

# MUSIQUE (MUS)

Les cours suivants sont offerts par la Faculté des arts.

## **MUS 1030 Cours d'instrument I / Applied Music I (6 crédits / 6 units)**

Leçons hebdomadaires à l'instrument principal. Leçons individuelles et en groupe selon l'instrument enseigné. / Weekly instruction on the student's principal instrument. Individual and studio-class instruction according to instrument.

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Réservé aux étudiants et étudiantes inscrits au Baccalauréat en musique (B.Mus). / Reserved for students registered in the Bachelor of Music (BMus).

## **MUS 10301 Cours d'instrument I (Partie 1 de 2) / Applied Music I (Part 1 of 2)**

Leçons hebdomadaires à l'instrument principal. Leçons individuelles et en groupe selon l'instrument enseigné. (Partie 1 de 2) / Weekly instruction on the student's principal instrument. Individual and studio-class instruction according to instrument. (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Réservé aux étudiants et étudiantes inscrits au Baccalauréat en musique (B.Mus). / Reserved for students registered in the Bachelor of Music (BMus).

## **MUS 10302 Cours d'instrument I (Partie 2 de 2) / Applied Music I (Part 2 of 2) (6 crédits / 6 units)**

Leçons hebdomadaires à l'instrument principal. Leçons individuelles et en groupe selon l'instrument enseigné. (Partie 2 de 2) / Weekly instruction on the student's principal instrument. Individual and studio-class instruction according to instrument. (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable : MUS 10301 / Prerequisite: MUS 10301

## **MUS 1031 Cours d'instrument I : Interprétation BMUS/BSC / Applied Music I: Performance BMUS/BSC (6 crédits / 6 units)**

Leçons hebdomadaires à l'instrument principal. Leçons individuelles et en groupe selon l'instrument enseigné. / Weekly instruction on the student's principal instrument. Individual and studio-class instruction according to instrument.

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

## **MUS 10311 Cours d'instrument I : Interprétation BMUS/BSC (Partie 1 de 2) / Applied Music I: Performance BMUS/BSC (Part 1 of 2)**

Leçons hebdomadaires à l'instrument principal. Leçons individuelles et en groupe selon l'instrument enseigné. (Partie 1 de 2) / Weekly instruction on the student's principal instrument. Individual and studio-class instruction according to instrument. (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

## **MUS 10312 Cours d'instrument I : Interprétation BMUS/BSC (Partie 2 de 2) / Applied Music I: Performance BMUS/BSC (Part 2 of 2) (6 crédits / 6 units)**

Leçons hebdomadaires à l'instrument principal. Leçons individuelles et en groupe selon l'instrument enseigné. (Partie 2 de 2) / Weekly instruction on the student's principal instrument. Individual and studio-class instruction according to instrument. (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable : MUS 10311. / Prerequisite: MUS 10311.

## **MUS 1032 Cours d'instrument I : Interprétation BMUS / Applied Music I: Performance BMUS (6 crédits / 6 units)**

Leçons hebdomadaires à l'instrument principal. Leçons en groupe et cours de maître possibles. / Weekly individual instruction on the student's principal instrument. May include studio classes or masterclasses.

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Réservé aux étudiants et étudiantes inscrits au Baccalauréat en musique (B.Mus)-profil interprétation. / Reserved for students registered in the Bachelor of Music (BMus) - Performance profile.

## **MUS 10321 Cours d'instrument I : Interprétation BMUS (Partie 1 de 2) / Applied Music I: Performance BMUS (Part 1 of 2)**

Leçons hebdomadaires à l'instrument principal. Leçons en groupe et cours de maître possibles. (Partie 1 de 2) / Weekly individual instruction on the student's principal instrument. May include studio classes or masterclasses. (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Réservé aux étudiants et étudiantes inscrits au Baccalauréat en musique (B.Mus)-profil interprétation. / Reserved for students registered in the Bachelor of Music (BMus) - Performance profile.

## **MUS 10322 Cours d'instrument I : Interprétation BMUS (Partie 2 de 2) / Applied Music I: Performance BMUS (Part 2 of 2) (6 crédits / 6 units)**

Leçons hebdomadaires à l'instrument principal. Leçons en groupe et cours de maître possibles. (Partie 2 de 2) / Weekly individual instruction on the student's principal instrument. May include studio classes or masterclasses. (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable: MUS 10321. / Prerequisite: MUS 10321.

## **MUS 1191 Sight-Singing and Dictation I: General (3 units)**

Sight-singing and music dictation to improve reading and aural skills.

**Course Component:** Laboratory, Lecture

MUS 2306 is corequisite to MUS 1191. Reserved for students in the Bachelor of Music, the Honours in Music or the Major in Music Studies. This course is equivalent to MUS 1192, MUS 1193 and MUS 1194.

## **MUS 11911 Sight-Singing and Dictation I: General (Part 1 of 2)**

Sight-singing and music dictation to improve reading and aural skills. (Part 1 of 2)

**Course Component:** Laboratory, Lecture

MUS 2306 is corequisite to MUS 1191. Reserved for students in the Bachelor of Music, the Honours in Music or the Major in Music Studies. This course is equivalent to MUS 1192, MUS 1193 and MUS 1194.

## **MUS 11912 Sight-Singing and Dictation I: General (Part 2 of 2) (3 units)**

Sight-singing and music dictation to improve reading and aural skills. (Part 2 of 2)

**Course Component:** Laboratory, Lecture

Prerequisite: MUS 11911

## **MUS 1192 Sight-Singing and Dictation I: Intermediate (3 units)**

Sight-singing and music dictation to improve reading and aural skills.

**Course Component:** Laboratory, Lecture

MUS 2306 is corequisite to MUS 1192. Reserved for students in the Bachelor of Music, the Honours in Music or the Major in Music Studies. This course is equivalent to MUS 1191, MUS 1193 and MUS 1194.

## **MUS 11921 Sight-Singing and Dictation I: Intermediate (Part 1 of 2)**

Sight-singing and music dictation to improve reading and aural skills. (Part 1 of 2)

**Course Component:** Laboratory

MUS 2306 is corequisite to MUS 1192. Reserved for students in the Bachelor of Music, the Honours in Music or the Major in Music Studies. This course is equivalent to MUS 1191, MUS 1193 and MUS 1194.

**MUS 11922 Sight-Singing and Dictation I: Intermediate (Part 2 of 2) (3 units)**

Sight-singing and music dictation to improve reading and aural skills.  
(Part 2 of 2)

**Course Component:** Laboratory

MUS 2306 is corequisite to MUS 1192. Reserved for students in the Bachelor of Music, the Honours in Music or the Major in Music Studies. This course is equivalent to MUS 1191, MUS 1193 and MUS 1194.

**MUS 1193 Sight-Singing and Dictation I: Advanced (3 units)**

Sight-singing and music dictation to improve reading and aural skills.

**Course Component:** Laboratory, Lecture

MUS 2306 is corequisite to MUS 1193. Reserved for students in the Bachelor of Music, the Honours in Music or the Major in Music Studies. Previously MUS 1990. This course is equivalent to MUS 1191, MUS 1192 and MUS 1194.

**MUS 11931 Sight-Singing and Dictation I: Advanced (Part 1 of 2)**

Sight-singing and music dictation to improve reading and aural skills.  
(Part 1 of 2)

**Course Component:** Laboratory

MUS 2306 is corequisite to MUS 1193. Reserved for students in the Bachelor of Music, the Honours in Music or the Major in Music Studies. Previously MUS 1990. This course is equivalent to MUS 1191, MUS 1192 and MUS 1194.

**MUS 11932 Sight-Singing and Dictation I: Advanced (Part 2 of 2) (3 units)**

Sight-singing and music dictation to improve reading and aural skills.  
(Part 2 of 2)

**Course Component:** Laboratory

MUS 2306 is corequisite to MUS 1193. Reserved for students in the Bachelor of Music, the Honours in Music or the Major in Music Studies. Previously MUS 1990. This course is equivalent to MUS 1191, MUS 1192 and MUS 1194.

**MUS 1194 Sight-Singing and Dictation I: Enriched (3 units)**

Sight-singing and music dictation to improve reading and aural skills.

**Course Component:** Lecture

MUS 2306 is corequisite to MUS 1194. Reserved for students in the Bachelor of Music, the Honours in Music or the Major in Music Studies. This course is equivalent to MUS 1191, MUS 1192 and MUS 1193.

**MUS 11941 Sight-Singing and Dictation I: Enriched (Part 1 of 2)**

Sight-singing and music dictation to improve reading and aural skills.  
(Part 1 of 2)

**Course Component:** Lecture

MUS 2306 is corequisite to MUS 1194. Reserved for students in the Bachelor of Music, the Honours in Music or the Major in Music Studies. This course is equivalent to MUS 1191, MUS 1192 and MUS 1193.

**MUS 11942 Sight-Singing and Dictation I: Enriched (Part 2 of 2) (3 units)**

Sight-singing and music dictation to improve reading and aural skills.  
(Part 2 of 2)

**Course Component:** Lecture

Prerequisite: MUS11941

**MUS 1301 Topics in Music Appreciation I (3 units)**

Study of master-works in instrumental music with the aim of developing the listener's understanding and appreciation. Some knowledge of music is desirable but not essential. Cannot be counted towards the requirements of the Bachelor of Music (BMus)

**Course Component:** Lecture

Cannot be counted towards the requirements of the Baccalaureate in Music (BMus).

**MUS 1302 Topics in Music Appreciation II (3 units)**

Study of master-works in vocal music with the aim of developing the listener's understanding and appreciation. Some knowledge of music is desirable but not essential. Cannot be counted towards the requirements of the Bachelor of Music (BMus).

**Course Component:** Lecture

Cannot be counted towards the requirements of the Baccalaureate in Music (BMus).

**MUS 1303 Materials of Music I (3 units)**

A study of musical notation, rhythm, intervals, scales, the piano keyboard, and sight-singing. Cannot be counted towards the requirements of the Bachelor of music (BMus)

**Course Component:** Lecture

Cannot be counted towards the requirements of the Baccalaureate in Music (BMus).

**MUS 1591 Solfège et dictée musicale I : Général (3 crédits)**

Exercices dynamiques destinés à améliorer la lecture, l'audition et la mémoire musicale.

**Volet :** Laboratoire, Cours magistral

MUS 2706 est concomitant à MUS 1591. Réservé aux étudiants et étudiantes inscrits au Baccalauréat en musique, au spécialisé en musique ou à la majeure en études de la musique. Ce cours est équivalent à MUS 1592, MUS 1593 et MUS 1594.

**MUS 15911 Solfège et dictée musicale I : Général (Partie 1 de 2)**

Exercices dynamiques destinés à améliorer la lecture, l'audition et la mémoire musicale. (Partie 1 de 2)

**Volet :** Laboratoire, Cours magistral

MUS 2706 est concomitant à MUS 1591. Réservé aux étudiants et étudiantes inscrits au Baccalauréat en musique, au spécialisé en musique ou à la majeure en études de la musique. Ce cours est équivalent à MUS 1592, MUS 1593 et MUS 1594.

