MAÎTRISE ÈS ARTS PHILOSOPHIE SPÉCIALISATION ÉTUDES MÉDIÉVALES ET DE LA RENAISSANCE

Le Département de philosophie offre le programme de M.A. (avec ou sans thèse) et le programme de doctorat (Ph.D.) en philosophie. Les programmes sont offerts en français et en anglais. Conformément à la politique de l'Université, les étudiants peuvent faire leurs études dans la langue officielle de leur choix.

Le Département participe aux programmes pluridisciplinaires en études des femmes et en études médiévales et de la Renaissance (au niveau de la maîtrise). Pour de plus amples renseignements, veuillez vous référer à la section « Exigences d'admission ».

La maîtrise pluridisciplinaire en études médiévales et de la Renaissance (MDV) a deux objectifs :

- Offrir au niveau des études supérieures une formation multidisciplinaire en études médiévales et de la Renaissance;
- Enseigner aux étudiants les approches théoriques et les méthodes de recherche spécifiques à l'étude de la période.

La spécialisation en Études médiévales et de la Renaissance est destinée aux étudiants qui souhaitent enrichir leur formation en incluant dans leur programme principal une composante pluridisciplinaire en Études médiévales et de la Renaissance. Outre la rédaction d'une thèse ou d'un mémoire portant sur un sujet relié à la période du Moyen Âge ou de la Renaissance, les exigences spécifiques du programme collaboratif comprennent deux cours obligatoires en études médiévales (MDV), dont l'un comptera comme exigence partielle de la maîtrise dans la discipline principale.

Les programmes sont régis par les règlements généraux (https://www.uottawa.ca/notre-universite/leadership-gouvernance/politiques-reglements/) en vigueur pour les études supérieures.

Exigences d'admission

Pour connaître les renseignements à jour concernant les dates limites, les tests de langues et autres exigences d'admission, consultez la page des exigences particulières (https://www.uottawa.ca/etudes/etudes-superieures/exigences-admission-particulieres/).

Pour être admis au programme de maîtrise, il faut détenir un baccalauréat spécialisé en philosophie (ou l'équivalent) avec une moyenne d'au moins « B ». Le Département se réserve le droit d'imposer un examen préliminaire.

Il est possible d'être admis à un programme propédeutique si les antécédents scolaires ne sont pas suffisants.

Le dossier de candidature doit comprendre les relevés de notes officiels et deux lettres de recommandation. Pour la maîtrise **avec thèse** le dossier doit également inclure une description du domaine de recherche prévu et un échantillon d'un travail en philosophie (15-25 pp.)

Programmes pluridisciplinaires

L'entrée dans le programme pluridisciplinaire requiert la connaissance au moins passive de la langue anglaise.

Il faut soumettre sa candidature au programme pluridisciplinaire au moment de soumettre sa demande d'admission au programme de maîtrise dans la discipline principale.

Les personnes souhaitant s'inscrire au programme pluridisciplinaire en études médiévales et de la Renaissance doivent être admises d'abord au programme de maîtrise de l'une des unités participantes. Les candidats doivent être titulaires d'un baccalauréat spécialisé ou l'équivalent.

Exigences de langue

Le Département recommande la connaissance active d'une langue officielle et la connaissance passive de l'autre pour pouvoir profiter pleinement de l'éventail d'activités — conférences, communications, et cours — offertes par le Département (aux deuxième et troisième cycles, les cours donnés dans une langue ne sont pas répétés, en général, dans l'autre).

Conformément au règlement de l'Université d'Ottawa, les travaux, les examens, les mémoires et les thèses peuvent être rédigés en français ou en anglais.

Exigences du programme

Les exigences de ce programme ont été modifiées. Les exigences antérieures peuvent être consultées dans les annuaires 2024-2025 (http://catalogue.uottawa.ca/fr/archives/).

Le Département offre aux étudiants et étudiantes de la maîtrise la possibilité d'une admission accélérée au programme de doctorat (voir Programme de doctorat).

