

# MAJEURE EN LETTRES FRANÇAISES

Les programmes de lettres françaises vous offrent une formation complète, diversifiée et rigoureuse :

• **Analyse des littératures française, québécoise, franco-ontarienne et du reste de la francophonie**

Axée sur de multiples approches théoriques et critiques, cette analyse vous permettra de comprendre la diversité des cultures, d'aiguiser votre pensée critique et d'enrichir votre expression, à l'oral comme à l'écrit.

• **Maîtrise de la langue française et, plus particulièrement, de la communication écrite**

Des cours spécialisés vous fourniront les moyens de parfaire votre syntaxe, d'accroître votre vocabulaire et de perfectionner votre style. D'autres vous apporteront la connaissance des concepts et l'expérience pratique des méthodes et des outils (informatiques entre autres) utilisés en rédaction et en édition dans de nombreux milieux professionnels (institutions, entreprises, fonction publique, relations publiques, médias, etc.). Cette compétence, aujourd'hui d'autant plus recherchée qu'elle est rare, constitue un atout pour obtenir un emploi.

• **Développement de votre potentiel en création littéraire**

Des ateliers animés par des écrivains en résidence et par des professeurs écrivains vous donneront l'occasion de parfaire votre écriture et d'enrichir votre démarche créatrice.

En outre, le Département de français de l'Université d'Ottawa est l'un des rares au Canada à offrir une maîtrise et un doctorat en création littéraire.

Ce programme est offert en français seulement.

## Exigences du programme

Le tableau qui suit présente uniquement les exigences disciplinaires. Veuillez consulter les règlements scolaires (<https://www.uottawa.ca/administration-et-gouvernance/reglement-scolaire-3-programmes-detudes/>) pour connaître les règles de composition du baccalauréat spécialisé avec double majeure et du baccalauréat spécialisé avec majeure et mineure.

L'enseignement coopératif est offert dans le cadre d'un baccalauréat spécialisé.

Les exigences de ce programme ont été modifiées. Les exigences antérieures peuvent être consultées dans les annuaires 2018-2019. (<https://catalogue.uottawa.ca/fr/archives/>)

|                            |  |           |
|----------------------------|--|-----------|
| FRA 1746                   | Littérature française: des origines au XVIII <sup>e</sup> siècle <sup>1</sup>              | 3 crédits |
| FRA 1748                   | Littératures française et québécoise : du XIX <sup>e</sup> siècle à nos jours <sup>1</sup> | 3 crédits |
| FRA 2789                   | Comprendre les rouages de la grammaire   | 3 crédits |
| 9 crédits de cours parmi : |  | 9 crédits |
| FRA 2730                   | Le théâtre   |           |
| FRA 2732                   | Initiation aux approches critiques   |           |
| FRA 2740                   | La poésie  |           |
| FRA 2780                   | Le récit   |           |
| FRA 3759                   | Histoire de la langue française  |           |
| 6 crédits de cours parmi : |  | 6 crédits |

|  |   |            |
|--|---|------------|
| FRA 3561   | Le Moyen Âge <sup>2</sup>                           |            |
| FRA 3571   | La Renaissance <sup>2</sup>                         |            |
| FRA 3562   | Le classicisme <sup>3</sup>                         |            |
| FRA 3572   | Le siècle des Lumières <sup>3</sup>                 |            |
| FRA 3761   | Le romantisme <sup>4</sup>                          |            |
| FRA 3762   | Le symbolisme <sup>4</sup>                          |            |
| FRA 3763   | Le réalisme <sup>4</sup>                            |            |
| 6 crédits de cours parmi :   |   | 6 crédits  |
| FRA 2545   | Littérature et culture de l'Ontario français        |            |
| FRA 3547   | Littératures francophones d'Afrique et des Antilles |            |
| FRA 3752   | Le roman français contemporain                      |            |
| FRA 3755   | Le roman québécois depuis 1970                      |            |
| 6 crédits de cours optionnels en lettres françaises (FRA) de niveau 4000 |   | 6 crédits  |
| 6 crédits de cours optionnels en lettres françaises (FRA)                |   | 6 crédits  |
| Total :  |   | 42 crédits |

### Note(s)

- 1 Le Département de français recommandera le cours FRA 2520 aux étudiants en lettres françaises qui auront manifesté de sérieuses difficultés en grammaire dans les cours FRA 1746 et FRA 1748 (moins de 50 % à la composante langue de ce cours).
- 2 Un maximum de 3 crédits de cours peut être choisi parmi ces cours.
- 3 Un maximum de 3 crédits de cours peut être choisi parmi ces cours.
- 4 Un maximum de 3 crédits de cours peut être choisi parmi ces cours.

## Liste de cours optionnels

La liste ci-dessous est une liste partielle des cours offerts par le Département de français.

### Profil Création :

|          |                                  |           |
|----------|----------------------------------|-----------|
| FRA 2560 | Création littéraire I            | 3 crédits |
| FRA 3570 | Création littéraire II           | 3 crédits |
| FRA 4554 | Création littéraire III          | 3 crédits |
| FRA 4560 | Enjeux de la création littéraire | 3 crédits |
| FRA 4795 | Création littéraire dirigée      | 3 crédits |

### Profil Édition :

|          |   |           |
|----------|---|-----------|
| FRA 2705 | Écrire avec concision et clarté           | 3 crédits |
| FRA 3704 | Éditique I : le texte et l'image          | 3 crédits |
| FRA 3703 | Écrire pour le Web et les réseaux sociaux | 3 crédits |

### Profil Langue :

|          |                                    |           |
|----------|------------------------------------|-----------|
| FRA 3749 | La rhétorique                      | 3 crédits |
| FRA 3799 | Ancien français                    | 3 crédits |
| FRA 4589 | La langue dans le texte littéraire | 3 crédits |

### Profil Rédaction :

|          |                                   |           |
|----------|-----------------------------------|-----------|
| FRA 3548 | Écriture et information           | 3 crédits |
| FRA 3578 | Critique et chronique culturelles | 3 crédits |
| FRA 3748 | Savoir persuader                  | 3 crédits |