**MUS 15912 Solfège et dictée musicale I : Général (Partie 2 de 2) (3 crédits)**

Exercices dynamiques destinés à améliorer la lecture, l'audition et la mémoire musicale. (Partie 2 de 2)

**Volet :** Laboratoire, Cours magistral

Préalable : MUS 15911

**MUS 1592 Solfège et dictée musicale I : Niveau intermédiaire (3 crédits)**

Exercices dynamiques destinés à améliorer la lecture, l'audition et la mémoire musicale.

**Volet :** Laboratoire, Cours magistral

MUS 2706 est concomitant à MUS 1592. Réservé aux étudiant(e)s inscrits au Baccalauréat en musique, au spécialisé en musique ou à la majeure en études de la musique. Antérieurement MUS 1990. Ce cours est équivalent à MUS 1591, MUS 1593 et MUS 1594.

**MUS 15921 Solfège et dictée musicale I : Niveau intermédiaire (Partie 1 de 2)**

Exercices dynamiques destinés à améliorer la lecture, l'audition et la mémoire musicale. (Partie 1 de 2)

**Volet :** Laboratoire

MUS 2706 est concomitant à MUS 1592. Réservé aux étudiant(e)s inscrits au Baccalauréat en musique, au spécialisé en musique ou à la majeure en études de la musique. Antérieurement MUS 1990. Ce cours est équivalent à MUS 1591, MUS 1593 et MUS 1594.

**MUS 15922 Solfège et dictée musicale I : Niveau intermédiaire (Partie 2 de 2) (3 crédits)**

Exercices dynamiques destinés à améliorer la lecture, l'audition et la mémoire musicale. (Partie 2 de 2)

**Volet :** Laboratoire

MUS 2706 est concomitant à MUS 1592. Réservé aux étudiant(e)s inscrits au Baccalauréat en musique, au spécialisé en musique ou à la majeure en études de la musique. Antérieurement MUS 1990. Ce cours est équivalent à MUS 1591, MUS 1593 et MUS 1594.

**MUS 1593 Solfège et dictée musicale I : Niveau avancé (3 crédits)**

Exercices dynamiques destinés à améliorer la lecture, l'audition et la mémoire musicale.

**Volet :** Laboratoire, Cours magistral

MUS 2706 est concomitant à MUS 1593. Réservé aux étudiants et étudiantes inscrits au Baccalauréat en musique, au spécialisé en musique ou à la majeure en études de la musique. Ce cours est équivalent à MUS 1591, MUS 1592 et MUS 1594.

**MUS 15931 Solfège et dictée musicale I : Niveau avancé (Partie 1 de 2)**

Exercices dynamiques destinés à améliorer la lecture, l'audition et la mémoire musicale. (Partie 1 de 2)

**Volet :** Laboratoire

MUS 2706 est concomitant à MUS 1593. Réservé aux étudiants et étudiantes inscrits au Baccalauréat en musique, au spécialisé en musique ou à la majeure en études de la musique. Ce cours est équivalent à MUS 1591, MUS 1592 et MUS 1594.

**MUS 15932 Solfège et dictée musicale I : Niveau avancé (Partie 2 de 2) (3 crédits)**

Exercices dynamiques destinés à améliorer la lecture, l'audition et la mémoire musicale. (Partie 2 de 2)

**Volet :** Laboratoire

MUS 2706 est concomitant à MUS 1593. Réservé aux étudiants et étudiantes inscrits au Baccalauréat en musique, au spécialisé en musique ou à la majeure en études de la musique. Ce cours est équivalent à MUS 1591, MUS 1592 et MUS 1594.

**MUS 1594 Solfège et dictée musicale I : Niveau enrichi (3 crédits)**

Exercices dynamiques destinés à améliorer la lecture, l'audition et la mémoire musicale.

**Volet :** Laboratoire, Cours magistral

MUS 2706 est concomitant à MUS 1594. Réservé aux étudiants et étudiantes inscrits au Baccalauréat en musique, au spécialisé en musique ou à la majeure en études de la musique. Ce cours est équivalent à MUS 1591, MUS 1592 et MUS 1593.

**MUS 15941 Solfège et dictée musicale I : Niveau enrichi (Partie 1 de 2)**

Exercices dynamiques destinés à améliorer la lecture, l'audition et la mémoire musicale. (Partie 1 de 2)

**Volet :** Laboratoire

MUS 2706 est concomitant à MUS 1594. Réservé aux étudiants et étudiantes inscrits au Baccalauréat en musique, au spécialisé en musique ou à la majeure en études de la musique. Ce cours est équivalent à MUS 1591, MUS 1592 et MUS 1593.

**MUS 15942 Solfège et dictée musicale I : Niveau enrichi (Partie 2 de 2) (3 crédits)**

Exercices dynamiques destinés à améliorer la lecture, l'audition et la mémoire musicale. (Partie 2 de 2)

**Volet :** Laboratoire

MUS 2706 est concomitant à MUS 1594. Réservé aux étudiants et étudiantes inscrits au Baccalauréat en musique, au spécialisé en musique ou à la majeure en études de la musique. Ce cours est équivalent à MUS 1591, MUS 1592 et MUS 1593.

**MUS 1701 Écoute active de la musique I (3 crédits)**

Étude de chefs-d'oeuvre de la musique instrumentale, à l'intention de ceux et celles qui désirent approfondir leur connaissance et leur compréhension de la musique.

**Volet :** Cours magistral

Une connaissance préalable de la musique est souhaitable mais non indispensable. Ne compte pas parmi les exigences du Baccalauréat en musique (B.Mus).

**MUS 1702 Écoute active de la musique II (3 crédits)**

Étude de chefs-d'oeuvre de la musique vocale, à l'intention de ceux et celles qui désirent approfondir leur connaissance et leur compréhension de la musique. Une connaissance préalable de la musique est souhaitable mais non indispensable. Ne compte pas parmi les exigences du Baccalauréat en musique (B.Mus.).

**Volet :** Cours magistral

Une connaissance préalable de la musique est souhaitable mais non indispensable. Ne compte pas parmi les exigences du Baccalauréat en musique (B.Mus.).

**MUS 1703 Éléments de musique I (3 crédits)**

Étude de la notation, du rythme, des intervalles, des gammes, du clavier et de la lecture à vue.

**Volet :** Cours magistral

Ne compte pas parmi les exigences du Baccalauréat en musique (B.Mus.).

**MUS 1901 Cours d'instrument / Solo Performance Studies (3 crédits / 3 unités)**

Leçons d'instrument ou de chant; cours individuels et collectifs. / Individual and group lessons on an instrument or voice.

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable: Audition. Pas ouvert aux étudiants et étudiantes inscrits au Baccalauréat en musique (B.Mus.). Possibilité de répéter le cours (tout en recevant de nouveaux crédits). / Prerequisite: Audition. Not open to students registered in the Bachelor of Music (BMus). Students may repeat this course for credit.

**MUS 19011 Cours d'instrument (Partie 1 de 2) / Solo Performance Studies (Part 1 of 2)**

Leçons d'instrument ou de chant; cours individuels et collectifs. (Partie 1 de 2) / Individual and group lessons on an instrument or voice. (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable: Audition. Pas ouvert aux étudiants et étudiantes inscrits au Baccalauréat en musique (B.Mus.). Possibilité de répéter le cours (tout en recevant de nouveaux crédits). / Prerequisite: Audition. Not open to students registered in the Bachelor of Music (BMus). Students may repeat this course for credit.

**MUS 19012 Cours d'instrument (Partie 2 de 2) / Solo Performance Studies (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 unités)**

Leçons d'instrument ou de chant; cours individuels et collectifs. (Partie 2 de 2) / Individual and group lessons on an instrument or voice. (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable: MUS 19011 / Prerequisite: MUS 19011

**MUS 1902 Leçon de piano en groupe I / Class Piano I (3 crédits / 3 unités)**

Initiation pratique au piano. / Basic piano instruction.

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable: Réservé aux étudiants et étudiantes inscrits au Baccalauréat en musique (B.Mus.). / Prerequisite: Reserved for students registered in the Bachelor of Music (BMus).

**MUS 19021 Leçon de piano en groupe I (Partie 1 de 2) / Class Piano I (Part 1 of 2)**

Initiation pratique au piano. (Partie 1 de 2) / Basic piano instruction. (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable: Réservé aux étudiants et étudiantes inscrits au Baccalauréat en musique (B.Mus.). / Prerequisite: Reserved for students registered in the Bachelor of Music (BMus).

**MUS 19022 Leçon de piano en groupe I (Partie 2 de 2) / Class Piano I (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 units)**

Initiation pratique au piano. (Partie 2 de 2) / Basic piano instruction. (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable: MUS 19021 / Prerequisite: MUS 19021

**MUS 1920 Cours d'instrument I : Instrument secondaire / Applied Music I: Secondary Instrument (3 crédits / 3 units)**

Leçons en groupe et/ou individuelles au deuxième instrument. / Studio-class instruction and/or individual instruction in student's secondary instrument.

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable: Audition. / Prerequisite: Audition.

**MUS 19201 Cours d'instrument I : Instrument secondaire (Partie 1 de 2) / Applied Music I: Secondary Instrument (Part 1 of 2)**

Leçons en groupe et/ou individuelles au deuxième instrument. (Partie 1 de 2) / Studio-class instruction and/or individual instruction in student's secondary instrument. (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable: Audition. / Prerequisite: Audition.

**MUS 19202 Cours d'instrument I : Instrument secondaire (Partie 2 de 2) / Applied Music I: Secondary Instrument (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 units)**

Leçons en groupe et/ou individuelles au deuxième instrument. (Partie 2 de 2) / Studio-class instruction and/or individual instruction in student's secondary instrument. (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable: MUS 19201 / Prerequisite: MUS 19201

**MUS 2030 Cours d'instrument II / Applied Music II (6 crédits / 6 units)**

Leçons hebdomadaires à l'instrument principal. Leçons individuelles et en groupe selon l'instrument enseigné. / Weekly instruction on the student's principal instrument. Individual and studio class instruction according to instrument.

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable: MUS 1030. Réservé aux étudiants et étudiantes inscrits au Baccalauréat en musique (B.Mus.). / Prerequisite: MUS 1030. Reserved for students registered in the Bachelor of Music (BMus).

**MUS 20301 Cours d'instrument II (Partie 1 de 2) / Applied Music II (Part 1 of 2)**

Leçons hebdomadaires à l'instrument principal. Leçons individuelles et en groupe selon l'instrument enseigné. (Partie 1 de 2) / Weekly instruction on the student's principal instrument. Individual and studio class instruction according to instrument. (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable: MUS 1030. Réservé aux étudiants et étudiantes inscrits au Baccalauréat en musique (B.Mus.). / Prerequisite: MUS 1030. Reserved for students registered in the Bachelor of Music (BMus).