Maîtrise avec thèse et spécialisation pluridisciplinaire

Les étudiants devront satisfaire aux exigences du programme principal et à celles du programme pluridisciplinaire. Le cours MDV 5500 (3 crédits) en études médiévales et de la Renaissance sera compté comme une exigence partielle du programme principal. Par conséquent, les étudiants dans la spécialisation auront un seul cours supplémentaire à suivre.

Le programme de maîtrise avec spécialisation pluridisciplinaire (thèse) comporte six cours (d'une durée d'un trimestre chacun), un projet de thèse approuvé, une thèse et la soutenance.

Cours obligatoires (PHI) :		
PHI 5911	Séminaire d'intégration	3 crédits
9 crédits de cours au choix en philosophie (PHI) de niveau gradué		9 crédits
Exigence de compétence en langue seconde [1]		
Cours obligatoires (MDV) : [2]		
MDV 5500	Méthodes et outils de recherche des études médiévales et de la Renaissance	3 crédits
MDV 5900	Séminaire de recherche interdisciplinaire	3 crédits
Projet de thèse :		
PHI 6999	Élaboration et présentation du projet de thèse de maîtrise ès arts	

Thèse :	
THM 7999	Thèse de maîtrise [3]

Note(s)

[1] Les candidats à la maîtrise doivent aussi compléter une exigence de compétence en langue seconde. Cette exigence peut être complétée de l'une des trois façons suivantes :
- Réussir (50 %) l'examen du ESL 1000; OU
- Compléter six crédits de cours ESL selon votre niveau (tel que déterminé par l'Institut des langues officielles et du bilinguisme); OU
- Compléter avec succès un séminaire d'études supérieures en philosophie donné en anglais. (N.B. Selon les règlements de l'Université, les étudiants peuvent écrire leurs travaux et leurs examens dans la langue officielle de leur choix.)

[2] Les étudiants doivent réussir les deux cours obligatoires avant de s'inscrire à la thèse. Notez que le cours MDV 5900 est un cours bilingue, qui exige une connaissance passive de la langue anglaise.

[3] La thèse doit être rédigée sur un sujet relié aux Études médiévales et de la Renaissance; le sujet proposé doit être approuvé par le Comité de programme de l'unité participante et par le Comité du programme MDV. La direction de la thèse doit être effectuée par un professeur approuvé par le Comité du programme MDV. Au moins un des deux examinateurs de la thèse doit être membre du programme MDV. Le titre du diplôme indiquera la discipline de l'unité participante avec la mention de la spécialisation en Études médiévales et de la Renaissance.

Durée du programme

On s'attend à ce que les étudiants à temps plein remplissent toutes les exigences dans une période de deux ans. Le délai maximum permis est de quatre ans à partir de la date initiale d'inscription au programme.

Exigences minimales

La note de passage dans tous les cours est de C+. Les étudiants qui échouent deux cours (équivalent à 6 crédits) doivent se retirer du programme.

Recherche
La recherche à l'Université d'Ottawa

Située au cœur de la capitale du Canada, à quelques pas de la colline du Parlement, l'Université d'Ottawa se classe parmi les 10 meilleures universités de recherche au Canada. Notre recherche est fondée sur l'excellence, la pertinence et l'impact et s'effectue dans un esprit d'équité, de diversité et d'inclusion.

Notre communauté de recherche se développe dans quatre axes stratégiques :

- Créer un environnement durable,
- Promouvoir des sociétés justes,
- Façonner le monde numérique
- Favoriser santé et bien-être tout au long de la vie.

Qu'il s'agisse de faire progresser les solutions en matière de soins de santé ou de relever des défis mondiaux comme les changements climatiques, les chercheurs de l'Université d'Ottawa sont à l'avant-garde de l'innovation et apportent des contributions importantes à la société et au-delà.

La recherche à la Faculté des arts

La Faculté des arts est fière de la recherche de premier plan menée par ses professeurs. Afin de mieux la faire connaître auprès de la communauté universitaire et du grand public, elle a créé trois types d'activités de valorisation de la recherche : la série de conférences du doyen, les Trésors de la bibliothèque et les Rencontres avec l'excellence.

