

MAJEURE EN CINÉMAS DU MONDE

Notez que l'admission au programme Majeure en cinémas du monde est suspendue jusqu'à avis contraire.

La mineure et la majeure en cinémas du monde vous initient aux grands courants qui ont façonné le septième art depuis son apparition jusqu'à nos jours. Regroupant des cours offerts dans divers départements de la Faculté des arts (communication, *English*, *Français*, langues et littératures modernes et musique), ces programmes vous permettent d'acquérir les connaissances nécessaires à l'appréciation des plus grandes oeuvres cinématographiques du patrimoine mondial. À l'ère de la mondialisation et de la circulation accélérée des produits culturels, le cinéma constitue un outil efficace pour approfondir sa connaissance de soi et des autres et pour alimenter le dialogue interpersonnel et interculturel.

Ce programme est offert en français et en anglais.

Exigences du programme

Le tableau qui suit présente uniquement les exigences disciplinaires. Veuillez consulter les règlements scolaires (<https://www.uottawa.ca/notre-universite/politiques-reglements/reglements-academiques/b2-programmes-etudes/>) pour connaître les règles de composition du baccalauréat spécialisé avec double majeure et du baccalauréat spécialisé avec majeure et mineure.

Le Régime d'immersion en français est offert à ceux et celles qui font un baccalauréat spécialisé dans le volet anglophone de ce programme.

Les exigences de ce programme ont été modifiées. Les exigences antérieures peuvent être consultées dans les annuaires 2015-2016 (<http://www.uottawa.ca/academic/info/regist/1516/annuaires/>).

| | | |
|--|---|-------------------|
| CIN 2501 | Histoire du cinéma I : 1895-1960 | 3 crédits |
| CIN 2502 | Histoire du cinéma II : depuis 1960 | 3 crédits |
| CIN 3501 | Cinéma, nation et identité | 3 crédits |
| CIN 3503 | Théories du cinéma | 3 crédits |
| CIN 4501 | Analyse filmitique | 3 crédits |
| 3 crédits de cours parmi : | | 3 crédits |
| CIN 3597 | Cinémas canadien et québécois I : fiction | |
| CIN 3598 | Cinémas canadien et québécois II : documentaire | |
| 12 crédits de cours optionnels parmi le Bloc I - Cinéma du monde de la liste de cours optionnels ¹ | | 12 crédits |
| 12 crédits de cours optionnels parmi le Bloc II - Genres et intermédialité de la liste des cours optionnels ² | | 12 crédits |
| Total : | | 42 crédits |

Note(s)

1

Un minimum de 6 crédits de cours doit être de niveau 3000 ou 4000.

2

Un minimum de 3 crédits de cours doit être de niveau 4000.

Liste de cours optionnels

Bloc I - Cinémas du monde

| | | |
|----------|---|-----------|
| ALG 3330 | Cinema in the German Speaking Countries | 3 crédits |
| ARB 3501 | Cinéma et médias visuels arabes | 3 crédits |
| ASI 3511 | Cinémas d'Asie de l'Est | 3 crédits |
| CIN 3521 | Cinéma africain | 3 crédits |
| CIN 3522 | Cinéma français | 3 crédits |
| CIN 3523 | Cinéma autochtone | 3 crédits |
| CIN 3524 | Cinéma américain | 3 crédits |
| CIN 3597 | Cinémas canadien et québécois I : fiction | 3 crédits |
| CIN 3598 | Cinémas canadien et québécois II : documentaire | 3 crédits |
| ESP 2501 | Cinéma espagnol et latino-américain | 3 crédits |
| ITA 1513 | Cinéma italien | 3 crédits |
| PLN 2502 | Cinéma polonais d'après-guerre | 3 crédits |
| POR 3501 | Littérature et cinéma des pays de langue portugaise | 3 crédits |
| RUS 2504 | Cinéma russe | 3 crédits |
| YDD 2104 | Yiddish Culture, Literature, and Film | 3 crédits |

Bloc II - Genres et intermédialité

| | | |
|----------|---|-----------|
| CIN 3510 | Thèmes choisis en études cinématographiques | 3 crédits |
| CIN 4521 | Cinéma queer international | 3 crédits |
| CIN 4522 | Cinéma et intermédialité | 3 crédits |
| CIN 4550 | Séminaire en cinémas du monde | 3 crédits |
| CIN 4551 | Thèmes choisis sur les genres au cinéma | 3 crédits |
| CMN 2567 | Vidéo I | 3 crédits |
| ESP 3901 | Cinéma et littérature hispaniques | 3 crédits |
| FRA 2723 | Littérature et cinéma | 3 crédits |
| MUS 2710 | La musique de cinéma | 3 crédits |