**MUS 20302 Cours d'instrument II (Partie 2 de 2) / Applied Music II (Part 2 of 2) (6 crédits / 6 units)**

Leçons hebdomadaires à l'instrument principal. Leçons individuelles et en groupe selon l'instrument enseigné. (Partie 2 de 2) / Weekly instruction on the student's principal instrument. Individual and studio class instruction according to instrument. (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable : MUS 20301 / Prerequisite: MUS 20301

**MUS 2031 Cours d'instrument II : Interprétation BMUS / BSC/Applied Music II: Performance BMUS/BSC (6 crédits / 6 units)**

Leçons hebdomadaires à l'instrument principal. Leçons individuelles et en groupe selon l'instrument enseigné. / Weekly instruction on the student's principal instrument. Individual and studio-class instruction according to instrument.

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable: MUS 1031. Réservé aux étudiants et étudiantes inscrits au programme intégré B.Mus./B.Sc. / Prerequisite: MUS 1031. Reserved for students registered in the BMus/BSc combined program.

**MUS 20311 Cours d'instrument II : Interprétation BMUS/BSC (Partie 1 de 2) / Applied Music II: Performance BMUS/BSC (Part 1 of 2)**

Leçons hebdomadaires à l'instrument principal. Leçons individuelles et en groupe selon l'instrument enseigné. (Partie 1 de 2) / Weekly instruction on the student's principal instrument. Individual and studio-class instruction according to instrument. (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable: MUS 1031. Réservé aux étudiants et étudiantes inscrits au programme intégré B.Mus./B.Sc. / Prerequisite: MUS 1031. Reserved for students registered in the BMus/BSc combined program.

**MUS 20312 Cours d'instrument II : Interprétation BMUS/BSC (Partie 2 de 2) / Applied Music II: Performance BMUS/BSC (Part 2 of 2) (6 crédits / 6 units)**

Leçons hebdomadaires à l'instrument principal. Leçons individuelles et en groupe selon l'instrument enseigné. (Partie 2 de 2) / Weekly instruction on the student's principal instrument. Individual and studio-class instruction according to instrument. (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable : MUS 20311 / Prerequisite: MUS 20311

**MUS 2032 Cours d'instrument II : Interprétation BMUS / Applied Music II: Performance BMUS (6 crédits / 6 units)**

Leçons hebdomadaires à l'instrument principal. Leçons en groupe et cours de maître possibles. / Weekly individual instruction on the student's principal instrument. May include studio classes or masterclasses.

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable: 3 crédits de cours parmi MUS 1030, MUS 1032. Réservé aux étudiants et étudiantes inscrits au Baccalauréat en musique (B.Mus.) - profil interprétation. / Prerequisite: 3 course units from MUS 1030, MUS 1032. Reserved for students registered in the Bachelor of Music (BMus) - Performance profile.

**MUS 20321 Cours d'instrument II : Interprétation BMUS (Partie 1 de 2) / Applied Music II: Performance BMUS (Part 1 of 2)**

Leçons hebdomadaires à l'instrument principal. Leçons en groupe et cours de maître possibles. (Partie 1 de 2) / Weekly individual instruction on the student's principal instrument. May include studio classes or masterclasses. (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable: 3 crédits de cours parmi MUS 1030, MUS 1032. Réservé aux étudiants et étudiantes inscrits au Baccalauréat en musique (B.Mus.) - profil interprétation. / Prerequisite: 3 course units from MUS 1030, MUS 1032. Reserved for students registered in the Bachelor of Music (BMus) - Performance profile.

**MUS 20322 Cours d'instrument II : Interprétation BMUS (Partie 2 de 2) / Applied Music II: Performance BMUS (Part 2 of 2) (6 crédits / 6 units)**

Leçons hebdomadaires à l'instrument principal. Leçons en groupe et cours de maître possibles. (Partie 2 de 2) / Weekly individual instruction on the student's principal instrument. May include studio classes or masterclasses. (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable : MUS 20321 / Prerequisite: MUS 20321

**MUS 2191 Sight-Singing and Dictation II: General (3 units)**

Sight-singing and music dictation to improve reading and aural skills.

**Course Component:** Lecture

Prerequisite: 3 units from MUS 1990, MUS 1191, MUS 1192, MUS 1193, MUS 1194. Reserved for students in Bachelor of Music, Honours in Music or Major in Music Studies. Previously MUS 2990. This course is equivalent to MUS 2192, MUS 2193 MUS 2194.

**MUS 21911 Sight-Singing and Dictation II: General (Part 1 of 2)**

Sight-singing and music dictation to improve reading and aural skills.

**Course Component:** Lecture

Prerequisite: 3 units from MUS 1990, MUS 1191, MUS 1192, MUS 1193, MUS 1194. Reserved for students in Bachelor of Music, Honours in Music or Major in Music Studies. Previously MUS 2990. This course is equivalent to MUS 2192, MUS 2193 MUS 2194.

**MUS 21912 Sight-Singing and Dictation II: General (Part 2 of 2) (3 units)**

Sight-singing and music dictation to improve reading and aural skills.

**Course Component:** Lecture

Prerequisite: MUS 21911

**MUS 2192 Sight-Singing and Dictation II: Intermediate (3 units)**

Sight-singing and music dictation to improve reading and aural skills.

**Course Component:** Lecture

Prerequisite: 3 units from MUS 1990, MUS 1191, MUS 1192, MUS 1193, MUS 1194. Reserved for students in the Bachelor of Music, the Honours BA in Music or the Major in Music Studies. This course is equivalent to MUS 2191, MUS 2193 and MUS 2194.

**MUS 21921 Sight-Singing and Dictation II: Intermediate (Part 1 of 2)**

Sight-singing and music dictation to improve reading and aural skills.

(Part 1 of 2)

**Course Component:** Lecture

Prerequisite: 3 units from MUS 1990, MUS 1191, MUS 1192, MUS 1193, MUS 1194. Reserved for students in the Bachelor of Music, the Honours BA in Music or the Major in Music Studies. This course is equivalent to MUS 2191, MUS 2193 and MUS 2194.

**MUS 21922 Sight-Singing and Dictation II: Intermediate (Part 2 of 2) (3 units)**

Sight-singing and music dictation to improve reading and aural skills.

(Part 2 of 2)

**Course Component:** Lecture

Prerequisite: MUS 21921.

**MUS 2193 Sight-Singing and Dictation II: Advanced (3 units)**

Sight-singing and music dictation to improve reading and aural skills.

**Course Component:** Lecture

Prerequisite: 3 course units from MUS 1990, MUS 1191, MUS 1192, MUS 1193, MUS 1194. Reserved for students in the Bachelor of Music, the Honours BA in Music or the Major in Music Studies. This course is equivalent to MUS 2191, MUS 2193 and MUS 2194.

**MUS 21931 Sight-Singing and Dictation II: Advanced (Part 1 of 2)**

Sight-singing and music dictation to improve reading and aural skills.

(Part 1 of 2)

**Course Component:** Lecture

Prerequisite: 3 course units from MUS 1990, MUS 1191, MUS 1192, MUS 1193, MUS 1194. Reserved for students in the Bachelor of Music, the Honours BA in Music or the Major in Music Studies. This course is equivalent to MUS 2191, MUS 2193 and MUS 2194.

**MUS 21932 Sight-Singing and Dictation II: Advanced (Part 2 of 2) (3 units)**

Sight-singing and music dictation to improve reading and aural skills.

(Part 2 of 2)

**Course Component:** Lecture

Prerequisite: MUS 21931.

**MUS 2194 Sight-Singing and Dictation II: Enriched (3 units)**

Sight-singing and music dictation to improve reading and aural skills.

This course is equivalent to MUS 2191, MUS 2192 and MUS 2193.

**Course Component:** Lecture

Prerequisite: MUS 1194. Reserved for students in the Bachelor of Music, the Honours in Music or the Major in Music Studies. Previously MUS 2990.

**MUS 21941 Sight-Singing and Dictation II: Enriched (Part 1 of 2)**

Sight-singing and music dictation to improve reading and aural skills.

This course is equivalent to MUS 2191, MUS 2192 and MUS 2193. (Part 1 of 2)

**Course Component:** Lecture

Prerequisite: MUS 1194. Reserved for students in the Bachelor of Music, the Honours in Music or the Major in Music Studies. Previously MUS 2990.

**MUS 21942 Sight-Singing and Dictation II: Enriched (Part 2 of 2) (3 units)**

Sight-singing and music dictation to improve reading and aural skills.

(Part 2 of 2)

**Course Component:** Lecture

Prerequisite: MUS 21941

**MUS 2304 The Sound of Rock (3 units)**

Study and analysis of the sound and history of rock music, with the aim of developing listening and analytical skills.

**Course Component:** Lecture

**MUS 2306 Theory and Analysis I (3 units)**

Introduction to counterpoint and harmony. Study of harmonic vocabulary.

**Course Component:** Laboratory, Lecture

Reserved for students in the Music Programs, with the exception of the minor.

**MUS 2307 Theory and Analysis II (3 units)**

Diatonic harmony, modulation, and small forms.

**Course Component:** Lecture

Prerequisite: MUS 2306.

**MUS 2310 Music in the Movies (3 units)**

Study and critical appreciation of music chosen and composed for films.

**Course Component:** Lecture

No previous training in music required.

**MUS 2324 Selected Topics in Musical Aesthetics and Criticism (3 units)**

Principles of aesthetics applied to the analysis and appreciation of the main forms of western music: Critical reading of texts by composers or writers pertaining to music. Practical exercises: How to write program or liner notes, concert or disc reviews and brief analytical essays.

**Course Component:** Lecture

**MUS 2331 Forms and Styles I: Middle Ages and Renaissance (3 units)**

Study of music of the Middle Ages and the Renaissance (repertoire and genres).

**Course Component:** Lecture

Reserved for students in the music programs, with the exception of the minor.

**MUS 2332 Forms and Styles II: Baroque and Early Classical (3 units)**

Study of music of the baroque and early classical periods (repertoire and genres).

**Course Component:** Lecture

Prerequisite: MUS 2331.

**MUS 2346 Lyric Diction I (3 units)**

Intensive study of the International Phonetic Alphabet and its application in English and Italian pronunciation in actual repertoire.

**Course Component:** Lecture

Prerequisite: Compulsory for BMus voice students. Open to BMus piano students. Must be taken before the end of the second year for BMus voice students.

**MUS 23461 Lyric Diction I (Part 1 of 2)**

Intensive study of the International Phonetic Alphabet and its application in English and Italian pronunciation in actual repertoire. (Part 1 of 2)

**Course Component:** Lecture

Prerequisite: Compulsory for BMus voice students. Open to BMus piano students. Must be taken before the end of the second year for BMus voice students.

**MUS 23462 Lyric Diction I (Part 2 of 2) (3 units)**

Intensive study of the International Phonetic Alphabet and its application in English and Italian pronunciation in actual repertoire. (Part 2 of 2)

**Course Component:** Lecture

Prerequisite: MUS 23461

**MUS 2350 Lyric Diction II (3 units)**

Intensive study of the International Phonetic Alphabet and its application in French and German pronunciation in actual repertoire.