Les installations, les centres et les instituts de recherche à la Faculté des arts

- Le Centre de recherche en civilisation canadienne-française (https://www.uottawa.ca/recherche-innovation/crccf/overview-english/)
- L'Institut de recherche et d'études autochtones (https://www.uottawa.ca/faculty-arts/institute-indigenous-research-studies/),
- L'Institut de recherche sur la science, la société et la politique publique (http://issp.uottawa.ca/fr/)
- L'Institut des langues officielles et du bilinguisme (ILOB) (http://ilob.uottawa.ca/)
- La bibliothèque Morisset (http://biblio.uottawa.ca/fr/bibliotheque-morisset/)

Pour d'autres informations, veuillez consulter la liste des membres du corps professoral et leurs domaines de recherche sur **Uniweb**.

IMPORTANT : Les candidats et les étudiants à la recherche de professeurs pour superviser leur thèse ou leur projet de recherche peuvent aussi consulter le site Web de la faculté ou du département (https://www.uottawa.ca/etudes/etudes-superieures/coordonnees-unites-academiques/) du programme de leur choix. La plateforme Uniweb n'est pas représentative de l'ensemble du corps professoral autorisé à diriger des projets de recherche à l'Université d'Ottawa.

Cours

PHI 5319 Aesthetics and philosophy of art (3 units)

Course Component: Seminar

PHI 5320 History of analytic philosophy (3 units)

Study of an aspect or a specific set of texts in contemporary analytic philosophy (19th-20th centuries). This course has variable topics and may be taken several times if the themes are different.
Course Component: Seminar

PHI 5321 History of continental philosophy (3 units)

Study of an aspect or a specific set of texts in contemporary continental philosophy (19th-20th centuries). This course has variable topics and may be taken several times if the themes are different.
Course Component: Seminar

PHI 5323 Asian and Comparative Philosophy (3 units)

Internal or comparative study of an aspect or a specific set of texts in Asian philosophy. This course has variable topics and may be taken several times if the themes are different.
Course Component: Seminar

PHI 5324 Philosophy of mind and cognitive science (3 units)
Study of an aspect or a specific set of texts in philosophy of mind and cognitive science. This course has variable topics and may be taken several times if the themes are different.
Course Component: Seminar

PHI 5325 Metaphilosophy (3 units)
Study of an aspect or a specific set of texts in metaphilosophy and/or methodology of philosophy. This course has variable topics and may be taken several times if the themes are different.
Course Component: Seminar

PHI 5326 Metaethics (3 units)
Study of an aspect or a specific set of texts in metaethics. This course has variable topics and may be taken several times if the themes are different.
Course Component: Seminar

PHI 5331 Ancient Philosophy (3 units)
Course Component: Seminar

PHI 5332 Medieval Philosophy (3 units)
Course Component: Seminar

PHI 5333 Modern Philosophy (3 units)
Course Component: Seminar

PHI 5341 Logic and Philosophy of Science (3 units)
Course Component: Seminar

PHI 5342 Epistemology (3 units)
Course Component: Seminar

PHI 5343 Metaphysics (3 units)
Course Component: Seminar

PHI 5344 Philosophical Anthropology (3 units)
Course Component: Seminar

PHI 5345 Ethics (3 units)
Course Component: Seminar

PHI 5346 Social and Political Philosophy (3 units)
Course Component: Seminar

PHI 5347 Philosophy of Religion (3 units)
Course Component: Seminar

PHI 5348 Philosophy of History (3 units)
Course Component: Seminar

PHI 5719 Esthétique et philosophie de l'art (3 crédits)
Étude d'un enjeu ou d'un ensemble de textes d'esthétique et de philosophie de l'art. Ce cours à thèmes variables peut être suivi plusieurs fois pourvu que les thèmes diffèrent.
Volet : Séminaire

