

# BACCALAURÉAT EN MUSIQUE (B.MUS) - PROFIL ADMINISTRATION DES ARTS

La musique vous passionne? L'École de musique de l'Université d'Ottawa est l'une des écoles les plus importantes au pays. Venez nourrir votre passion pour la musique et acquérir la formation rigoureuse nécessaire à une carrière active dans ce domaine grâce à nos éminents professeurs et à nos partenariats avec des institutions renommées, telles que le Centre national des arts (CNA) et l'Orchestre symphonique d'Ottawa. Nos installations musicales sont à la fine pointe et bon nombre de nos professeurs jouissent d'une réputation internationale et se produisent en concert à travers le monde ou publient dans des revues savantes prestigieuses. Nous offrons une formation complète en interprétation, composition, éducation musicale, pédagogie du piano, théorie et musicologie.

Bien que tous les types de programmes de musique que nous offrons ouvrent les portes de l'enseignement ou d'une carrière en musicologie, en journalisme musical ou en administration des arts, le baccalauréat en musique (B. Mus.) a été conçu spécialement pour ceux qui désirent embrasser la profession de musicien. Pour être admis au B. Mus., vous devrez réussir une audition et démontrer une maîtrise de votre instrument principal à un niveau intermédiaire ou avancé. De plus, l'Université d'Ottawa est l'une des seules institutions au pays permettant de combiner le programme de B. Mus. en interprétation avec une majeure en sciences.

Ce programme est offert en français et en anglais.

## Exigences du programme

Condition supplémentaire d'admission au B.Mus. : réussite d'une audition en instrument principal ou en chant. Veuillez consulter les exigences d'audition de l'École de musique.

Tous les étudiants dont l'instrument principal n'est pas le piano doivent se soumettre à un test de compétences pianistiques à la fin de la deuxième année. Ce test doit être réussi avant la fin de la quatrième année pour obtenir le B.Mus.

Les exigences de ce programme ont été modifiées. Les exigences antérieures peuvent être consultées dans l'annuaire 2020-2021 (<http://catalogue.uottawa.ca/fr/archives/>).

## Exigence de tronc commun

FRA 1710	Analyse, écriture et argumentation I	3 crédits
3 crédits de cours parmi:		3 crédits
AHL 1500	Initiation aux études interdisciplinaires en Arts <sup>1</sup>	
AHL 1900	Initiation aux études interdisciplinaires en Arts	
FRA 1720	Analyse, écriture et argumentation II	
3 crédits de cours parmi: <sup>3</sup>		3 crédits
MUS 1591	Solfège et dictée musicale I : Général	
MUS 1592	Solfège et dictée musicale I : Niveau intermédiaire	

MUS 1593	Solfège et dictée musicale I : Niveau avancé	
MUS 1594	Solfège et dictée musicale I : Niveau enrichi	
Une option parmi les suivantes:		18 crédits
Option 1:		
MUS 1030	Cours d'instrument I <sup>2</sup>	
MUS 2030	Cours d'instrument II <sup>2</sup>	
MUS 3030	Cours d'instrument III <sup>2</sup>	
Option 2:		
MUS 1032	Cours d'instrument I : Interprétation BMUS <sup>2</sup>	
MUS 2032	Cours d'instrument II : Interprétation BMUS <sup>2</sup>	
MUS 3032	Cours d'instrument III : Interprétation BMUS <sup>2</sup>	
MUS 2706	Théorie et analyse I <sup>3</sup>	3 crédits
MUS 2707	Théorie et analyse II	3 crédits
MUS 2731	Formes et styles I : Moyen Âge et Renaissance	3 crédits
MUS 2732	Formes et styles II : Époque baroque et début du classicisme	3 crédits
3 crédits de cours parmi:		3 crédits
MUS 2591	Solfège et dictée musicale II : Général	
MUS 2592	Solfège et dictée musicale II : Niveau intermédiaire	
MUS 2593	Solfège et dictée musicale II : Niveau avancé	
MUS 2594	Solfège et dictée musicale II : Niveau enrichi	
MUS 3706	Théorie et analyse III	3 crédits
MUS 3707	Théorie et analyse IV	3 crédits
MUS 3733	Formes et styles III : Fin du classicisme et début du romantisme	3 crédits
MUS 3734	Formes et styles IV : Fin du romantisme et début de l'époque moderne	3 crédits
MUS 3735	La musique du XXe siècle	3 crédits
3 crédits de cours au choix autres que les cours en musique (MUS)		3 crédits
3 crédits de cours en anglais langue seconde (ESL) <sup>4</sup>		3 crédits
51 crédits de cours selon les exigences du profil et des instruments choisis		51 crédits
6 crédits de cours au choix		6 crédits
Total:		120 crédits

<sup>1</sup> Cours à thèmes variables qui peut être suivi deux fois.