**Course Component:** Lecture

Compulsory for BMus voice students. Open to BMus piano students. Must be taken before the end of the second year for BMus voice students.

**MUS 23501 Lyric Diction II (Part 1 of 2)**

Intensive study of the International Phonetic Alphabet and its application in French and German pronunciation in actual repertoire. (Part 1 of 2)

**Course Component:** Lecture

Compulsory for BMus voice students. Open to BMus piano students. Must be taken before the end of the second year for BMus voice students.

**MUS 23502 Lyric Diction II (Part 2 of 2) (3 units)**

Intensive study of the International Phonetic Alphabet and its application in French and German pronunciation in actual repertoire. (Part 2 of 2)

**Course Component:** Lecture

Prerequisite: MUS 23501

**MUS 2371 Introduction to Music and Science (3 units)**

Empirical study of quantitative aspects of music.

**Course Component:** Lecture

Prerequisite: MUS 1303.

**MUS 2382 Introduction to World Music (3 units)**

Study of musical cultures around the world.

**Course Component:** Lecture

**MUS 2591 Solfège et dictée musicale II : Général (3 crédits)**

Exercices dynamiques destinés à améliorer la lecture, l'audition et la mémoire musicale. Réservé aux étudiants et étudiantes inscrits au Baccalauréat en musique, au Baccalauréat spécialisé en musique ou à la majeure en études de la musique. (Partie 1 de 2)

**Volet :** Cours magistral

Préalable : 3 crédits parmi MUS 1990, MUS 1591, MUS 1592, MUS 1593, MUS 1594. Antérieurement MUS 2990. Ce cours est équivalent à MUS 2592, MUS 2593 et MUS 2594.

**MUS 25911 Solfège et dictée musicale II : Général (Partie 1 de 2)**

Exercices dynamiques destinés à améliorer la lecture, l'audition et la mémoire musicale. Réservé aux étudiants et étudiantes inscrits au Baccalauréat en musique, au Baccalauréat spécialisé en musique ou à la majeure en études de la musique. (Partie 1 de 2)

**Volet :** Cours magistral

Préalable : 3 crédits parmi MUS 1990, MUS 1591, MUS 1592, MUS 1593, MUS 1594. Antérieurement MUS 2990. Ce cours est équivalent à MUS 2592, MUS 2593 et MUS 2594.

**MUS 25912 Solfège et dictée musicale II : Général (Partie 2 de 2) (3 crédits)**

Exercices dynamiques destinés à améliorer la lecture, l'audition et la mémoire musicale. (Partie 2 de 2)

**Volet :** Cours magistral

Préalable : MUS 25911

**MUS 2592 Solfège et dictée musicale II : Niveau intermédiaire (3 crédits)**

Exercices dynamiques destinés à améliorer la lecture, l'audition et la mémoire musicale. Réservé aux étudiants et étudiantes inscrits au Baccalauréat en musique, au Baccalauréat spécialisé en musique ou à la majeure en études de la musique.

**Volet :** Cours magistral

Préalable : 3 crédits de cours parmi MUS 1990, MUS 1591, MUS 1592, MUS 1593, MUS 1594. Antérieurement MUS 2990. Ce cours est équivalent à MUS 2591, MUS 2593 et MUS 2594.

**MUS 25921 Solfège et dictée musicale II : Niveau intermédiaire (Part 1 of 2)**

Exercices dynamiques destinés à améliorer la lecture, l'audition et la mémoire musicale. Réservé aux étudiants et étudiantes inscrits au Baccalauréat en musique, au Baccalauréat spécialisé en musique ou à la majeure en études de la musique. (Partie 1 de 2)

**Volet :** Cours magistral

Préalable : 3 crédits de cours parmi MUS 1990, MUS 1591, MUS 1592, MUS 1593, MUS 1594. Antérieurement MUS 2990. Ce cours est équivalent à MUS 2591, MUS 2593 et MUS 2594.

**MUS 25922 Solfège et dictée musicale II : Niveau intermédiaire (Part 2 of 2) (3 crédits)**

Exercices dynamiques destinés à améliorer la lecture, l'audition et la mémoire musicale.

**Volet :** Cours magistral

**MUS 2593 Solfège et dictée musicale II : Niveau avancé (3 crédits)**

Exercices dynamiques destinés à améliorer la lecture, l'audition et la mémoire musicale. Réservé aux étudiants et étudiantes inscrits au Baccalauréat en musique, au Baccalauréat spécialisé en musique ou à la majeure en études de la musique.

**Volet :** Cours magistral

Préalable : 3 crédits de cours parmi MUS 1990, MUS 1591, MUS 1592, MUS 1593, MUS 1594. Antérieurement MUS 2990. Ce cours est équivalent à MUS 2591, MUS 2592 et MUS 2594.

**MUS 25931 Solfège et dictée musicale II : Niveau avancé (Partie 1 de 2)**

Exercices dynamiques destinés à améliorer la lecture, l'audition et la mémoire musicale. Réservé aux étudiants et étudiantes inscrits au Baccalauréat en musique, au Baccalauréat spécialisé en musique ou à la majeure en études de la musique. (Partie 1 de 2)

**Volet :** Cours magistral

Préalable : 3 crédits de cours parmi MUS 1990, MUS 1591, MUS 1592, MUS 1593, MUS 1594. Antérieurement MUS 2990. Ce cours est équivalent à MUS 2591, MUS 2592 et MUS 2594.

**MUS 25932 Solfège et dictée musicale II : Niveau avancé (Partie 2 de 2) (3 crédits)**

Exercices dynamiques destinés à améliorer la lecture, l'audition et la mémoire musicale. (Partie 2 de 2)

**Volet :** Cours magistral

**MUS 2594 Solfège et dictée musicale II : Niveau enrichi (3 crédits)**

Exercices dynamiques destinés à améliorer la lecture, l'audition et la mémoire musicale. Réservé aux étudiants et étudiantes inscrits au Baccalauréat en musique, au Baccalauréat spécialisé en musique ou à la majeure en études de la musique.

**Volet :** Cours magistral

Préalable: MUS 1594. Réservé aux étudiants et étudiantes inscrits au Baccalauréat en musique, au Baccalauréat spécialisé en musique ou à la majeure en études de la musique. Antérieurement MUS 2990.

**MUS 25941 Solfège et dictée musicale II : Niveau enrichi (Partie 1 de 2)**

Exercices dynamiques destinés à améliorer la lecture, l'audition et la mémoire musicale. Réservé aux étudiants et étudiantes inscrits au Baccalauréat en musique, au Baccalauréat spécialisé en musique ou à la majeure en études de la musique. (Partie 1 de 2)

**Volet :** Cours magistral

Préalable: MUS 1594. Réservé aux étudiants et étudiantes inscrits au Baccalauréat en musique, au Baccalauréat spécialisé en musique ou à la majeure en études de la musique. Antérieurement MUS 2990.

**MUS 25942 Solfège et dictée musicale II : Niveau enrichi (Partie 2 de 2) (3 crédits)**

Exercices dynamiques destinés à améliorer la lecture, l'audition et la mémoire musicale. (Partie 2 de 2)

**Volet :** Cours magistral

Préalable: MUS 25941.

**MUS 2704 Le son rock (3 crédits)**

Regard critique sur le son et l'histoire de la musique rock, dans le but de développer les habiletés d'écoute et d'analyse.

**Volet :** Cours magistral

**MUS 2706 Théorie et analyse I (3 crédits)**

Initiation au contrepoint et à l'harmonie. Étude du langage harmonique.

**Volet :** Laboratoire, Cours magistral

Réservé aux étudiants et étudiantes inscrits aux programmes de musique, à l'exception de la mineure.

**MUS 2707 Théorie et analyse II (3 crédits)**

Harmonie diatonique, modulation et petites formes.

**Volet :** Cours magistral

Préalable : MUS 2706.

**MUS 2710 La musique de cinéma (3 crédits)**

Étude et appréciation critique de la musique de film.

**Volet :** Cours magistral

Une formation en musique n'est pas requise.

**MUS 2724 Thèmes choisis en esthétique et critique musicales (3 crédits)**

Principes de l'esthétique appliqués à l'appréciation des formes musicales occidentales. Lecture commentée de textes de compositeurs ou d'écrivains relatifs à la musique. Exercices de rédaction de notes de programmes ou de comptes rendus de concerts et d'auditions. Courts travaux d'analyse.

**Volet :** Cours magistral

**MUS 2731 Formes et styles I : Moyen Âge et Renaissance (3 crédits)**

Étude de la musique du Moyen Âge et de la Renaissance (répertoire et genres).

**Volet :** Cours magistral

Réservé aux étudiants et étudiantes inscrits aux programmes de musique, à l'exception de la mineure.

**MUS 2732 Formes et styles II : Époque baroque et début du classicisme (3 crédits)**

Étude de la musique de l'époque baroque et du début du classicisme (répertoire et genres).

**Volet :** Cours magistral

Préalable : MUS 2731.

**MUS 2746 Diction lyrique I (3 crédits)**

Étude approfondie de l'alphabet phonétique internationale se rapportant à la langue anglaise et italienne ainsi que de leur principes de diction dans un contexte chanté. Application à partir d'oeuvres tirées du répertoire lyrique. Cours obligatoire pour les étudiants et étudiantes inscrits au Baccalauréat en musique (chant) et ouvert aux étudiants et étudiantes inscrits au Baccalauréat en musique (piano).

**Volet :** Cours magistral

Doit être suivi avant la fin de la deuxième année d'études pour les étudiants et étudiantes inscrits au Baccalauréat en musique (chant).

**MUS 27461 Diction lyrique I (Partie 1 de 2)**

Étude approfondie de l'alphabet phonétique internationale se rapportant à la langue anglaise et italienne ainsi que de leur principes de diction dans un contexte chanté. Application à partir d'oeuvres tirées du répertoire lyrique. Cours obligatoire pour les étudiants et étudiantes inscrits au Baccalauréat en musique (chant) et ouvert aux étudiants et étudiantes inscrits au Baccalauréat en musique (piano). (Partie 1 de 2)

**Volet :** Cours magistral

Doit être suivi avant la fin de la deuxième année d'études pour les étudiants et étudiantes inscrits au Baccalauréat en musique (chant).

**MUS 27462 Diction lyrique I (Partie 2 de 2) (3 crédits)**

Étude approfondie de l'alphabet phonétique internationale se rapportant à la langue anglaise et italienne ainsi que de leur principes de diction dans un contexte chanté. Application à partir d'oeuvres tirées du répertoire lyrique. (Partie 2 de 2)

**Volet :** Cours magistral

Préalable : MUS 27461

**MUS 2750 Diction lyrique II (3 crédits)**

Étude approfondie de l'alphabet phonétique internationale se rapportant à la langue française et allemande ainsi que de leur principes de diction dans un contexte chanté. Application à partir d'oeuvres tirées du répertoire lyrique. Cours obligatoire pour les étudiants et étudiantes inscrits au Baccalauréat en musique (chant) et ouvert aux étudiants et étudiantes inscrits au Baccalauréat en musique (piano).

