétique et critique musicales

MUS 3701 Thèmes choisis en histoire de la musique

MUS 3715 Musique et informatique I

MUS 3738 L'opéra

MUS 3925 Orchestration

MUS 4024 Research Project

MUS 4715 Thèmes choisis en technologies de la musique

MUS 4912 Arrangement

MUS 4924 Projet de recherche I

12 crédits de cours optionnels en musique (MUS)^{5,6} 12 crédits

Cours d'ensembles

9 crédits de cours d'ensembles obligatoires parmi: 9 crédits

MUS 3907 Ensemble de guitares 3 crédits

6 crédits de cours d'ensembles optionnels parmi: 6 crédits

MUS 3904 Ensemble chorale

MUS 3905 Choeur Calixa-Lavallée Choir

Total : 54 crédits

Harpe

3 crédits de cours parmi: 3 crédits

MUS 3728 Recherche en musique : Méthodes et outils

MUS 4928 Recherche avancée en musique : Méthodes et outils

3 crédits de cours parmi: 3 crédits

MUS 4701 Séminaire I

MUS 4708 Thèmes choisis en contrepoint

MUS 4710 Thèmes choisis en analyse de partitions

MUS 4711 Initiation à l'analyse schenkerienne

MUS 4723 Panorama de la musique au Canada

MUS 4774 Musique post-tonale

18 crédits de cours en musicologie ou théorie parmi : 18 crédits

MUS 2724 Thèmes choisis en esthétique et critique musicales

MUS 3701 Thèmes choisis en histoire de la musique

MUS 3715 Musique et informatique I

MUS 3738 L'opéra

MUS 3925 Orchestration

MUS 4024 Research Project

MUS 4715 Thèmes choisis en technologies de la musique

MUS 4912 Arrangement

MUS 4924 Projet de recherche I

15 crédits de cours optionnels en musique (MUS)^{5,6} 15 crédits

Cours d'ensembles

12 crédits de cours d'ensembles optionnels parmi: 12 crédits

MUS 3901 Orchestre

MUS 3902 Harmonie

MUS 3904 Ensemble chorale

MUS 3905 Choeur Calixa-Lavallée Choir

Total : 51 crédits

Percussion

3 crédits de cours parmi: 3 crédits

MUS 3728 Recherche en musique : Méthodes et outils

MUS 4928 Recherche avancée en musique : Méthodes et outils

3 crédits de cours parmi: 3 crédits

MUS 4701 Séminaire I

MUS 4708 Thèmes choisis en contrepoint

MUS 4710 Thèmes choisis en analyse de partitions

MUS 4711 Initiation à l'analyse schenkerienne

MUS 4723 Panorama de la musique au Canada

MUS 4774 Musique post-tonale

18 crédits de cours en musicologie ou théorie parmi : 18 crédits

MUS 2724 Thèmes choisis en esthétique et critique musicales

MUS 3701 Thèmes choisis en histoire de la musique

MUS 3715 Musique et informatique I

MUS 3738 L'opéra

MUS 3925 Orchestration

MUS 4024 Research Project

MUS 4715 Thèmes choisis en technologies de la musique

MUS 4912 Arrangement

MUS 4924 Projet de recherche I

12 crédits de cours optionnels en musique (MUS)^{5,6} 12 crédits

Cours d'ensembles

9 crédits de cours d'ensembles obligatoires parmi: 9 crédits

MUS 3902 Harmonie

6 crédits de cours d'ensembles optionnels parmi: 6 crédits

MUS 3904 Ensemble chorale

MUS 3905 Choeur Calixa-Lavallée Choir

ou

6 crédits de cours d'ensembles optionnels parmi:

MUS 3901 Orchestre

Total : 51 crédits

Piano

| | |
|--|-------------------|
| 3 crédits de cours parmi: | 3 crédits |
| MUS 3728 Recherche en musique : Méthodes et outils | |
| MUS 4928 Recherche avancée en musique : Méthodes et outils | |
| 3 crédits de cours parmi: | 3 crédits |
| MUS 4701 Séminaire I | |
| MUS 4708 Thèmes choisis en contrepoint | |
| MUS 4710 Thèmes choisis en analyse de partitions | |
| MUS 4711 Initiation à l'analyse schenkerienne | |
| MUS 4723 Panorama de la musique au Canada | |
| MUS 4774 Musique post-tonale | |
| 18 crédits de cours en musicologie ou théorie parmi : | 18 crédits |
| MUS 2724 Thèmes choisis en esthétique et critique musicales | |
| MUS 3701 Thèmes choisis en histoire de la musique | |
| MUS 3715 Musique et informatique I | |
| MUS 3738 L'opéra | |
| MUS 3925 Orchestration | |
| MUS 4024 Research Project | |
| MUS 4715 Thèmes choisis en technologies de la musique | |
| MUS 4912 Arrangement | |
| MUS 4924 Projet de recherche I | |
| 15 crédits de cours optionnels en musique (MUS) ^{5,6} | 15 crédits |
| Cours d'ensembles | |
| 6 crédits de cours d'ensembles obligatoires parmi: | 6 crédits |
| MUS 3916 Ensemble de pianos | |
| MUS 3917 Accompagnement | |
| 6 crédits de cours d'ensembles optionnels parmi: | 6 crédits |
| MUS 3904 Ensemble chorale | |
| MUS 3905 Choeur Calixa-Lavallée Choir | |
| Total : | 51 crédits |

Saxophone

| | |
|--|-------------------|
| 3 crédits de cours parmi: | 3 crédits |
| MUS 3728 Recherche en musique : Méthodes et outils | |
| MUS 4928 Recherche avancée en musique : Méthodes et outils | |
| 3 crédits de cours parmi: | 3 crédits |
| MUS 4701 Séminaire I | |
| MUS 4708 Thèmes choisis en contrepoint | |
| MUS 4710 Thèmes choisis en analyse de partitions | |
| MUS 4711 Initiation à l'analyse schenkerienne | |
| MUS 4723 Panorama de la musique au Canada | |
| MUS 4774 Musique post-tonale | |
| 18 crédits de cours en musicologie ou théorie parmi : | 18 crédits |
| MUS 2724 Thèmes choisis en esthétique et critique musicales | |
| MUS 3701 Thèmes choisis en histoire de la musique | |
| MUS 3715 Musique et informatique I | |
| MUS 3738 L'opéra | |
| MUS 3925 Orchestration | |
| MUS 4024 Research Project | |
| MUS 4715 Thèmes choisis en technologies de la musique | |
| MUS 4912 Arrangement | |
| MUS 4924 Projet de recherche I | |
| 12 crédits de cours optionnels en musique (MUS) ^{5,6} | 12 crédits |
| Cours d'ensembles | |
| 9 crédits de cours d'ensembles obligatoires parmi: | 9 crédits |
| MUS 3902 Harmonie | |
| 6 crédits de cours d'ensembles optionnels parmi: | 6 crédits |
| MUS 3904 Ensemble chorale | |
| MUS 3905 Choeur Calixa-Lavallée Choir | |
| Total : | 51 crédits |

Cordes

| | |
|---|------------|
| 3 crédits de cours parmi: | 3 crédits |
| MUS 3728 Recherche en musique : Méthodes et outils | |
| MUS 4928 Recherche avancée en musique : Méthodes et outils | |
| 3 crédits de cours parmi: | 3 crédits |
| MUS 4701 Séminaire I | |
| MUS 4708 Thèmes choisis en contrepoint | |
| MUS 4710 Thèmes choisis en analyse de partitions | |
| MUS 4711 Initiation à l'analyse schenkerienne | |
| MUS 4723 Panorama de la musique au Canada | |
| MUS 4774 Musique post-tonale | |
| 18 crédits de cours en musicologie ou théorie parmi : | 18 crédits |
| MUS 2724 Thèmes choisis en esthétique et critique musicales | |
| MUS 3701 Thèmes choisis en histoire de la musique | |
| MUS 3715 Musique et informatique I | |
| MUS 3738 L'opéra | |
| MUS 3925 Orchestration | |

| | |
|--|------------|
| MUS 4024 Research Project | |
| MUS 4715 Thèmes choisis en technologies de la musique | |
| MUS 4912 Arrangement | |
| MUS 4924 Projet de recherche I | |
| 15 crédits de cours optionnels en musique (MUS) ^{5,6} | 15 crédits |
| Cours d'ensembles | |
| 9 crédits de cours d'ensembles obligatoires parmi: | 9 crédits |
| MUS 3901 Orchestre | |
| 3 crédits de cours d'ensembles optionnels parmi: | 3 crédits |
| MUS 3901 Orchestre | |
| MUS 3902 Harmonie | |
| MUS 3903 Production d'opéra | |
| MUS 3904 Ensemble chorale | |
| MUS 3905 Choeur Calixa-Lavallée Choir | |
| MUS 3907 Ensemble de guitares | |
| MUS 3908 Ensemble de jazz | |
| MUS 3909 Choeur de cuivres | |
| MUS 3910 Ensemble de cuivres | |
| MUS 3911 Ensemble de vents | |
| MUS 3912 Ensemble baroque | |
| MUS 3913 Ensemble de percussions | |
| MUS 3914 Ensemble de musique contemporaine | |
| MUS 3915 Ensemble mixte | |
| MUS 3916 Ensemble de pianos | |
| MUS 3917 Accompagnement | |
| MUS 3918 Accompagnement en studio | |
| MUS 3944 Musique de chambre I | |
| Total : | 51 crédits |