<sup>2</sup> L'échec dans un cours d'instrument (MUS 1030, MUS 1032, MUS 2030, MUS 2032, MUS 3030, MUS 3032) entraîne le retrait du B.Mus.

<sup>3</sup> Au début des cours MUS 1591, MUS 1592, MUS 1593, MUS 1594 et MUS 2706, un test de classement écrit déterminera si l'étudiant doit participer à un laboratoire d'appoint hebdomadaire.

<sup>4</sup> Les étudiants et les étudiantes ayant réussi le test de compétence en langue seconde ou ceux qui réussissent un cours de musique (MUS) offert en anglais sont exemptés de cette exigence et remplacent ces crédits par 3 crédits de cours au choix.

## Exigences particulières par instrument

### Guitare

#### Cours optionnels

3 crédits de cours optionnels parmi: 3 crédits

AMT 3501 Gestion des organismes artistiques et culturels I

AMT 3901 Gestion des organismes artistiques et culturels I

3 crédits de cours optionnels parmi: 3 crédits

AMT 3502 Gestion des organismes artistiques et culturels II

AMT 3902 Gestion des organismes artistiques et culturels II

CMN 1548 Introduction à la communication organisationnelle 3 crédits

MUS 4910 Stage 3 crédits

TRA 1501 Initiation à la traduction 3 crédits

#### Cours optionnels

12 crédits de cours parmi: 12 crédits

ART 3744 Études muséales et pratiques artistiques

ART 4519 Le commissariat en art contemporain

MUS 2724 Thèmes choisis en esthétique et critique musicales

MUS 2782 Introduction aux musiques du monde

9 crédits de cours optionnels en administration (ADM), communication (CMN), musique (MUS) et/ou traduction (TRA)<sup>5,6</sup> 9 crédits

#### Cours d'ensembles

9 crédits de cours d'ensemble obligatoires: 9 crédits

MUS 3907 Ensemble de guitares

6 crédits de cours optionnels d'ensemble parmi: 6 crédits

MUS 3904 Ensemble chorale

MUS 3905 Choeur Calixa-Lavallée Choir

Total : 51 crédits

### Harpe

#### Cours optionnels

3 crédits de cours optionnels parmi: 3 crédits

AMT 3501 Gestion des organismes artistiques et culturels I

AMT 3901 Gestion des organismes artistiques et culturels I

3 crédits de cours optionnels parmi: 3 crédits

AMT 3502 Gestion des organismes artistiques et culturels II

AMT 3902 Gestion des organismes artistiques et culturels II

CMN 1548 Introduction à la communication organisationnelle 3 crédits

MUS 4910 Stage 3 crédits

TRA 1501 Initiation à la traduction 3 crédits

#### Cours optionnels

12 crédits de cours parmi: 12 crédits

ART 3744 Études muséales et pratiques artistiques

ART 4519 Le commissariat en art contemporain

MUS 2724 Thèmes choisis en esthétique et critique musicales

MUS 2782 Introduction aux musiques du monde

12 crédits de cours optionnels en administration (ADM), communication (CMN), musique (MUS)<sup>5,6</sup> 12 crédits

#### Cours d'ensembles

12 crédits de cours optionnels d'ensembles parmi: 12 crédits

MUS 3901 Orchestre

MUS 3902 Harmonie

MUS 3904 Ensemble chorale

MUS 3905 Choeur Calixa-Lavallée Choir

Total : 51 crédits

### Percussion

#### Cours optionnels

3 crédits de cours optionnels parmi: 3 crédits

AMT 3501 Gestion des organismes artistiques et culturels I

AMT 3901 Gestion des organismes artistiques et culturels I

3 crédits de cours optionnels parmi: 3 crédits

AMT 3502 Gestion des organismes artistiques et culturels II

AMT 3902 Gestion des organismes artistiques et culturels II

CMN 1548 Introduction à la communication organisationnelle 3 crédits

MUS 4910 Stage 3 crédits

TRA 1501 Initiation à la traduction 3 crédits

#### Cours optionnels

12 crédits de cours parmi: 12 crédits

ART 3744 Études muséales et pratiques artistiques

ART 4519 Le commissariat en art contemporain

MUS 2724 Thèmes choisis en esthétique et critique musicales

MUS 2782 Introduction aux musiques du monde

9 crédits de cours optionnels en administration (ADM), communication (CMN), musique (MUS) et/ou traduction (TRA)<sup>5,6</sup> 9 crédits