**Volet :** Cours magistral

Préalable: Doit être suivi avant la fin de la deuxième année d'études pour les étudiants et étudiantes inscrits au B.Mus. (chant).

**MUS 27501 Diction lyrique II (Partie 1 de 2)**

Étude approfondie de l'alphabet phonétique internationale se rapportant à la langue française et allemande ainsi que de leur principes de diction dans un contexte chanté. Application à partir d'oeuvres tirées du répertoire lyrique. Cours obligatoire pour les étudiants et étudiantes inscrits au Baccalauréat en musique (chant) et ouvert aux étudiants et étudiantes inscrits au Baccalauréat en musique (piano).(Partie 1 de 2)

**Volet :** Cours magistral

Préalable: Doit être suivi avant la fin de la deuxième année d'études pour les étudiants et étudiantes inscrits au B.Mus. (chant).

**MUS 27502 Diction lyrique II (Partie 2 de 2) (3 crédits)**

Étude approfondie de l'alphabet phonétique internationale se rapportant à la langue française et allemande ainsi que de leur principes de diction dans un contexte chanté. Application à partir d'oeuvres tirées du répertoire lyrique. (Partie 2 de 2)

**Volet :** Cours magistral

**MUS 2771 Introduction aux sciences de la musique (3 crédits)**

Étude empirique des aspects quantitatifs de la musique.

**Volet :** Cours magistral

Préalable : MUS 1703.

**MUS 2782 Introduction aux musiques du monde (3 crédits)**

Étude des cultures musicales du monde entier.

**Volet :** Cours magistral

**MUS 2901 Chorale communautaire / Community Singing (3 crédits / 3 units)**

Formation chorale, lecture de la musique, lecture à vue pour exécution chorale. / Choral training, reading of music, sight-singing for performance in a choir.

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture

Ne compte pas parmi les exigences du Baccalauréat en musique (B.Mus.). / Cannot be counted towards the requirements of the Bachelor of Music (BMus).

**MUS 29011 Chorale communautaire (Partie 1 de 2) / Community Singing (Part 1 of 2)**

Formation chorale, lecture de la musique, lecture à vue pour exécution chorale. (Partie 1 de 2) / Choral training, reading of music, sight-singing for performance in a choir. (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture

Ne compte pas parmi les exigences du Baccalauréat en musique (B.Mus.). / Cannot be counted towards the requirements of the Bachelor of Music (BMus).

**MUS 29012 Chorale communautaire (Partie 2 de 2) / Community Singing (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 units)**

Formation chorale, lecture de la musique, lecture à vue pour exécution chorale. (Partie 2 de 2) / Choral training, reading of music, sight-singing for performance in a choir. (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture

**MUS 2920 Cours d'instrument II : Instrument secondaire / Applied Music II: Secondary Instrument (3 crédits / 3 units)**

Leçons en groupe et/ou individuelles au deuxième instrument. / Studio-class instruction and/or individual instruction in student's secondary instrument.

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable: MUS 1920. / Prerequisite: MUS 1920.

**MUS 29201 Cours d'instrument II : Instrument secondaire (Partie 1 de 2) / Applied Music II: Secondary Instrument (Part 1 of 2)**

Leçons en groupe et/ou individuelles au deuxième instrument. (Partie 1 de 2) / Studio-class instruction and/or individual instruction in student's secondary instrument. (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable: MUS 1920 / Prerequisite: MUS 1920

**MUS 29202 Cours d'instrument II : Instrument secondaire (Partie 2 de 2) / Applied Music II: Secondary Instrument (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 units)**

Leçons en groupe et/ou individuelles au deuxième instrument. (Partie 2 de 2) / Studio-class instruction and/or individual instruction in student's secondary instrument. (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable: MUS 29201 / Prerequisite: MUS 29201

**MUS 2943 Répertoire d'orchestre I / Orchestral Repertoire I (3 crédits / 3 units)**

Étude pratique des principales oeuvres pour orchestre. / A practical study of important orchestral works.

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture

Réservé aux étudiants et étudiantes inscrits au Baccalauréat en musique (B.Mus.). / Reserved for students registered in the Bachelor of Music (BMus).

**MUS 29431 Répertoire d'orchestre I (Partie 1 de 2) / Orchestral Repertoire I (Part 1 of 2)**

Étude pratique des principales oeuvres pour orchestre. (Partie 1 de 2) / A practical study of important orchestral works. (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture

Réservé aux étudiants et étudiantes inscrits au Baccalauréat en musique (B.Mus.). / Reserved for students registered in the Bachelor of Music (BMus).

**MUS 29432 Répertoire d'orchestre I (Partie 2 de 2) / Orchestral Repertoire I (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 units)**

Étude pratique des principales oeuvres pour orchestre. (Partie 2 de 2) / A practical study of important orchestral works. (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture

Préalable : MUS 29431 / Prerequisite: MUS 29431

**MUS 2950 Classes instrumentales I-violon / Instrumental Classes - Violin (3 crédits / 3 units)**

Étude, en groupe, des instruments de la famille des cordes. / Class instruction in string instruments.

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Réservé aux étudiants et étudiantes en éducation musicale. / Reserved for students in music education.

**MUS 2952 Classes instrumentales - clarinette / Instrumental Classes - Clarinet (3 crédits / 3 units)**

Étude, en groupe, des instruments de la famille des bois. / Class instruction in woodwind instruments.

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Réservé aux étudiants et étudiantes en éducation musicale. / Reserved for students in music education.

**MUS 29901 Solfège et dictée musicale II (Partie 1 de 2) / Sight-Singing and Dictation II (Part 1 of 2)**

Exercices dynamiques destinés à améliorer la lecture, l'audition et la mémoire musicale. / Sight-singing and music dictation to improve reading and aural skills.

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture

Préalable: MUS 1990. / Prerequisite: MUS 1990.



**MUS 29902 Solfège et dictée musicale II (Partie 2 de 2) / Sight-Singing and Dictation II (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 units)**

Exercices dynamiques destinés à améliorer la lecture, l'audition et la mémoire musicale. (Partie 2 de 2) / Sight-singing and music dictation to improve reading and aural skills. (Part 2 of 2).

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture

Préalable : MUS 29901 / Prerequisite: MUS 29901

**MUS 2993 Déchiffrage et harmonie au clavier I / Keyboard Skills I (3 crédits / 3 units)**

Harmonie au clavier, réduction de partitions au clavier. / Keyboard harmony, score reading.

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture

Préalable: MUS 2707. Réservé aux étudiants et étudiantes inscrits au Baccalauréat en musique (B.Mus.). / Prerequisite: MUS 2307. Reserved for students registered in the Bachelor of Music (BMus).

**MUS 29931 Déchiffrage et harmonie au clavier I (Partie 1 de 2) / Keyboard Skills I (Part 1 of 2)**

Harmonie au clavier, réduction de partitions au clavier. (Partie 1 de 2) / Keyboard harmony, score reading. (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture

Préalable: MUS 2707. Réservé aux étudiants et étudiantes inscrits au Baccalauréat en musique (B.Mus.). / Prerequisite: MUS 2307. Reserved for students registered in the Bachelor of Music (BMus).

**MUS 29932 Déchiffrage et harmonie au clavier I (Partie 2 de 2) / Keyboard Skills I (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 units)**

Harmonie au clavier, réduction de partitions au clavier. (Partie 2 de 2) / Keyboard harmony, score reading. (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture

Préalable : MUS 29931 / Prerequisite: MUS 29931

**MUS 3030 Cours d'instrument III / Applied Music III (6 crédits / 6 units)**

Leçons hebdomadaires à l'instrument principal. Leçons individuelles et en groupe selon l'instrument enseigné. / Weekly instruction on the student's principal instrument. Individual and studio-class instruction according to instrument.

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable: MUS 2030. Réservé aux étudiants et étudiantes inscrits au Baccalauréat en musique (B.Mus.). / Prerequisite: MUS 2030. Reserved for students registered in the Bachelor of Music (BMus).

**MUS 30301 Cours d'instrument III (Partie 1 de 2) / Applied Music III (Part 1 of 2)**

Leçons hebdomadaires à l'instrument principal. Leçons individuelles et en groupe selon l'instrument enseigné. (Partie 1 de 2) / Weekly instruction on the student's principal instrument. Individual and studio-class instruction according to instrument. (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable: MUS 2030. Réservé aux étudiants et étudiantes inscrits au Baccalauréat en musique (B.Mus.). / Prerequisite: MUS 2030. Reserved for students registered in the Bachelor of Music (BMus).

**MUS 30302 Cours d'instrument III (Partie 2 de 2) / Applied Music III (Part 2 of 2) (6 crédits / 6 units)**

Leçons hebdomadaires à l'instrument principal. Leçons individuelles et en groupe selon l'instrument enseigné. (Partie 2 de 2) / Weekly instruction on the student's principal instrument. Individual and studio-class instruction according to instrument. (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable : MUS 30301 / Prerequisite: MUS 30301

**MUS 3031 Cours d'instrument III : Interprétation BMUS/BSC / Applied Music III: Performance BMUS/BSC (6 crédits / 6 units)**

Leçons hebdomadaires à l'instrument principal. Leçons individuelles et en groupe selon l'instrument enseigné. / Weekly instruction on the student's principal instrument. Individual and studio-class instruction according to instrument.

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable: MUS 2031. Réservé aux étudiants et étudiantes inscrits au programme intégré B.Mus./B.Sc. / Prerequisite: MUS 2031. Reserved for students registered in the BMus/BSc combined program.

**MUS 30311 Cours d'instrument III : Interprétation BMUS/BSC (Partie 1 de 2) / Applied Music III: Performance BMUS/BSC (Part 1 of 2)**

Leçons hebdomadaires à l'instrument principal. Leçons individuelles et en groupe selon l'instrument enseigné. (Partie 1 de 2) / Weekly instruction on the student's principal instrument. Individual and studio-class instruction according to instrument. (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable: MUS 2031. Réservé aux étudiants et étudiantes inscrits au programme intégré B.Mus./B.Sc. / Prerequisite: MUS 2031. Reserved for students registered in the BMus/BSc combined program.

**MUS 30312 Cours d'instrument III : Interprétation BMUS/BSC (Partie 2 de 2) / Applied Music III: Performance BMUS/BSC (Part 2 of 2) (6 crédits / 6 units)**

Leçons hebdomadaires à l'instrument principal. Leçons individuelles et en groupe selon l'instrument enseigné. (Partie 2 de 2) / Weekly instruction on the student's principal instrument. Individual and studio-class instruction according to instrument. (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable : MUS 30311 / Prerequisite: MUS 30311

**MUS 3032 Cours d'instrument III : Interprétation BMUS / Applied Music III: Performance BMUS (6 crédits / 6 units)**

Leçons hebdomadaires à l'instrument principal. Leçons en groupe et cours de maître possibles. / Weekly individual instruction on the student's principal instrument. May include studio classes or masterclasses.

