

B.A. SPÉCIALISÉ BIDISCIPLINAIRE EN COMMUNICATION ET LETTRES FRANÇAISES

Communication

Nous vivons à l'ère de l'information et de la communication. En étudiant la manière dont l'information est recueillie, produite et diffusée aujourd'hui, vous comprendrez mieux les processus de communication dans différents contextes : social, culturel, politique, organisationnel, économique et juridique. Dans ce programme, vous développerez notamment une réflexion critique afin d'évaluer la nature et l'impact des technologies dans la société d'aujourd'hui, dans les organisations et sur nos relations interpersonnelles. Vous aurez l'occasion d'être exposé aux plus récents développements dans le domaine de la communication (stratégies de communication, médias numériques, évolution de l'industrie médiatique, publicité, communication de crise, négociation, etc.). Les cours touchent aux deux grands domaines de la communication : l'étude des médias et la communication.

Lettres françaises

Les programmes de lettres françaises vous offrent une formation complète, diversifiée et rigoureuse :

- **Analyse des littératures française, québécoise, franco-ontarienne et du reste de la francophonie**

Axée sur de multiples approches théoriques et critiques, cette analyse vous permettra de comprendre la diversité des cultures, d'aiguiser votre pensée critique et d'enrichir votre expression, à l'oral comme à l'écrit.

- **Maîtrise de la langue française et, plus particulièrement, de la communication écrite**

Des cours spécialisés vous fourniront les moyens de parfaire votre syntaxe, d'accroître votre vocabulaire et de perfectionner votre style. D'autres vous apporteront la connaissance des concepts et l'expérience pratique des méthodes et des outils (informatiques entre autres) utilisés en rédaction et en édition dans de nombreux milieux professionnels (institutions, entreprises, fonction publique, relations publiques, médias, etc.). Cette compétence, aujourd'hui d'autant plus recherchée qu'elle est rare, constitue un atout pour obtenir un emploi.

- **Développement de votre potentiel en création littéraire**

Des ateliers animés par des écrivains en résidence et par des professeurs écrivains vous donneront l'occasion de parfaire votre écriture et d'enrichir votre démarche créatrice.

En outre, le Département de français de l'Université d'Ottawa est l'un des rares au Canada à offrir une maîtrise et un doctorat en création littéraire.

Ce programme est offert en français seulement.

Exigences du programme

Le régime d'enseignement coopératif est offert avec ce programme.

Les exigences de ce programme ont été modifiées. Les exigences antérieures peuvent être consultées dans les annuaires 2018-2019 (<https://catalogue.uottawa.ca/fr/archives>).

3 crédits de cours parmi : 3 crédits

PHI 1501	Raisonnement et pensée critique	
PHI 1701	Philosophie : idées et arguments	

3 crédits de cours parmi : 3 crédits

AHL 1500	Initiation aux études interdisciplinaires en Arts ¹	
----------	--	--

AHL 1900	Initiation aux études interdisciplinaires en Arts ¹	
----------	--	--

PHI 1502	Raisonnement moral	
----------	--------------------	--

PHI 1503	Les grandes questions philosophiques	
----------	--------------------------------------	--

PHI 1504	Les grands philosophes	
----------	------------------------	--

PHI 1702	Philosophie: thèmes et textes	
----------	-------------------------------	--

Communication (48 crédits de cours)

CMN 1548	Introduction à la communication organisationnelle	3 crédits
----------	---	-----------

CMN 1560	Introduction à l'étude des médias	3 crédits
----------	-----------------------------------	-----------

CMN 2501	Méthodes de recherche en communication	3 crédits
----------	--	-----------

CMN 2548	Communication organisationnelle	3 crédits
----------	---------------------------------	-----------

CMN 2560	Théories des médias	3 crédits
----------	---------------------	-----------

CMN 3502	Méthodes quantitatives	3 crédits
----------	------------------------	-----------

CMN 3503	Méthodes qualitatives	3 crédits
----------	-----------------------	-----------

CMN 3505	Éthique des médias	3 crédits
----------	--------------------	-----------

CMN 3509	Théories approfondies en communication	3 crédits
----------	--	-----------

CMN 3530	Planification des communications	3 crédits
----------	----------------------------------	-----------

3 crédits de cours parmi : 3 crédits

JOU 3700	Théories du journalisme	
----------	-------------------------	--

JOU 4700	Sociologie du journalisme : de la production à la réception	
----------	---	--

6 crédits de cours optionnels en communication (CMN) 6 crédits

9 crédits de cours optionnels en communication (CMN) de niveau 4000 9 crédits

Lettres françaises (48 crédits de cours)

FRA 1746	Littérature française: des origines au XVIIIe siècle	3 crédits
----------	--	-----------

FRA 1748	Littératures française et québécoise : du XIXe siècle à nos jours	3 crédits
----------	---	-----------

FRA 2555	Adapter son message au destinataire	3 crédits
----------	-------------------------------------	-----------

FRA 2700	Développer sa méthode de travail	3 crédits
----------	----------------------------------	-----------

FRA 2705	Écrire avec concision et clarté	3 crédits
----------	---------------------------------	-----------

FRA 2789	Comprendre les rouages de la grammaire	3 crédits
----------	--	-----------

FRA 3548	Écriture et information	3 crédits
----------	-------------------------	-----------

FRA 3599	Trouver le mot juste	3 crédits
----------	----------------------	-----------

FRA 3704	Éditique I : le texte et l'image	3 crédits
----------	----------------------------------	-----------

3 crédits de cours parmi : 3 crédits

FRA 2540	Parallittératures	
----------	-------------------	--

FRA 2545	Littérature et culture de l'Ontario français	
----------	--	--

FRA 2723	Littérature et cinéma	
----------	-----------------------	--

FRA 2780	Le récit	
----------	----------	--

3 crédits de cours parmi : 3 crédits

FRA 3549	Littérature et journalisme	
----------	----------------------------	--

FRA 3749	La rhétorique	
----------	---------------	--

FRA 3756	Essayistes et pamphlétaires	
----------	-----------------------------	--

FRA 3780	Littérature et formes artistiques	
----------	-----------------------------------	--

Vous consultez la version 2019-2020 du catalogue.

9 crédits de cours parmi :	9 crédits
FRA 3578 Critique et chronique culturelles	
FRA 3703 Écrire pour le Web et les réseaux sociaux	
FRA 3748 Savoir persuader	
6 crédits de cours parmi :	6 crédits
FRA 4580 Littérature et société	
FRA 4583 Littérature et politique	
FRA 4589 La langue dans le texte littéraire	
FRA 4590 Lecture et réception	
FRA 4770 Littérature et savoirs	
FRA 4775 La littérature et les mythes	
FRA 4790 Théories du signe	
18 crédits de cours au choix	18 crédits
<hr/> Total :	120 crédits

Les cours au choix peuvent être remplacés par une combinaison d'une mineure, d'option(s) (http://catalogue.uottawa.ca/fr/programmes/#filter=filter_19&filter_170) et/ou de cours au choix.

Note(s)

¹ Cours à thèmes variables qui peut être suivi deux fois.