#### Cours d'ensembles

9 crédits de cours d'ensembles obligatoires parmi: 9 crédits

MUS 3902 Harmonie

6 crédits de cours d'ensemble optionnels parmi: 6 crédits

MUS 3904 Ensemble chorale

ou

6 crédits de cours d'ensembles optionnels parmi:

MUS 3901 Orchestre

Total : 51 crédits

### Piano

#### Cours optionnels

3 crédits de cours optionnels parmi: 3 crédits

AMT 3501	Gestion des organismes artistiques et culturels I	
AMT 3901	Gestion des organismes artistiques et culturels I	
3 crédits de cours optionnels parmi:		3 crédits
AMT 3502	Gestion des organismes artistiques et culturels II	
AMT 3902	Gestion des organismes artistiques et culturels II	
CMN 1548	Introduction à la communication organisationnelle	3 crédits
MUS 4910	Stage	3 crédits
TRA 1501	Initiation à la traduction	3 crédits

#### Cours optionnels

12 crédits de cours parmi:		12 crédits
ART 3744	Études muséales et pratiques artistiques	
ART 4519	Le commissariat en art contemporain	
MUS 2724	Thèmes choisis en esthétique et critique musicales	
MUS 2782	Introduction aux musiques du monde	
12 crédits de cours optionnels en administration (ADM), communication (CMN), musique (MUS) et/ou traduction (TRA) <sup>5,6</sup>		12 crédits

#### Cours d'ensembles

6 crédits de cours d'ensemble obligatoires:		6 crédits
MUS 3916	Ensemble de pianos	
MUS 3917	Accompagnement	
6 crédits de cours optionnels d'ensembles:		6 crédits
MUS 3904	Ensemble chorale	
MUS 3905	Choeur Calixa-Lavallée Choir	
Total :		51 crédits

## Saxophone

#### Cours optionnels

3 crédits de cours optionnels parmi:		3 crédits
AMT 3501	Gestion des organismes artistiques et culturels I	
AMT 3901	Gestion des organismes artistiques et culturels I	
3 crédits de cours optionnels parmi:		3 crédits
AMT 3502	Gestion des organismes artistiques et culturels II	
AMT 3902	Gestion des organismes artistiques et culturels II	
CMN 1548	Introduction à la communication organisationnelle	3 crédits
MUS 4910	Stage	3 crédits
TRA 1501	Initiation à la traduction	3 crédits

#### Cours optionnels

12 crédits de cours parmi:		12 crédits
ART 3744	Études muséales et pratiques artistiques	
ART 4519	Le commissariat en art contemporain	
MUS 2724	Thèmes choisis en esthétique et critique musicales	

MUS 2782	Introduction aux musiques du monde	
9 crédits de cours optionnels en administration (ADM), communication (CMN), musique (MUS) et/ou traduction (TRA) <sup>5,6</sup>		9 crédits

#### Cours d'ensembles

9 crédits de cours d'ensembles obligatoires parmi:		9 crédits
MUS 3902	Harmonie	
6 crédits de cours d'ensembles optionnels parmi:		6 crédits
MUS 3904	Ensemble chorale	
MUS 3905	Choeur Calixa-Lavallée Choir	

Total : 51 crédits

## Cordes

#### Cours optionnels

3 crédits de cours optionnels parmi:		3 crédits
AMT 3501	Gestion des organismes artistiques et culturels I	
AMT 3901	Gestion des organismes artistiques et culturels I	
3 crédits de cours optionnels parmi:		3 crédits
AMT 3502	Gestion des organismes artistiques et culturels II	
AMT 3902	Gestion des organismes artistiques et culturels II	

CMN 1548	Introduction à la communication organisationnelle	3 crédits
MUS 4910	Stage	3 crédits
TRA 1501	Initiation à la traduction	3 crédits

#### Cours optionnels

12 crédits de cours parmi:		12 crédits
ART 3744	Études muséales et pratiques artistiques	
ART 4519	Le commissariat en art contemporain	
MUS 2724	Thèmes choisis en esthétique et critique musicales	
MUS 2782	Introduction aux musiques du monde	
12 crédits de cours optionnels en administration (ADM), communication (CMN), musique (MUS) et/ou traduction (TRA) <sup>5,6</sup>		12 crédits

#### Cours d'ensembles

9 crédits de cours d'ensembles obligatoires parmi:		9 crédits
MUS 3901	Orchestre	
3 crédits de cours d'ensembles optionnels parmi:		3 crédits
MUS 3901	Orchestre	
MUS 3902	Harmonie	
MUS 3903	Production d'opéra	
MUS 3904	Ensemble chorale	
MUS 3905	Choeur Calixa-Lavallée Choir	
MUS 3907	Ensemble de guitares	
MUS 3908	Ensemble de jazz	
MUS 3909	Choeur de cuivres	
MUS 3910	Ensemble de cuivres	
MUS 3911	Ensemble de vents	
MUS 3912	Ensemble baroque	
MUS 3913	Ensemble de percussions	

Vous consultez la version 2022-2023 du catalogue.