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable: 3 crédits de cours parmi MUS 2030, MUS 2032. Comprend un demi-récital. Réservé aux étudiants et étudiantes inscrits au Baccalauréat en musique (B.Mus.) - profil interprétation. / Prerequisite: 3 course units from MUS 2030, MUS 2032. Includes a half recital component. Reserved for students registered in the Bachelor of Music (Bmus) - Performance profile.

**MUS 30321 Cours d'instrument III : Interprétation BMUS (Partie 1 de 2) / Applied Music III: Performance BMUS (Part 1 of 2)**

Leçons hebdomadaires à l'instrument principal. Leçons en groupe et cours de maître possibles. (Partie 1 de 2) / Weekly individual instruction on the student's principal instrument. May include studio classes or masterclasses. (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable: 3 crédits de cours parmi MUS 2030, MUS 2032. Comprend un demi-récital. Réservé aux étudiants et étudiantes inscrits au Baccalauréat en musique (B.Mus.) - profil interprétation. / Prerequisite: 3 course units from MUS 2030, MUS 2032. Includes a half recital component. Reserved for students registered in the Bachelor of Music (Bmus) - Performance profile.

**MUS 30322 Cours d'instrument III : Interprétation BMUS (Partie 2 de 2) / Applied Music III: Performance BMUS (Part 2 of 2) (6 crédits / 6 units)**

Leçons hebdomadaires à l'instrument principal. Leçons en groupe et cours de maître possibles. (Partie 2 de 2) / Weekly individual instruction on the student's principal instrument. May include studio classes or masterclasses. (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable : MUS 30321 / Prerequisite: MUS 30321

**MUS 3110 Music Education I (3 units)**

Theories and directions in music education.

**Course Component:** Lecture

**MUS 3111 Music Education II (3 units)**

Cognitive theory in music education.

**Course Component:** Lecture

**MUS 3301 Selected Topics in Music History (3 units)**

The content of this course may vary from year to year.

**Course Component:** Lecture

Prerequisites: MUS 3307, MUS 3334. Students may repeat this course for credit, where the course topic and content are not duplicated.

**MUS 3305 Music and Critical Thought (3 units)**

Development of the skills of listening, reasoning, and criticism through the study of musical works and literature about music, from selected times and cultures. Some knowledge of music is desirable but not essential.

**Course Component:** Lecture

Students may repeat this course for credit, where the course topic and content are not duplicated.

**MUS 3306 Theory and Analysis III (3 units)**

Continuation of smaller forms.

**Course Component:** Lecture

Prerequisites: MUS 2307, 3 course units from MUS 1990, MUS 1191, MUS 1192, MUS 1193 or MUS 1194.

**MUS 3307 Theory and Analysis IV (3 units)**

Advanced chromatic harmony and analysis and of larger classical forms.

**Course Component:** Lecture

Prerequisite: MUS 3306.

**MUS 3308 Popular Music in Society (3 units)**

Critical listening and analysis of popular music. Literature and repertoire covering a diverse range of styles and genres.

**Course Component:** Lecture

No previous training in music required.

**MUS 3311 Compositional Techniques (3 units)**

Survey of principal compositional styles of the 20th- and 21st-century with practical applications in composition assignments.

**Course Component:** Lecture

Prerequisites: MUS 2307, 3 course units from MUS 1990, MUS 1191, MUS 1192, MUS 1193, MUS 1194. Reserved for students registered in Bachelor of Music, Honours BA in music or Major in Music.

**MUS 33111 Compositional Techniques (Part 1 of 2)**

Survey of principal compositional styles of the 20th- and 21st-century with practical applications in composition assignments. (Part 1 of 2)

**Course Component:** Lecture

Prerequisites: MUS 2307, 3 course units from MUS 1990, MUS 1191, MUS 1192, MUS 1193, MUS 1194. Reserved for students registered in Bachelor of Music, Honours BA in music or Major in Music.

**MUS 33112 Compositional Techniques (Part 2 of 2) (3 units)**

Survey of principal compositional styles of the 20th- and 21st-century with practical applications in composition assignments. (Part 2 of 2)

**Course Component:** Tutorial

Prerequisite: MUS 33111

**MUS 3315 Music and Computers I (3 units)**

MIDI applications and software used in music. Lectures and applied exercises.

**Course Component:** Lecture

Prerequisite: MUS 3306.

**MUS 33151 Music and Computers I (Part 1 of 2)**

MIDI applications and software used in music. Lectures and applied exercises. (Part 1 of 2)

**Course Component:** Lecture

Prerequisite: MUS 3306.

**MUS 33152 Music and Computers I (Part 2 of 2) (3 units)**

MIDI applications and software used in music. Lectures and applied exercises. (Part 2 of 2)

**Course Component:** Lecture

Prerequisite: MUS 33151

**MUS 3320 Keyboard Literature I (3 units)**

Survey of keyboard literature to 1850.

**Course Component:** Lecture

Prerequisite: 6 course units from MUS 2331, MUS 2332, MUS 3333, MUS 3334, MUS 3335. Previously MUS 4320.

**MUS 3321 Keyboard Literature II (3 units)**

Survey of keyboard literature after 1850.

**Course Component:** Lecture

Prerequisite: 6 course units from MUS 2331, MUS 2332, MUS 3333, MUS 3334, MUS 3335. Previously MUS 4320.

**MUS 3328 Research in Music: Tools and Methods (3 units)**

Bibliography. Approaches to research in music.

**Course Component:** Lecture

Prerequisite: MUS 2332.

**MUS 3333 Forms and Styles III: Late Classical and Early Romantic (3 units)**

Study of music of the late classical and early romantic periods (repertoire and genres).

**Course Component:** Lecture

Prerequisite: MUS 2332.

**MUS 3334 Forms and Styles IV: Late Romantic and Early Modern (3 units)**

Study of music of the late romantic and early modern periods (repertoire and genres)

**Course Component:** Lecture

Prerequisite: MUS 3333.

**MUS 3335 Twentieth-Century Music (3 units)**

Historical and analytical study of music from World War I to the present (includes Canadian repertoire).

**Course Component:** Lecture

Prerequisites: MUS 3307, MUS 3334.

**MUS 3338 Opera (3 units)**

Study of the evolution and aesthetics of opera through representative masterpieces from the Baroque, Classical, Romantic or Modern periods.

**Course Component:** Lecture

Prerequisite: MUS 1303 or MUS 2306 or equivalent.

**MUS 3346 Vocal Repertoire I (3 units)**

Survey of solo vocal literature through analysis and performance with emphasis on style, text-music relationships, interpretation, and presentation. Open to 3rd- and 4th- year BMus piano students.

**Course Component:** Lecture

Compulsory for students registered in the BMus (voice). Must be completed by the end of the 4th year of the BMus/BSc with major. Non-performance voice students must complete one of MUS 3345 or MUS 3350, generally in the 3rd year of the program.

**MUS 33461 Vocal Repertoire I (Part 1 of 2)**

Survey of solo vocal literature through analysis and performance with emphasis on style, text-music relationships, interpretation, and presentation. Open to 3rd- and 4th- year BMus piano students. (Part 1 of 2)

**Course Component:** Lecture

Compulsory for students registered in the BMus (voice). Must be completed by the end of the 4th year of the BMus/BSc with major. Non-performance voice students must complete one of MUS 3345 or MUS 3350, generally in the 3rd year of the program.

**MUS 33462 Vocal Repertoire I (Part 2 of 2) (3 units)**

Survey of solo vocal literature through analysis and performance with emphasis on style, text-music relationships, interpretation, and presentation. (Part 2 of 2)

**Course Component:** Lecture

Prerequisite: MUS 33461

**MUS 3347 Jazz Improvisation (3 units)**

Rhythmic, melodic and harmonic practice in jazz improvisation. Mainstream jazz will be emphasized. Some Latin and jazz-rock will also be covered.

**Course Component:** Lecture

Prerequisite: Audition.

**MUS 33471 Jazz Improvisation (Part 1 of 2)**

Rhythmic, melodic and harmonic practice in jazz improvisation. Mainstream jazz will be emphasized. Some Latin and jazz-rock will also be covered. (Part 1 of 2)

**Course Component:** Lecture

Prerequisite: Audition.

**MUS 33472 Jazz Improvisation (Part 2 of 2) (3 units)**

Rhythmic, melodic and harmonic practice in jazz improvisation. Mainstream jazz will be emphasized. Some Latin and jazz-rock will also be covered. (Part 2 of 2)

**Course Component:** Lecture

Prerequisite: MUS 33471

**MUS 3350 Vocal Repertoire II (3 units)**

Survey of solo vocal literature through analysis and performance with emphasis on style, text-music relationships, interpretation, and presentation. Compulsory for students registered in the Bachelor of Music (BMus) (voice performance). Open to 3rd- and 4th-year BMus piano students.

**Course Component:** Lecture

Must be completed by the end of the 4th year of the BMus or 5th year of the BMus/BSc with major. Non-performance voice students must complete one of MUS 3346 or MUS 3350, generally in the 3rd year of the program.

**MUS 33501 Vocal Repertoire II (Part 1 of 2)**

Survey of solo vocal literature through analysis and performance with emphasis on style, text-music relationships, interpretation, and presentation. Compulsory for students registered in the Bachelor of Music (BMus) (voice performance). Open to 3rd- and 4th-year BMus piano students. (Part 1 of 2)

**Course Component:** Lecture

Must be completed by the end of the 4th year of the BMus or 5th year of the BMus/BSc with major. Non-performance voice students must complete one of MUS 3346 or MUS 3350, generally in the 3rd year of the program.

**MUS 33502 Vocal Repertoire II (Part 2 of 2) (3 units)**

Survey of solo vocal literature through analysis and performance with emphasis on style, text-music relationships, interpretation, and presentation. (Part 2 of 2)

**Course Component:** Lecture

Prerequisite: MUS33501

**MUS 3360 Conducting I (3 units)**

Basic principles of conducting technique (choir and orchestra).

**Course Component:** Lecture

Prerequisites: MUS 2331, MUS 3306, 3 course units from MUS 2990, MUS 2191, MUS 2192, MUS 2193, MUS 2194.

**MUS 3510 Éducation musicale I (3 crédits)**

Théories et orientations en éducation musicale.

**Volet :** Cours magistral

**MUS 3511 Éducation musicale II (3 crédits)**

Théories cognitives en éducation musicale.

**Volet :** Cours magistral

**MUS 3701 Thèmes choisis en histoire de la musique (3 crédits)**

Le contenu du cours peut varier d'une année à l'autre.

**Volet :** Cours magistral

Préalables : MUS 3307, MUS 3334. Possibilité de répéter le cours (tout en recevant de nouveaux crédits) lorsque le thème diffère.