PHI 5720 Histoire de la philosophie analytique (3 crédits)
Étude d'un enjeu ou d'un ensemble de textes de philosophie analytique contemporaine (19e-20e siècle). Ce cours à thèmes variables peut être suivi plusieurs fois pourvu que les thèmes diffèrent.
Volet : Séminaire

PHI 5721 Histoire de la philosophie continentale (3 crédits)
Étude d'un enjeu ou d'un ensemble de textes de philosophie continentale contemporaine (19e-20e siècle). Ce cours à thèmes variables peut être suivi plusieurs fois pourvu que les thèmes diffèrent.
Volet : Séminaire

PHI 5723 Philosophie asiatique et comparée (3 crédits)
Étude interne ou comparée d'un enjeu ou d'un ensemble de textes issu de la philosophie asiatique. Ce cours à thèmes variables peut être suivi plusieurs fois pourvu que les thèmes diffèrent.
Volet : Séminaire

PHI 5724 Philosophie de l'esprit et des sciences cognitives (3 crédits)
Étude d'un enjeu ou d'un ensemble de textes de philosophie de l'esprit et de sciences cognitives. Ce cours à thèmes variables peut être suivi plusieurs fois pourvu que les thèmes diffèrent.
Volet : Séminaire

PHI 5725 Métaphilosophie (3 crédits)
Étude d'un enjeu ou d'un ensemble de textes de métaphilosophie et/ou méthodologie de la philosophie. Ce cours à thèmes variables peut être suivi plusieurs fois pourvu que les thèmes diffèrent.
Volet : Séminaire

PHI 5726 Métaéthique (3 crédits)
Étude d'un enjeu ou d'un ensemble de textes de métaéthique. Ce cours à thèmes variables peut être suivi plusieurs fois pourvu que les thèmes diffèrent.
Volet : Séminaire

PHI 5731 Philosophie ancienne (3 crédits)
Volet : Séminaire

PHI 5732 Philosophie médiévale (3 crédits)
Volet : Séminaire

PHI 5733 Philosophie moderne (3 crédits)
Volet : Séminaire

PHI 5741 Logique et philosophie du langage (3 crédits)
Volet : Séminaire

PHI 5742 Épistémologie et philosophie des sciences (3 crédits)
Volet : Séminaire

PHI 5743 Métaphysique (3 crédits)
Volet : Séminaire

PHI 5744 Anthropologie philosophique (3 crédits)
Volet : Séminaire

PHI 5745 Philosophie morale (3 crédits)
Volet : Séminaire

PHI 5746 Philosophie sociale et politique (3 crédits)
Volet : Séminaire

PHI 5747 Philosophie de la religion (3 crédits)
Volet : Séminaire

PHI 5748 Philosophie de l'histoire (3 crédits)
Volet : Séminaire

PHI 5911 Séminaire d'intégration / Integration Seminar (3 crédits / 3 units)

Préparation aux études supérieures en philosophie. Introduction aux outils et méthodes de recherche. Développement des compétences en recherche, en rédaction et en communication orale. Préparation de demandes de bourses et revue des exigences de programme. Professionnalisation et formation aux carrières académique et non académique. / Preparation for graduate studies in Philosophy. Introduction to research tools and methods, paper writing and oral communication. Preparation of grant applications and review of the program requirements. Training for academic and non-academic career. Graded S (Satisfactory) / NS (Not satisfactory).
Volet / Course Component: Séminaire / Seminar

PHI 59111 Séminaire d'intégration (Partie 1 de 2) / Integration Seminar (Part 1 of 2)

Préparation aux études supérieures en philosophie. Introduction aux outils et méthodes de recherche. Développement des compétences en recherche, en rédaction et en communication orale. Préparation de demandes de bourses et revue des exigences de programme. Professionnalisation et formation aux carrières académique et non académique. (Partie 1 de 2) / Preparation for graduate studies in Philosophy. Introduction to research tools and methods, paper writing and oral communication. Preparation of grant applications and review of the program requirements. Training for academic and non-academic career. Graded S (Satisfactory) / NS (Not satisfactory). (Part 1 of 2)
Volet / Course Component: Séminaire / Seminar

