

MAJEURE EN LETTRES FRANÇAISES

Les programmes de lettres françaises vous offrent une formation complète, diversifiée et rigoureuse :

• **Analyse des littératures française, québécoise, franco-ontarienne et du reste de la francophonie**

Axée sur de multiples approches théoriques et critiques, cette analyse vous permettra de comprendre la diversité des cultures, d'aiguiser votre pensée critique et d'enrichir votre expression, à l'oral comme à l'écrit.

• **Maîtrise de la langue française et, plus particulièrement, de la communication écrite**

Des cours spécialisés vous fourniront les moyens de parfaire votre syntaxe, d'accroître votre vocabulaire et de perfectionner votre style. D'autres vous apporteront la connaissance des concepts et l'expérience pratique des méthodes et des outils (informatiques entre autres) utilisés en rédaction et en édition dans de nombreux milieux professionnels (institutions, entreprises, fonction publique, relations publiques, médias, etc.). Cette compétence, aujourd'hui d'autant plus recherchée qu'elle est rare, constitue un atout pour obtenir un emploi.

• **Développement de votre potentiel en création littéraire**

Des ateliers animés par des écrivains en résidence et par des professeurs écrivains vous donneront l'occasion de parfaire votre écriture et d'enrichir votre démarche créatrice.

En outre, le Département de français de l'Université d'Ottawa est l'un des rares au Canada à offrir une maîtrise et un doctorat en création littéraire.

Ce programme est offert en français seulement.

Exigences du programme

Le tableau qui suit présente uniquement les exigences disciplinaires. Veuillez consulter les règlements scolaires (<https://www.uottawa.ca/administration-et-gouvernance/reglement-scolaire-3-programmes-detudes/>) pour connaître les règles de composition du baccalauréat spécialisé avec double majeure et du baccalauréat spécialisé avec majeure et mineure.

L'enseignement coopératif est offert dans le cadre d'un baccalauréat spécialisé.

Les exigences de ce programme ont été modifiées. Les exigences antérieures peuvent être consultées dans les annuaires 2020-2021. (<https://catalogue.uottawa.ca/fr/archives/>)

Cours obligatoires

FRA 1746	Littérature française: des origines au XVIIIe siècle ¹	3 crédits
FRA 1748	Culture et littérature françaises : du XIXe siècle à nos jours ¹	3 crédits
FRA 1750	Culture et littérature du Canada français, de la Nouvelle-France à nos jours	3 crédits
FRA 2789	Comprendre les rouages de la grammaire	3 crédits

Cours optionnels

9 crédits de cours parmi :		9 crédits
FRA 2730	Le théâtre	
FRA 2732	Approches et théories critiques	

FRA 2740	Lire le texte poétique	
FRA 2780	Lire le roman	
FRA 3759	Histoire de la langue française	
6 crédits de cours parmi :		6 crédits
FRA 3561	Enjeux du Moyen Âge ²	
FRA 3571	Enjeux de la Renaissance ²	
FRA 3562	Enjeux du classicisme ³	
FRA 3572	Enjeux des Lumières ³	
FRA 3761	Enjeux du romantisme ⁴	
FRA 3762	Modernités ⁴	
FRA 3763	La fiction réaliste ⁴	
6 crédits de cours parmi :		6 crédits
FRA 2545	Littérature et culture de l'Ontario français	
FRA 3547	Perspectives postcoloniales	
FRA 3752	Littérature française du XXe siècle II (1960-2000)	
FRA 3755	La littérature québécoise de 1980 à nos jours	
6 crédits de cours optionnels en lettres françaises (FRA) de niveau 4000		6 crédits
3 crédits de cours optionnels en lettres françaises (FRA)		3 crédits
Total :		42 crédits

Note(s)

- ¹ Le Département de français recommandera le cours FRA 2520 aux étudiants en lettres françaises qui auront manifesté de sérieuses difficultés en grammaire dans les cours FRA 1746 et FRA 1748 (moins de 50 % à la composante langue de ce cours).
- ² Un maximum de 3 crédits de cours peut être choisi parmi ces cours.
- ³ Un maximum de 3 crédits de cours peut être choisi parmi ces cours.
- ⁴ Un maximum de 3 crédits de cours peut être choisi parmi ces cours.

Liste de cours optionnels

La liste ci-dessous est une liste partielle des cours offerts par le Département de français.

Profil Création :

FRA 2560	Création littéraire I	3 crédits
FRA 3570	Création littéraire II	3 crédits
FRA 4554	Création littéraire III	3 crédits
FRA 4560	Enjeux de la création littéraire	3 crédits
FRA 4795	Création littéraire dirigée	3 crédits

Profil Édition :

FRA 2705	Écrire avec concision et clarté	3 crédits
FRA 3704	Éditique I : le texte et l'image	3 crédits
FRA 3703	Écrire pour le Web et les réseaux sociaux	3 crédits

Profil Langue :

FRA 3749	La rhétorique	3 crédits
FRA 3799	Ancien français	3 crédits
FRA 4589	La langue dans le texte littéraire	3 crédits

Profil Rédaction :

FRA 3548	Écriture et information	3 crédits
----------	-------------------------	-----------

Vous consultez la version 2022-2023 du catalogue.

FRA 3578	Critique et chronique culturelles	3 crédits
FRA 3748	Persuasion et rhétorique	3 crédits