

MAJEURE EN ARTS VISUELS

La **majeure en arts visuels** vous permettra d'avoir la même gamme d'expériences de cours que le baccalauréat en arts visuels, y compris les cours pratiques et théoriques obligatoires, mais offre un plus grand nombre de cours optionnels, afin de répondre à tes intérêts. Vous pouvez combiner cette majeure avec une mineure ou une deuxième majeure. C'est une excellente préparation si vous souhaitez poursuivre une carrière dans des domaines tels que l'éducation artistique, agent de projet ou de communication dans les organisations artistiques, agent d'artiste, commissaire ou conservateur.

Le Département d'arts visuels offre aussi une majeure et une mineure en histoire de l'art.

Ce programme est offert en français et en anglais.

Exigences du programme

Le tableau qui suit présente uniquement les exigences disciplinaires. Veuillez consulter les règlements scolaires (<https://www.uottawa.ca/notre-universite/politiques-reglements/reglements-academiques/b2-programmes-etudes/>) pour connaître les règles de composition du baccalauréat spécialisé avec double majeure et du baccalauréat spécialisé avec majeure et mineure.

Le Régime d'immersion en français est offert à ceux et celles qui font un baccalauréat spécialisé dans le volet anglophone de ce programme.

Les exigences de ce programme ont été modifiées. Les exigences antérieures peuvent être consultées dans les annuaires 2023-2024 (<http://catalogue.uottawa.ca/fr/archives/>).

Ce programme ne peut pas être combiné avec la majeure ou la mineure en histoire de l'art.

Ce programme mène à un programme de maîtrise en arts visuels (M.A.V.).

Cours obligatoires

ART 1711	Introduction à la peinture	3 crédits
ART 1721	Introduction à la sculpture	3 crédits
ART 4987	Pratiques professionnelles en art	3 crédits

Cours optionnels

3 crédits de cours optionnels parmi :		3 crédits
ART 1731	Introduction à la photographie analogique	
ART 1741	L'art, le temps et l'imagination technologique	
3 crédits de cours optionnels parmi :		3 crédits
ART 1705	Art et image	
ART 1706	Histoires mondiales des arts	
ART 1761	Histoires de l'art II	
ART 2571	Art moderne : 1900-1945	3 crédits
ART 2932	Atelier de photographie numérique I	3 crédits
3 crédits de cours optionnels parmi :		3 crédits
ART 1900	Dessin d'observation : principes fondamentaux	
ART 2951	Dessin I : Matérialité et méthode	
ART 2952	Dessin: Animaux, Humains et autres formes vivantes	
6 crédits de cours optionnels parmi :		6 crédits
ART 3516	Art et nouvelles technologies	

ART 3517	Art et genre	
ART 3518	Art, mondialisation et métissages culturels	
ART 3580	L'art après le modernisme : 1945-1978	
ART 3581	L'art et la postmodernité : 1978-2000	
ART 3734	Art canadien et identités culturelles	
ART 3754	Arts autochtones	
ART 3764	Histoires et théories de la photographie	
3 crédits de cours optionnels parmi :		3 crédits
ART 4515	Thèmes choisis en histoire de l'art	
ART 4518	Thèmes choisis en art contemporain	
ART 4755	Séminaire de recherche en histoire de l'art	
ART 4955	Séminaire de recherche en histoire de l'art	
9 crédits de cours parmi le profil studio ou le profil administration des arts		9 crédits
Total :		42 crédits

Profil studio

Cours optionnels - Profil studio

3 crédits de cours parmi :		3 crédits
ART 3591	Thèmes choisis en pratiques d'art contemporain	
ART 3991	Thèmes choisis en pratiques d'art contemporain	
6 crédits de cours parmi :		6 crédits
ART 2941	Techniques exceptionnelles : Explorer les possibilités créatives du son et de la lumière	
ART 3926	Sculpture et installation	
ART 3927	Sculpture relationnelle	
ART 3952	Dessin analytique et conception graphique	
ART 3953	Dessin IV : Expressivité	
Total :		9 crédits

Profil administration des arts

Cours optionnels - Profil administration des arts

3 crédits de cours optionnels parmi :		3 crédits
AMT 3501	Gestion des organismes artistiques et culturels I	
AMT 3901	Gestion des organismes artistiques et culturels I	
3 crédits de cours optionnels parmi :		3 crédits
AMT 3502	Gestion des organismes artistiques et culturels II	
AMT 3902	Gestion des organismes artistiques et culturels II	
3 crédits de cours optionnels parmi :		3 crédits
ART 3744	Études muséales et pratiques artistiques	
ART 4519	Le commissariat en art contemporain	
ART 4561	Sujets spéciaux dans le domaine des arts, du patrimoine et des politiques culturelles	
ART 4900	Stage	
ART 4961	Sujets spéciaux dans le domaine des arts, du patrimoine et des politiques culturelles	
Total :		9 crédits