PHI 59112 Séminaire d'intégration (Partie 2 de 2) / Integration Seminar (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 units)

Préparation aux études supérieures en philosophie. Introduction aux outils et méthodes de recherche. Développement des compétences en recherche, en rédaction et en communication orale. Préparation de demandes de bourses et revue des exigences de programme. Professionnalisation et formation aux carrières académique et non académique. (Partie 2 de 2) / Preparation for graduate studies in Philosophy. Introduction to research tools and methods, paper writing and oral communication. Preparation of grant applications and review of the program requirements. Training for academic and non-academic career. Graded S (Satisfactory) / NS (Not satisfactory). (Part 2 of 2)
Volet / Course Component: Séminaire / Seminar
Préalable : PHI 59111. / Prerequisite: PHI 59111.

PHI 6102 Selected Problems II (3 units)

Course Component: Seminar

PHI 6103 Selected Problems III (3 units)

Course Component: Seminar

PHI 6502 Thèmes et problèmes de philosophie II (3 crédits)

Volet : Séminaire

PHI 6503 Thèmes et problèmes de philosophie III (3 crédits)

Volet : Séminaire

PHI 6904 Étude dirigée / Directed Study (3 crédits / 3 units)

Travail à préparer sous la direction d'un membre du corps professoral du département. Préalable : permission du comité des études supérieures. / Paper to be prepared under the direction of a professor in the department.
Volet / Course Component: Recherche / Research
Prerequisite: Paper to be prepared under the direction of a professor in the department.

PHI 6999 Élaboration et présentation du projet de thèse de maîtrise ès arts / Preparation and Presentation of the M.A. Thesis Project

Rédaction du projet de thèse de maîtrise en consultation avec le superviseur, évaluation par le comité de thèse et, dans le cas d'une approbation, présentation et défense du projet dans le cadre d'un séminaire. La note donnée sera S (satisfaisant) ou NS (non satisfaisant). / Writing of the M.A. thesis project in consultation with the supervisor, evaluation by the thesis committee, and, in the case of approbation, presentation and defence of the project in a seminar. The course will be graded S (satisfactory) / NS (Not satisfactory).
Volet / Course Component: Recherche / Research

PHI 8998 Examen de candidature / Candidacy Examination (PhD)

Volet / Course Component: Recherche / Research

PHI 8999 Élaboration et présentation du projet de thèse de doctorat / Preparation and Presentation of Ph.D. Thesis Project

Rédaction du projet de thèse de doctorat en consultation avec le superviseur, évaluation par le comité de thèse et, dans le cas d'une approbation, présentation et défense du projet dans le cadre d'un séminaire. La note donnée sera S (satisfaisant) ou NS (non satisfaisant). / Writing of the Ph.D. thesis project in consultation with the supervisor, evaluation by the thesis committee, and, in the case of approbation, presentation and defence of the project in a seminar. The course will be graded S (satisfactory) / NS (Not satisfactory).
Volet / Course Component: Recherche / Research

MDV 5100 Medieval and Renaissance Studies Research Methods and Tools (3 units)

Approaches to the study of manuscripts (paleography, codicology, iconography) and texts (explication, diplomatics, liturgy, stemmata) of the period.
Course Component: Seminar

MDV 5500 Méthodes et outils de recherche des études médiévales et de la Renaissance (3 crédits)

Approches à l'étude de manuscrits (paléographie, codicologie, iconographie) et textes (explication des textes, diplomatique, liturgie, stemmata) de l'époque.
Volet : Cours magistral

MDV 5900 Séminaire de recherche interdisciplinaire / Interdisciplinary Research Seminar (3 crédits / 3 units)

Séminaire bilingue à thèmes variables destiné à explorer le sens et la valeur du travail interdisciplinaire en études médiévales et modernes. / Bilingual seminar using varying themes as a vehicle for exploring the meaning and value of interdisciplinary work in medieval and modern studies.
Volet / Course Component: Séminaire / Seminar