**MUS 3705 Musique et pensée critique (3 crédits)**

Développement des capacités d'écoute, de raisonnement et de critique par l'étude d'oeuvres musicales et de textes relatifs à la musique d'époques et de cultures diverses.

**Volet :** Cours magistral

Une connaissance préalable de la musique est souhaitable mais non indispensable. Possibilité de répéter le cours (tout en recevant de nouveaux crédits) lorsque le thème diffère.

**MUS 3706 Théorie et analyse III (3 crédits)**

Suite des petites formes.

**Volet :** Cours magistral

Préalables : MUS 2707, 3 crédits de cours parmi MUS 1990, MUS 1591, MUS 1592, MUS 1593, MUS 1594.

**MUS 3707 Théorie et analyse IV (3 crédits)**

Harmonie chromatique avancée et analyse des grandes structures classiques.

**Volet :** Cours magistral

Préalable : MUS 3706.

**MUS 3708 Musique populaire et société (3 crédits)**

Écoute critique et analyse de la musique populaire vocale et instrumentale. Le répertoire étudié comprend différents genres et styles musicaux.

**Volet :** Cours magistral

Une connaissance préalable de la musique n'est pas requise.

**MUS 3711 Techniques de composition (3 crédits)**

Survol des principaux styles de composition aux XXe et XXIe siècles et de leurs applications pratiques par le biais d'exercices de composition.

**Volet :** Cours magistral

Préalables : MUS 2707, 3 crédits de cours parmi MUS 1990, MUS 1591, MUS 1592, MUS 1593, MUS 1594. Réservé aux étudiants(es) inscrits aux B.Mus., B.A spécialisé en musique, B.A spécialisé avec majeure en musique ou permission de l'École de musique.

**MUS 37111 Techniques de composition (Partie 1 de 2)**

Survol des principaux styles de composition aux XXe et XXIe siècles et de leurs applications pratiques par le biais d'exercices de composition. (Partie 1 de 2)

**Volet :** Cours magistral

Préalables : MUS 2707, 3 crédits de cours parmi MUS 1990, MUS 1591, MUS 1592, MUS 1593, MUS 1594. Réservé aux étudiants(es) inscrits aux B.Mus., B.A spécialisé en musique, B.A spécialisé avec majeure en musique ou permission de l'École de musique.

**MUS 37112 Techniques de composition (Partie 2 de 2) (3 crédits)**

Survol des principaux styles de composition aux XXe et XXIe siècles et de leurs applications pratiques par le biais d'exercices de composition. (Partie 2 de 2)

**Volet :** Cours magistral

Préalable : MUS 37111

**MUS 3715 Musique et informatique I (3 crédits)**

Applications MIDI et logiciels utilisés en musique. Cours magistraux et exercices pratiques.

**Volet :** Cours magistral

Préalable : MUS 3706.

**MUS 37151 Musique et informatique I (Partie 1 de 2)**

Applications MIDI et logiciels utilisés en musique. Cours magistraux et exercices pratiques. (Partie 1 de 2)

**Volet :** Cours magistral

Préalable : MUS 3706.

**MUS 37152 Musique et informatique I (Partie 2 de 2) (3 crédits)**

Applications MIDI et logiciels utilisés en musique. Cours magistraux et exercices pratiques. (Partie 2 de 2)

**Volet :** Cours magistral

Préalable : MUS 37151

**MUS 3720 Répertoire pour clavier I (3 crédits)**

Aperçu du répertoire pour clavier jusqu'à 1850.

**Volet :** Cours magistral

Préalable : 6 crédits de cours parmi MUS 2731, MUS 2732, MUS 3733, MUS 3734, MUS 3735. Antérieurement MUS 4720.

**MUS 3721 Répertoire pour clavier II (3 crédits)**

Aperçu du répertoire pour clavier après 1850.

**Volet :** Cours magistral

Préalable : 6 crédits de cours parmi MUS 2731, MUS 2732, MUS 3733, MUS 3734, MUS 3735. Antérieurement MUS 4720.

**MUS 3728 Recherche en musique : Méthodes et outils (3 crédits)**

Bibliographie. Méthodologie de la recherche musicologique.

**Volet :** Cours magistral

Préalable : MUS 2732.

**MUS 3733 Formes et styles III : Fin du classicisme et début du romantisme (3 crédits)**

Étude de la musique de la fin de l'époque classique et du début du romantisme (répertoire et genres).

**Volet :** Cours magistral

Préalable : MUS 2732.

**MUS 3734 Formes et styles IV : Fin du romantisme et début de l'époque moderne (3 crédits)**

Étude de la musique de la fin du romantisme au début de l'époque moderne (répertoire et genres).

**Volet :** Cours magistral

Préalable : MUS 3733.

**MUS 3735 La musique du XXe siècle (3 crédits)**

Étude historique et analytique de la musique, de la Première Guerre mondiale à aujourd'hui (y compris le répertoire canadien).

**Volet :** Cours magistral

Préalables : MUS 3706, MUS 3734.

**MUS 3738 L'opéra (3 crédits)**

Histoire, évolution et esthétique de l'opéra à travers quelques chefs-d'oeuvre choisis dans les époques baroque, classique, romantique ou moderne.

**Volet :** Cours magistral

Préalable : MUS 1703 ou MUS 2706 ou l'équivalent.

**MUS 3746 Répertoire vocal I (3 crédits)**

Survol de la littérature pour voix solo à partir d'analyses et de prestations. Étude des conventions stylistiques, du rapport texte-musique et d'autres éléments reliés à l'interprétation. Cours obligatoire pour les étudiants et étudiantes inscrits au Baccalauréat en musique (B.Mus.) au profil d'interprétation en chant. Doit être suivi avant la fin de la quatrième année d'études du Baccalauréat en musique ou cinquième année d'études du Baccalauréat en musique/Baccalauréat en sciences spécialisé avec majeure. Ce cours peut être suivi par les pianistes en 3e ou 4e année (B.Mus.).

**Volet :** Cours magistral

Les étudiants et étudiantes au B.Mus. en chant inscrit dans un profil autre que l'interprétation doivent compléter soit MUS 3746 ou MUS 3750, normalement dans la 3e année d'études.

**MUS 37461 Répertoire vocal I (Partie 1 de 2)**

Survol de la littérature pour voix solo à partir d'analyses et de prestations. Étude des conventions stylistiques, du rapport texte-musique et d'autres éléments reliés à l'interprétation. Cours obligatoire pour les étudiants et étudiantes inscrits au Baccalauréat en musique (B.Mus.) au profil d'interprétation en chant. Doit être suivi avant la fin de la quatrième année d'études du Baccalauréat en musique ou cinquième année d'études du Baccalauréat en musique/Baccalauréat en sciences spécialisé avec majeure. Ce cours peut être suivi par les pianistes en 3e ou 4e année (B.Mus.). (Partie 1 de 2)

**Volet :** Cours magistral

Les étudiants et étudiantes au B.Mus. en chant inscrit dans un profil autre que l'interprétation doivent compléter soit MUS 3746 ou MUS 3750, normalement dans la 3e année d'études.

**MUS 37462 Répertoire vocal I (Partie 2 de 2) (3 crédits)**

Survol de la littérature pour voix solo à partir d'analyses et de prestations. Étude des conventions stylistiques, du rapport texte-musique et d'autres éléments reliés à l'interprétation. (Partie 2 de 2)

**Volet :** Cours magistral

Préalable : MUS 37461

**MUS 3747 Jazz : Improvisation (3 crédits)**

Étude des rythmes, des mélodies et des harmonies dans l'improvisation du jazz. L'accent sera mis sur le jazz 'Mainstream'. On étudiera également le jazz-rock et latino-américain.

**Volet :** Cours magistral

Préalable : Audition.

**MUS 37471 Jazz : Improvisation (Partie 1 de 2)**

Étude des rythmes, des mélodies et des harmonies dans l'improvisation du jazz. L'accent sera mis sur le jazz 'Mainstream'. On étudiera également le jazz-rock et latino-américain. (Partie 1 de 2)

**Volet :** Cours magistral

Préalable : Audition.

**MUS 37472 Jazz : Improvisation (Partie 2 de 2) (3 crédits)**

Étude des rythmes, des mélodies et des harmonies dans l'improvisation du jazz. L'accent sera mis sur le jazz 'Mainstream'. On étudiera également le jazz-rock et latino-américain. (Partie 2 de 2)

**Volet :** Cours magistral

Préalable : Audition.

**MUS 3750 Répertoire vocal II (3 crédits)**

Survolt de la littérature pour voix solo à partir d'analyses et de prestations. Étude des conventions stylistiques, du rapport texte- musique et d'autres éléments reliés à l'interprétation. Cours obligatoire pour les étudiants inscrits au Baccalauréat en musique (B.Mus.) au profil d'interprétation en chant. Doit être suivi avant la fin de la quatrième année d'études du Baccalauréat en musique ou cinquième année d'études du Baccalauréat en musique/Baccalauréat en sciences spécialisé avec majeure. Ce cours peut être suivi par les pianistes en 3e ou 4e année (B.Mus.)

**Volet :** Cours magistral

Les étudiants et étudiantes au B.Mus en chant inscrits dans un profil autre que l'interprétation doivent compléter soit MUS 3746 ou MUS 3750, normalement dans la 3e année d'études.

**MUS 37501 Répertoire vocal II (1 de 2)**

Survolt de la littérature pour voix solo à partir d'analyses et de prestations. Étude des conventions stylistiques, du rapport texte- musique et d'autres éléments reliés à l'interprétation. Cours obligatoire pour les étudiants inscrits au Baccalauréat en musique (B.Mus.) au profil d'interprétation en chant. Doit être suivi avant la fin de la quatrième année d'études du Baccalauréat en musique ou cinquième année d'études du Baccalauréat en musique/Baccalauréat en sciences spécialisé avec majeure. Ce cours peut être suivi par les pianistes en 3e ou 4e année (B.Mus.) (Partie 1 de 2)

**Volet :** Cours magistral

Cours obligatoire réservé aux étudiants et étudiantes inscrits au Baccalauréat en musique (B.Mus.) au profil d'interprétation en chant. Ce cours peut être suivi par les pianistes; les autres par permission.

**MUS 37502 Répertoire vocal (Partie 2 de 2) (3 crédits)**

Survolt de la littérature pour voix solo à partir d'analyses et de prestations. Étude des conventions stylistiques, du rapport texte- musique et d'autres éléments reliés à l'interprétation. (Partie 2 de 2)

**Volet :** Cours magistral

Prerequisite: MUS37501.

**MUS 3760 Direction musicale I (3 crédits)**

Principes fondamentaux de la direction musicale (choeur et orchestre).

**Volet :** Cours magistral

Préalables : MUS 2731, MUS 3706, 3 crédits de cours parmi MUS 2990, MUS 2591, MUS 2592, MUS 2593, MUS 2594.

**MUS 3901 Orchestre / Orchestra (3 crédits / 3 units)**

Participation durant une année universitaire à l'orchestre de l'Université d'Ottawa. / Participation throughout the academic year in the University of Ottawa orchestra.

