

# HONOURS BA ENGLISH

En plus d'offrir une solide base pour les carrières professionnelles, ces programmes vous procurent des défis et des plaisirs intellectuels inégalés. Les cours couvrent les principaux champs historiques et nationaux de la littérature de langue anglaise. Vous pourrez aussi suivre des cours de théorie et création littéraires, de même que des cours d'intérêt général en littérature et cinéma, littérature pour enfants, science-fiction, et littérature et environnement.

Ce programme est offert en anglais seulement.

## Exigences du programme

Le régime d'enseignement coopératif est offert avec ce programme.

Les exigences de ce programme ont été modifiées. Les exigences antérieures peuvent être consultées dans les annuaires 2022-2023 (<http://catalogue.uottawa.ca/fr/archives/>).

### Formation fondamentale

3 crédits de cours parmi : 3 crédits

PHI 1101 Reasoning and Critical Thinking

PHI 1301 Philosophy: Ideas and Arguments

3 crédits de cours parmi : 3 crédits

AHL 1100 Introduction to Interdisciplinary Study in the Arts<sup>1</sup>

AHL 1900 Initiation aux études interdisciplinaires en Arts<sup>1</sup>

PHI 1102 Moral Reasoning

PHI 1103 Fundamental Philosophical Questions

PHI 1104 Great Philosophers

PHI 1302 Philosophy: Themes and Texts

### Cours obligatoires

ENG 1124 Engaging with Literature 3 crédits

ENG 1140 Introduction to Indigenous Literatures 3 crédits

ENG 1141 Reading the Contemporary World 3 crédits

ENG 2105 Introduction to British Literature Before 1700 3 crédits

ENG 2124 Second-Year Seminar 3 crédits

### Cours optionnels

9 crédits de cours parmi : 9 crédits

ENG 2106 Introduction to British Literature After 1700

ENG 2107 Introduction to Canadian Literature

ENG 2108 Introduction to American Literature

ENG 2175 Introduction to the Literatures of Asia and the Asian Diaspora

ENG 2176 Introduction to the Literatures of Africa and the African Diaspora

6 crédits de cours parmi les cours "Critical Conversations" suivants :<sup>1</sup> 6 crédits

ENG 2180 Critical Conversations: Sex and Gender Identities

ENG 2181 Critical Conversations: Race and Decolonization

ENG 2182 Critical Conversations: Environmental Humanities

ENG 2183 Critical Conversations: Class, Capitalism, and Culture

ENG 2184 Critical Conversations: Form and Style

ENG 2185 Critical Conversations: Special Topics

3 crédits de cours de la liste A (littérature avant 1700) : 3 crédits

ENG 3133 Elizabethan Shakespeare

ENG 3134 Jacobean Shakespeare

ENG 3135 Early Modern Drama

ENG 3323 Medieval Literature I

ENG 3324 Medieval Literature II

ENG 3339 Sixteenth-Century Literature

ENG 3340 Seventeenth-Century Literature

3 crédits de cours de la liste B (littérature de 1700 à 1900) : 3 crédits

ENG 3108 Transatlantic Literature 1700-1900

ENG 3318 Romantic Literature

ENG 3341 Eighteenth-Century Literature

ENG 3349 Restoration and 18th-Century Drama

ENG 3356 18th-Century and Romantic Fiction

ENG 3362 Victorian Literature

ENG 3364 Victorian Fiction

ENG 3377 American Fiction of the 19th Century

ENG 3384 Literatures of Exploration and Settlement in Canada

ENG 3385 Canadian Literature of the Confederation Period (1867-1912)

3 crédits de cours de la liste C (littérature de 1900 à aujourd'hui) : 3 crédits

ENG 3106 Topics in Film Studies

ENG 3109 Transnational Literatures 1900-Present

ENG 3110 Canadian Drama

ENG 3190 Speculative Genres

ENG 3191 Gender, Sexuality, and Literature

ENG 3192 African American Literature

ENG 3193 Advanced Study in Children's Literature

ENG 3194 Young Adult Literature

ENG 3320 Modern British Literature

ENG 3321 Canadian Short Story

ENG 3370 Modern British Poetry

ENG 3371 Modern Drama

ENG 3372 Modern Short Story

ENG 3373 Modern British Novelists

ENG 3374 Topics in the Environmental Humanities

ENG 3376 Contemporary Novel

ENG 3378 American Fiction 1900 to the Present

ENG 3379 American Poetry 1900 to the Present

ENG 3381 Indigenous Literatures

ENG 3383 Jewish Canadian Writers

ENG 3386 Canadian Fiction 1900 to 1950

ENG 3387 Canadian Fiction 1950 to the Present

ENG 3388 Canadian Poetry 1900 to the Present

ENG 3389 Writing Resistance in the English Literatures

3 crédits de cours de la liste D (formes, théories et méthodes) : 3 crédits

Vous consultez la version 2023-2024 du catalogue.

ENG 3105 Book History: Theories and Methods	
ENG 3107 Literature and Visual Culture: Theories and Approaches	
ENG 3111 Poetics	
ENG 3112 Narrative Genres: Theories and Approaches	
ENG 3195 Critical Race Theory	
ENG 3375 Critical Theory	
12 crédits de cours en English (ENG) de niveau 3000 de la liste des cours optionnels	12 crédits
6 crédits de cours en English (ENG) de niveau 4000, dont 3 pouvant être un cours à thèmes choisis <sup>2</sup>	6 crédits
<b>Total :</b>	<b>66 crédits</b>
<b>Cours au choix</b>	
54 crédits de cours au choix	54 crédits
<b>Total :</b>	<b>54 crédits</b>

Les cours au choix peuvent être remplacés par une combinaison d'une mineure, d'option(s) ([http://catalogue.uottawa.ca/fr/programmes/#filter=filter\\_19&filter\\_170](http://catalogue.uottawa.ca/fr/programmes/#filter=filter_19&filter_170)) et/ou de cours au choix.

#### Note(s)

- <sup>1</sup> Cours à thèmes variables qui peut être suivi deux fois.
- <sup>2</sup> Les exigences des cours de niveau 4000 ne peuvent être remplies que par des séminaires ou des cours à thèmes choisis de niveau 4000. Les lectures dirigées, les travaux de synthèse (honours essays) ou les ateliers d'écriture ne peuvent pas satisfaire cette exigence. Par exemple, cette exigence peut être complétée par 6 crédits de cours de séminaire OU 3 crédits de cours de séminaire et 3 crédits de cours à thèmes choisis.