Chant

Veillez consulter la Faculté des arts pour connaître les exigences additionnelles du secteur de chant.

| | |
|---|------------|
| 3 crédits de cours parmi: | 3 crédits |
| MUS 3728 Recherche en musique : Méthodes et outils | |
| MUS 4928 Recherche avancée en musique : Méthodes et outils | |
| 3 crédits de cours parmi: | 3 crédits |
| MUS 4701 Séminaire I | |
| MUS 4708 Thèmes choisis en contrepoint | |
| MUS 4710 Thèmes choisis en analyse de partitions | |
| MUS 4711 Initiation à l'analyse schenkerienne | |
| MUS 4723 Panorama de la musique au Canada | |
| MUS 4774 Musique post-tonale | |
| 18 crédits de cours en musicologie ou théorie parmi : | 18 crédits |
| MUS 2724 Thèmes choisis en esthétique et critique musicales | |
| MUS 3701 Thèmes choisis en histoire de la musique | |
| MUS 3715 Musique et informatique I | |
| MUS 3738 L'opéra | |
| MUS 3925 Orchestration | |
| MUS 4024 Research Project | |

| | |
|--|------------|
| MUS 4715 Thèmes choisis en technologies de la musique | |
| MUS 4912 Arrangement | |
| MUS 4924 Projet de recherche I | |
| 15 crédits de cours optionnels en musique (MUS) ^{5,6} | 15 crédits |
| Cours d'ensembles | |
| 6 crédits de cours d'ensembles obligatoires parmi: | 6 crédits |
| MUS 3903 Production d'opéra | |
| 6 crédits de cours d'ensembles optionnels parmi: | 6 crédits |
| MUS 3904 Ensemble chorale | |
| MUS 3905 Choeur Calixa-Lavallée Choir | |
| Total : | 51 crédits |

Vents et cuivres

| | |
|--|--|
| 3 crédits de cours parmi: | 3 crédits |
| MUS 3728 Recherche en musique : Méthodes et outils | |
| MUS 4928 Recherche avancée en musique : Méthodes et outils | |
| 3 crédits de cours parmi: | 3 crédits |
| MUS 4701 Séminaire I | |
| MUS 4708 Thèmes choisis en contrepoint | |
| MUS 4710 Thèmes choisis en analyse de partitions | |
| MUS 4711 Initiation à l'analyse schenkerienne | |
| MUS 4723 Panorama de la musique au Canada | |
| MUS 4774 Musique post-tonale | |
| 18 crédits de cours en musicologie ou théorie parmi : | 18 crédits |
| MUS 2724 Thèmes choisis en esthétique et critique musicales | |
| MUS 3701 Thèmes choisis en histoire de la musique | |
| MUS 3715 Musique et informatique I | |
| MUS 3738 L'opéra | |
| MUS 3925 Orchestration | |
| MUS 4024 Research Project | |
| MUS 4715 Thèmes choisis en technologies de la musique | |
| MUS 4912 Arrangement | |
| MUS 4924 Projet de recherche I | |
| 12 crédits de cours optionnels en musique (MUS) ^{5,6} | 12 crédits |
| Cours d'ensembles | |
| 9 crédits de cours d'ensembles obligatoires parmi: | 9 crédits |
| MUS 3902 Harmonie | |
| 6 crédits de cours d'ensembles optionnels parmi: | 6 crédits |
| MUS 3904 Ensemble chorale | |
| MUS 3905 Choeur Calixa-Lavallée Choir | |
| ou | |
| 6 crédits de cours d'ensembles optionnels parmi: | |
| MUS 3901 Orchestre | |
| Total : | 51 crédits |
| Note(s) | |
| ⁵ | Le cours AMT 3505 peut compter envers cette exigence de programme. |

⁶ Un maximum de 3 crédits de cours parmi MUS 4771, MUS 4772, MUS 4791 et MUS 4792 peuvent compter envers cette exigence de programme.