MAJEURE EN CINÉMAS DU MONDE

Notez que l'admission au programme Majeure en cinémas du monde est suspendue jusqu'à avis contraire.

La mineure et la majeure en cinémas du monde vous initient aux grands courants qui ont façonné le septième art depuis son apparition jusqu'à nos jours. Regroupant des cours offerts dans divers départements de la Faculté des arts (communication, *English*, *Français*, langues et littératures modernes et musique), ces programmes vous permettent d'acquérir les connaissances nécessaires à l'appréciation des plus grandes oeuvres cinématographiques du patrimoine mondial. À l'ère de la mondialisation et de la circulation accélérée des produits culturels, le cinéma constitue un outil efficace pour approfondir sa connaissance de soi et des autres et pour alimenter le dialogue interpersonnel et interculturel.

Ce programme est offert en français et en anglais.

Exigences du programme

Le tableau qui suit présente uniquement les exigences disciplinaires. Veuillez consulter les règlements scolaires (https://www.uottawa.ca/notre-universite/politiques-reglements/reglements-academiques/b2-programmes-etudes/) pour connaître les règles de composition du baccalauréat spécialisé avec double majeure et du baccalauréat spécialisé avec majeure et mineure.

Le Régime d'immersion en français est offert à ceux et celles qui font un baccalauréat spécialisé dans le volet anglophone de ce programme.

Les exigences de ce programme ont été modifiées. Les exigences antérieures peuvent être consultées dans les annuaires 2025-2026 (https://catalogue.uottawa.ca/fr/archives/).

CIN 2501	Histoire du cinéma I : 1895-1960	3 crédits
CIN 2502	Histoire du cinéma II : depuis 1960	3 crédits
CIN 3501	Cinéma, nation et identité	3 crédits
CIN 3503	Théories du cinéma	3 crédits
CIN 4501	Analyse filmitique	3 crédits
3 crédits de cours parmi :		3 crédits
CIN 3597	Cinémas canadien et québécois I : fiction	
CIN 3598	Cinémas canadien et québécois II : documentaire	
12 crédits de cours optionnels parmi le Bloc I - Cinéma du monde de la liste de cours optionnels [1]		12 crédits
12 crédits de cours optionnels parmi le Bloc II - Genres et intermédialité de la liste des cours optionnels [2]		12 crédits
Total :		**42 crédits**

Note(s)

[1] Un minimum de 6 crédits de cours doit être de niveau 3000 ou 4000.
[2] Un minimum de 3 crédits de cours doit être de niveau 4000.

Liste de cours optionnels

Bloc I - Cinémas du monde

ALG 3330	Cinema in the German Speaking Countries	3 crédits
ARB 3501	Cinéma et médias visuels arabes	3 crédits
ASI 3511	Cinémas d'Asie de l'Est	3 crédits
CIN 3521	Cinéma africain	3 crédits
CIN 3522	Cinéma français	3 crédits
CIN 3523	Cinéma autochtone	3 crédits
CIN 3524	Cinéma américain	3 crédits
CIN 3597	Cinémas canadien et québécois I : fiction	3 crédits
CIN 3598	Cinémas canadien et québécois II : documentaire	3 crédits
ESP 2501	Cinéma espagnol et latino-américain	3 crédits
ITA 1513	Cinéma italien	3 crédits
PLN 2502	Cinéma polonais d'après-guerre	3 crédits
POR 3501	Littérature et cinéma des pays de langue portugaise	3 crédits
RUS 2504	Cinéma russe	3 crédits
YDD 2104	Yiddish Culture, Literature, and Film	3 crédits

Bloc II - Genres et intermédialité

CIN 3510	Thèmes choisis en études cinématographiques	3 crédits
CIN 4521	Cinéma queer international	3 crédits
CIN 4522	Cinéma et intermédialité	3 crédits
CIN 4550	Séminaire en cinémas du monde	3 crédits
CIN 4551	Thèmes choisis sur les genres au cinéma	3 crédits
CMN 2567	Vidéo I	3 crédits
ESP 3901	Cinéma et littérature hispaniques	3 crédits
FRA 2723	Littérature et cinéma	3 crédits
MUS 2710	La musique de cinéma	3 crédits