MICROPROGRAMME COMPOSITION POUR LES MÉDIAS

Survol

```
Ce microprogramme est destiné aux étudiants qui ont déjà
 développé des compétences en composition à travers des cours de
 composition,
contrepoint et orchestration.
```

Exigences d'admission

Pour être admissible, il faut détenir l'un des diplômes suivants :

- Baccalauréat en musique.
- Baccalauréat spécialisé en musique.
- Baccalauréat de quatre ans avec majeure en musique.
- Tout diplôme ou certificat jugé équivalent.

Les étudiant(e)s qui souhaitent s'inscrire au microprogramme Composition pour les médias doivent communiquer avec le directeur du programme à musdirg@uottawa.ca, et soumettre les documents suivants:

Trois partitions en format PDF. L'envoi d'un seul fichier comportant les trois partitions serait préférable sans être nécessaire. Au moins une de ces partitions doit comprendre trois instruments ou plus et l'une d'elles doit être d'une durée minimale de cinq minutes. Chaque composition doit être présentée à l'aide d'une page titre qui comprend les éléments suivants : titre, instrumentation, nom du compositeur et date de composition. À l'arrière de cette page, les candidats doivent fournir leurs notes concernant le programme utilisé et un lien vers leurs fichiers audio (YouTube, Dropbox, Soundcloud, Google Drive, etc.). Les fichiers numériques (créés à partir de Finale ou Sibelius playback, par exemple) sont acceptables. Il est également possible de convertir des fichiers mp3 en vidéos sur YouTube au lien suivant : https://www.tunestotube.com.

Exigences du programme

Ce microprogramme en composition pour les médias, contient des cours obligatoires et des cours au choix, pour un total de 9 crédits, répartis selon la liste suivante :

6 crédits de cours parmi:		6 crédits
MUS 6741	Composition pour les médias visuels (séquences courtes)	
MUS 6742	Composition pour les médias visuels (séquences prolongées)	
MUS 6743	Design sonore et paysage sonore (en temps réel)	
MUS 6744	Design sonore et paysage sonore (en différé)	
3 crédits de cours parmi:		3 crédits
MUS 4715	Thèmes choisis en technologies de la musique	
MUS 6740	Méthodes d'analyses de la musique et média	