

# BACCALAURÉAT EN PRATIQUE THÉÂTRALE EN JEU

Le théâtre vous interpelle? Venez découvrir les aspects pratiques et théoriques de l'art théâtral! Le Département de théâtre vous permettra d'acquérir de l'expérience ainsi qu'une base solide dans tous les champs d'activité du théâtre et vous préparera à une vie créative et intellectuelle stimulante. Nous enseignons le jeu, la mise en scène, l'écriture dramatique, l'administration théâtrale, la dramaturgie, l'histoire du théâtre, la technique théâtrale, la scénographie de même que la théorie et l'esthétique. Dans le domaine de la pratique, vous serez choyés, car le Département compte deux compagnies de théâtre principales et trois troupes étudiantes produisant jusqu'à trente créations par saison.

Ce programme est offert en français et en anglais.

## Exigences du Programme

Les admissions et les inscriptions à ce programme seront acceptées pour la session automne 2019.

### Cours obligatoires de niveau 1000

|          |  |           |
|----------|--|-----------|
| FRA 1710 | Analyse, écriture et argumentation I                             | 3 crédits |
| THE 1501 | Introduction à la pratique théâtrale : Les métiers des coulisses | 3 crédits |
| THE 1502 | Atelier I  | 3 crédits |
| THE 1510 | Technique I : mouvement/voix/diction                             | 3 crédits |
| THE 1511 | Technique II : mouvement/voix/diction                            | 3 crédits |
| THE 1520 | Jeu I  | 3 crédits |
| THE 1530 | Scènes/Études I  | 3 crédits |
| THE 1540 | Principes fondamentaux I   | 3 crédits |

### Cours obligatoires de niveau 2000

|          |  |           |
|----------|--|-----------|
| THE 2500 | L'événement théâtral                   | 3 crédits |
| THE 2502 | Atelier II                             | 3 crédits |
| THE 2510 | Technique III : mouvement/voix/diction | 3 crédits |
| THE 2520 | Jeu II                                 | 3 crédits |
| THE 2521 | Jeu III                                | 3 crédits |
| THE 2523 | Lire le texte théâtral                 | 3 crédits |
| THE 2530 | Scènes/Études II                       | 3 crédits |
| THE 2531 | Histoire du théâtre I                  | 3 crédits |
| THE 2532 | Histoire du théâtre II                 | 3 crédits |
| THE 2533 | Scènes/Études III                      | 3 crédits |
| THE 2560 | Production I                           | 6 crédits |
| THE 2940 | Principes fondamentaux II              | 3 crédits |

### Cours obligatoires de niveau 3000

|          |                                       |           |
|----------|---------------------------------------|-----------|
| THE 3510 | Technique IV : mouvement/voix/diction | 3 crédits |
| THE 3512 | Technique V : mouvement/voix/diction  | 3 crédits |
| THE 3520 | Jeu IV                                | 3 crédits |
| THE 3560 | Production II                         | 6 crédits |
| THE 3570 | Interdisciplinarité en art            | 3 crédits |
| THE 3746 | Théâtres francophones au Canada       | 3 crédits |
| THE 3940 | Principes fondamentaux III            | 3 crédits |
| THE 3941 | Principes fondamentaux IV             | 3 crédits |

### Cours obligatoires de niveau 4000

|          |                     |           |
|----------|---------------------|-----------|
| THE 4510 | Gestion de carrière | 3 crédits |
|----------|---------------------|-----------|

|          |                          |             |
|----------|--------------------------|-------------|
| THE 4521 | Jeu V                    | 3 crédits   |
| THE 4523 | Écrire pour le théâtre   | 3 crédits   |
| THE 4524 | Jeu VII                  | 3 crédits   |
| THE 4560 | Production III           | 6 crédits   |
| THE 4561 | Production IV            | 6 crédits   |
| THE 4920 | Jeu VI                   | 3 crédits   |
| THE 4940 | Principes fondamentaux V | 3 crédits   |
| Total :  |                          | 120 crédits |