

# MAJEURE EN ÉTUDES DE LA MUSIQUE

La musique vous passionne? L'École de musique de l'Université d'Ottawa est l'une des écoles les plus importantes au pays. Venez nourrir votre passion pour la musique et acquérir la formation rigoureuse nécessaire à une carrière active dans ce domaine grâce à nos éminents professeurs et à nos partenariats avec des institutions renommées, telles que le Centre national des arts (CNA) et l'Orchestre symphonique d'Ottawa. Nos installations musicales sont à la fine pointe et bon nombre de nos professeurs jouissent d'une réputation internationale et se produisent en concert à travers le monde ou publient dans des revues savantes prestigieuses. Nous offrons une formation complète en interprétation, composition, éducation musicale, pédagogie du piano, théorie et musicologie.

Bien que tous les types de programmes de musique que nous offrons ouvrent les portes de l'enseignement ou d'une carrière en musicologie, en journalisme musical ou en administration des arts, le baccalauréat en musique (B. Mus.) a été conçu spécialement pour ceux qui désirent embrasser la profession de musicien. Pour être admis au B. Mus., vous devrez réussir une audition et démontrer une maîtrise de votre instrument principal à un niveau intermédiaire ou avancé. De plus, l'Université d'Ottawa est l'une des seules institutions au pays permettant de combiner le programme de B. Mus. en interprétation avec une majeure en sciences.

Ce programme est offert en français et en anglais.

## Exigences du programme

Le tableau qui suit présente uniquement les exigences disciplinaires. Veuillez consulter les règlements scolaires (<https://www.uottawa.ca/administration-et-gouvernance/reglement-scolaire-3-programmes-detudes/>) pour connaître les règles de composition du baccalauréat spécialisé avec double majeure et du baccalauréat spécialisé avec majeure et mineure.

Le Régime d'immersion en français est offert à ceux et celles qui font un baccalauréat spécialisé dans le volet anglophone de ce programme.

Les exigences de ce programme ont été modifiées. Les exigences antérieures peuvent être consultées dans les annuaires 2020-2021 (<https://catalogue.uottawa.ca/fr/archives/>).

3 crédits de cours parmi :	3 crédits
MUS 1703 Éléments de musique I	
MUS 1591 Solfège et dictée musicale I : Général <sup>1</sup>	
MUS 1592 Solfège et dictée musicale I : Niveau intermédiaire <sup>1</sup>	
MUS 1593 Solfège et dictée musicale I : Niveau avancé <sup>1</sup>	
MUS 1594 Solfège et dictée musicale I : Niveau enrichi <sup>1</sup>	
MUS 2706 Théorie et analyse I <sup>1</sup>	3 crédits
MUS 2707 Théorie et analyse II	3 crédits
MUS 2731 Formes et styles I : Moyen Âge et Renaissance	3 crédits
MUS 2732 Formes et styles II : Époque baroque et début du classicisme	3 crédits
MUS 3706 Théorie et analyse III	3 crédits

6 crédits de cours optionnels parmi :	6 crédits
MUS 1901 Cours d'instrument <sup>2</sup>	
MUS 1920 Cours d'instrument I : Instrument secondaire <sup>2</sup>	
MUS 2704 Le son rock	
MUS 2710 La musique de cinéma	
MUS 2724 Thèmes choisis en esthétique et critique musicales	
MUS 2771 Introduction aux sciences de la musique	
MUS 2782 Introduction aux musiques du monde	
12 crédits de cours optionnels parmi :	12 crédits
MUS 3510 Éducation musicale I	
MUS 3511 Éducation musicale II	
MUS 3705 Musique et pensée critique	
MUS 3707 Théorie et analyse IV	
MUS 3708 Musique populaire et société	
MUS 3715 Musique et informatique I	
MUS 3733 Formes et styles III : Fin du classicisme et début du romantisme	
MUS 3734 Formes et styles IV : Fin du romantisme et début de l'époque moderne <sup>2</sup>	
MUS 3735 La musique du XXe siècle	
MUS 3738 L'opéra <sup>2</sup>	
MUS 3901 Orchestre <sup>2</sup>	
MUS 3902 Harmonie <sup>2</sup>	
MUS 3903 Production d'opéra <sup>2</sup>	
MUS 3904 Ensemble chorale <sup>2</sup>	
MUS 3905 Choeur Calixa-Lavallée Choir <sup>2</sup>	
MUS 3907 Ensemble de guitares <sup>2</sup>	
MUS 3908 Ensemble de jazz <sup>2</sup>	
MUS 3909 Choeur de cuivres <sup>2</sup>	
MUS 3910 Ensemble de cuivres <sup>2</sup>	
MUS 3911 Ensemble de vents <sup>2</sup>	
MUS 3912 Ensemble baroque <sup>2</sup>	
MUS 3913 Ensemble de percussions <sup>2</sup>	
MUS 3914 Ensemble de musique contemporaine <sup>2</sup>	
MUS 3915 Ensemble mixte <sup>2</sup>	
MUS 3916 Ensemble de pianos <sup>2</sup>	
MUS 3917 Accompagnement <sup>2</sup>	
6 crédits de cours optionnels parmi :	6 crédits
MUS 4701 Séminaire I <sup>2</sup>	
MUS 4702 Thèmes choisis en éducation musicale <sup>2</sup>	
MUS 4710 Thèmes choisis en analyse de partitions <sup>2</sup>	
MUS 4715 Thèmes choisis en technologies de la musique <sup>2</sup>	
MUS 4771 Atelier spécialisé en éducation musicale I <sup>3</sup>	
MUS 4772 Atelier spécialisé en éducation musicale II <sup>3</sup>	
MUS 4791 Atelier spécialisé en bien-être des musiciens I <sup>3</sup>	
MUS 4792 Atelier spécialisé en bien-être des musiciens II <sup>3</sup>	
MUS 4910 Stage	
MUS 4924 Projet de recherche I	

*Vous consultez la version 2023-2024 du catalogue.*

MUS 4928 Recherche avancée en musique : Méthodes  
et outils

Total : 42 crédits

Note(s)

- <sup>1</sup> Au début des cours MUS 1591, MUS 1592, MUS 1593, MUS 1594 et MUS 2706, un test de classement écrit déterminera si l'étudiant doit participer dans un laboratoire d'appoint hebdomadaire.
- <sup>2</sup> Inscription sujette à audition, préalable, et/ou permission de l'École de musique.
- <sup>3</sup> Un maximum de 3 crédits de cours parmi MUS 4771, MUS 4772, MUS 4791 et MUS 4792 peuvent compter envers cette exigence de programme.