MUS 3914 Ensemble de musique contemporaine	
MUS 3915 Ensemble mixte	
MUS 3916 Ensemble de pianos	
MUS 3917 Accompagnement	
MUS 3918 Accompagnement en studio	
MUS 3944 Musique de chambre I	
<b>Total :</b>	<b>51 crédits</b>

## Chant

**Veillez consulter la Faculté des arts pour connaître les exigences additionnelles du secteur de chant.**

### Cours optionnels

<b>3 crédits de cours optionnels parmi:</b>	<b>3 crédits</b>
AMT 3501 Gestion des organismes artistiques et culturels I	
AMT 3901 Gestion des organismes artistiques et culturels I	
<b>3 crédits de cours optionnels parmi:</b>	<b>3 crédits</b>
AMT 3502 Gestion des organismes artistiques et culturels II	
AMT 3902 Gestion des organismes artistiques et culturels II	
CMN 1548 Introduction à la communication organisationnelle	3 crédits
MUS 4910 Stage	3 crédits
TRA 1501 Initiation à la traduction	3 crédits

### Cours optionnels

<b>12 crédits de cours parmi:</b>	<b>12 crédits</b>
ART 3744 Études muséales et pratiques artistiques	
ART 4519 Le commissariat en art contemporain	
MUS 2724 Thèmes choisis en esthétique et critique musicales	
MUS 2782 Introduction aux musiques du monde	
<b>12 crédits de cours optionnels en administration (ADM), communication (CMN), musique (MUS) et/ou traduction (TRA)<sup>5,6</sup></b>	<b>12 crédits</b>

### Cours d'ensembles

<b>6 crédits de cours d'ensembles obligatoires parmi:</b>	<b>6 crédits</b>
MUS 3903 Production d'opéra	
<b>6 crédits de cours d'ensembles optionnels parmi:</b>	<b>6 crédits</b>
MUS 3904 Ensemble chorale	
MUS 3905 Choeur Calixa-Lavallée Choir	
<b>Total :</b>	<b>51 crédits</b>

## Vents et cuivres

### Cours optionnels

<b>3 crédits de cours optionnels parmi:</b>	<b>3 crédits</b>
AMT 3501 Gestion des organismes artistiques et culturels I	
AMT 3901 Gestion des organismes artistiques et culturels I	
<b>3 crédits de cours optionnels parmi:</b>	<b>3 crédits</b>
AMT 3502 Gestion des organismes artistiques et culturels II	

AMT 3902 Gestion des organismes artistiques et culturels II	
CMN 1548 Introduction à la communication organisationnelle	3 crédits
MUS 4910 Stage	3 crédits
TRA 1501 Initiation à la traduction	3 crédits

### Cours optionnels

<b>12 crédits de cours parmi:</b>	<b>12 crédits</b>
ART 3744 Études muséales et pratiques artistiques	
ART 4519 Le commissariat en art contemporain	
MUS 2724 Thèmes choisis en esthétique et critique musicales	
MUS 2782 Introduction aux musiques du monde	
<b>9 crédits de cours optionnels en administration (ADM), communication (CMN), musique (MUS) et/ou traduction (TRA)<sup>5,6</sup></b>	<b>9 crédits</b>

### Cours d'ensembles

<b>9 crédits de cours d'ensembles obligatoires parmi:</b>	<b>9 crédits</b>
MUS 3902 Harmonie	
<b>6 crédits de cours d'ensembles optionnels parmi:</b>	<b>6 crédits</b>
MUS 3904 Ensemble chorale	
MUS 3905 Choeur Calixa-Lavallée Choir	
<b>ou</b>	
<b>6 crédits de cours d'ensembles optionnels parmi:</b>	
MUS 3901 Orchestre	

**Total :** 51 crédits

### Note(s)

- <sup>5</sup> Le cours AMT 3505 peut compter envers cette exigence de programme.
- <sup>6</sup> Un maximum de 3 crédits de cours parmi MUS 4771, MUS 4772, MUS 4791 et MUS 4792 peuvent compter envers cette exigence de programme.