**Volet / Course Component:** Laboratoire / Laboratory

Obligatoire pour les étudiants et étudiantes des instruments à cordes au B.Mus. / Compulsory for BMus string students.

**MUS 39011 Orchestre (Partie 1 de 2) / Orchestra (Part 1 of 2)**

Participation durant une année universitaire à l'orchestre de l'Université d'Ottawa. (Partie 1 de 2) / Participation throughout the academic year in the University of Ottawa orchestra. (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Laboratoire / Laboratory

Obligatoire pour les étudiants et étudiantes des instruments à cordes au B.Mus. / Compulsory for BMus string students.

**MUS 39012 Orchestre (Partie 2 de 2) / Orchestra (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 units)**

Participation durant une année universitaire à l'orchestre de l'Université d'Ottawa.(Partie 2 de 2) / Participation throughout the academic year in the University of Ottawa orchestra. (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Laboratoire / Laboratory

Préalable : MUS 39011 / Prerequisite: MUS 39011

**MUS 3902 Harmonie / Wind Ensemble (3 crédits / 3 units)**

Participation durant une année universitaire à l'harmonie de l'Université d'Ottawa. / Participation throughout the academic year in the Wind Ensemble.

**Volet / Course Component:** Laboratoire / Laboratory

Obligatoire pour les étudiants et étudiantes des instruments à vent, à cuivre et à percussion en 1ère, 2e ou 3e année au B.Mus., à moins d'être inscrit(e) au MUS 3901. / Compulsory for wind, brass and percussion BMus students in 1st, 2nd and 3rd year unless registered to MUS 3901.

**MUS 39021 Harmonie (Partie 1 de 2) / Wind Ensemble (Part 1 of 2)**

Participation durant une année universitaire à l'harmonie de l'Université d'Ottawa. (Partie 1 de 2) / Participation throughout the academic year in the Wind Ensemble. (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Laboratoire / Laboratory

Obligatoire pour les étudiants et étudiantes des instruments à vent, à cuivre et à percussion en 1ère, 2e ou 3e année au B.Mus., à moins d'être inscrit(e) au MUS 3901. / Compulsory for wind, brass and percussion BMus students in 1st, 2nd and 3rd year unless registered to MUS 3901.

**MUS 39022 Harmonie (Partie 2 de 2) / Wind Ensemble (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 units)**

Participation durant une année universitaire à l'harmonie de l'Université d'Ottawa. (Partie 2 de 2) / Participation throughout the academic year in the Wind Ensemble. (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Laboratoire / Laboratory

Préalable : MUS 39021 / Prerequisite: MUS 39021

**MUS 3903 Production d'opéra / Opera Production (3 crédits / 3 units)**

Participation durant une année universitaire à la production d'opéra. / Participation throughout the academic year in Opera Production.

**Volet / Course Component:** Laboratoire / Laboratory

Préalable: Obligatoire pour les étudiants et étudiantes au B.Mus. en chant de 3e et 4e année. / Prerequisite: Compulsory for 3rd- and 4th- year BMus voice students.

**MUS 39031 Production d'opéra (Partie 1 de 2) / Opera Production (Part 1 of 2)**

Participation durant une année universitaire à la production d'opéra. (Partie 1 de 2) / Participation throughout the academic year in Opera Production. (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Laboratoire / Laboratory

Préalable: Obligatoire pour les étudiants et étudiantes au B.Mus. en chant de 3e et 4e année. / Prerequisite: Compulsory for 3rd- and 4th- year BMus voice students.

**MUS 39032 Production d'opéra (Partie 2 de 2) / Opera Production (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 units)**

Participation durant une année universitaire à la production d'opéra. (Partie 2 de 2) / Participation throughout the academic year in Opera Production. (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Laboratoire / Laboratory

Préalable : MUS 39031 / Prerequisite: MUS 39031

**MUS 3904 Ensemble chorale / Choral Ensemble (3 crédits / 3 units)**

Participation durant une année universitaire à l'ensemble chorale. / Participation throughout the academic year in the choral ensemble.

**Volet / Course Component:** Groupe de discussion / Discussion Group, Laboratoire / Laboratory

Préalable: Obligatoire pour tous les étudiants et étudiantes en 1ère et 2e année au B.Mus. non inscrits à MUS 3901 ou MUS 3905. / Prerequisite: Compulsory for all 1st- and 2nd- year BMus students not registered in MUS 3901 or MUS 3905

**MUS 39041 Ensemble chorale (Partie 1 de 2) / Choral Ensemble (Part 1 of 2)**

Participation durant une année universitaire à l'ensemble chorale. (Partie 1 de 2) / Participation throughout the academic year in the choral ensemble. (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Groupe de discussion / Discussion Group, Laboratoire / Laboratory

Préalable: Obligatoire pour tous les étudiants et étudiantes en 1ère et 2e année au B.Mus. non inscrits à MUS 3901 ou MUS 3905. / Prerequisite: Compulsory for all 1st- and 2nd- year BMus students not registered in MUS 3901 or MUS 3905

**MUS 39042 Ensemble chorale (Partie 2 de 2) / Choral Ensemble (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 units)**

Participation durant une année universitaire à l'ensemble chorale. (Partie 2 de 2) / Participation throughout the academic year in the choral ensemble. (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Groupe de discussion / Discussion Group, Laboratoire / Laboratory

Préalable : MUS 39041 / Prerequisite: MUS 39041

**MUS 3905 Choeur Calixa-Lavallée Choir / Calixa-Lavallée Choir (3 crédits / 3 units)**

Participation durant une année universitaire au choeur Calixa-Lavallée, choeur de musique de chambre pour les étudiants et étudiantes en chant et les autres. / Participation throughout the academic year in the Calixa-Lavallée choir, chamber choir for voice students and others.

**Volet / Course Component:** Laboratoire / Laboratory

Préalable: Audition obligatoire. / Prerequisite: Audition compulsory.

**MUS 39051 Choeur Calixa-Lavallée (Partie 1 de 2) / Calixa-Lavallée Choir (Part 1 of 2)**

Participation durant une année universitaire au chœur Calixa-Lavallée, chœur de musique de chambre pour les étudiants et étudiantes en chant et les autres. (Partie 1 de 2) / Participation throughout the academic year in the Calixa-Lavallée choir, chamber choir for voice students and others. (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Laboratoire / Laboratory

Préalable: Audition obligatoire. / Prerequisite: Audition compulsory.

**MUS 39052 Choeur Calixa-Lavallée (Partie 2 de 2) / Calixa-Lavallée Choir (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 units)**

Participation durant une année universitaire au chœur Calixa-Lavallée, chœur de musique de chambre pour les étudiants et étudiantes en chant et les autres. (Partie 2 de 2) / Participation throughout the academic year in the Calixa-Lavallée choir, chamber choir for voice students and others. (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Laboratoire / Laboratory

Préalable : MUS 39051 / Prerequisite: MUS 39051

**MUS 3907 Ensemble de guitares / Guitar Ensemble (3 crédits / 3 units)**

Participation durant une année universitaire à l'ensemble de guitares. / Participation throughout the academic year in the guitar ensemble.

**Volet / Course Component:** Laboratoire / Laboratory

Obligatoire pour les guitaristes au B.Mus. / Compulsory for BMus guitar students.

**MUS 39071 Ensemble de guitares (Partie 1 de 2) / Guitar Ensemble (Part 1 of 2)**

Participation durant une année universitaire à l'ensemble de guitares. (Partie 1 de 2) / Participation throughout the academic year in the guitar ensemble. (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Laboratoire / Laboratory

Obligatoire pour les guitaristes au B.Mus. / Compulsory for BMus guitar students.

**MUS 39072 Ensemble de guitares (Partie 2 de 2) / Guitar Ensemble (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 units)**

Participation durant une année universitaire à l'ensemble de guitares. (Partie 2 de 2) / Participation throughout the academic year in the guitar ensemble. (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Laboratoire / Laboratory

Préalable : MUS 39071 / Prerequisite: MUS 39071

**MUS 3908 Ensemble de jazz / Jazz Ensemble (3 crédits / 3 units)**

Participation durant une année universitaire à l'ensemble de jazz. / Participation throughout the academic year in the jazz ensemble.

**Volet / Course Component:** Laboratoire / Laboratory

Préalable : Audition. / Prerequisite: Audition.

**MUS 39081 Ensemble de jazz (Partie 1 de 2) / Jazz Ensemble (Part 1 of 2)**

Participation durant une année universitaire à l'ensemble de jazz. (Partie 1 de 2) / Participation throughout the academic year in the jazz ensemble. (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Laboratoire / Laboratory

**MUS 39082 Ensemble de jazz (Partie 2 de 2) / Jazz Ensemble (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 units)**

Participation durant une année universitaire à l'ensemble de jazz. (Partie 2 de 2) / Participation throughout the academic year in the jazz ensemble. (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Laboratoire / Laboratory

Préalable : MUS 39081 / Prerequisite: MUS 39081

**MUS 3909 Choeur de cuivres / Brass Choir (3 crédits / 3 units)**

Participation durant une année universitaire au choeur de cuivres. / Participation throughout the academic year in the brass choir.

**Volet / Course Component:** Laboratoire / Laboratory

**MUS 39091 Choeur de cuivres (Partie 1 de 2) / Brass Choir (Part 1 of 2)**

Participation durant une année universitaire au choeur de cuivres. (Partie 1 de 2) / Participation throughout the academic year in the brass choir. (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Laboratoire / Laboratory

**MUS 39092 Choeur de cuivres (Partie 2 de 2) / Brass Choir (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 units)**

Participation durant une année universitaire au chœur de cuivres. (Partie 2 de 2) / Participation throughout the academic year in the brass choir. (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Laboratoire / Laboratory  
Préalable : MUS 39091 / Prerequisite: MUS 39091

**MUS 3910 Ensemble de cuivres / Brass Ensemble (3 crédits / 3 units)**

Participation durant une année universitaire à un ensemble de cuivres. / Participation throughout the academic year in a brass ensemble.

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture

**MUS 39101 Ensemble de cuivres (Partie 1 de 2) / Brass Ensemble (Part 1 of 2)**

Participation durant une année universitaire à un ensemble de cuivres. (Partie 1 de 2) / Participation throughout the academic year in a brass ensemble. (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture

**MUS 39102 Ensemble de cuivres (Partie 2 de 2) / Brass Ensemble (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 units)**

Participation durant une année universitaire à un ensemble de cuivres. (Partie 2 de 2) / Participation throughout the academic year in a brass ensemble. (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture  
Préalable : MUS 39101 / Prerequisite: MUS 39101

**MUS 3911 Ensemble de vents / Woodwind Ensemble (3 crédits / 3 units)**

Participation durant une année universitaire à un ensemble de vents. / Participation throughout the academic year in a woodwind ensemble.

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture

**MUS 39111 Ensemble de vents (Partie 1 de 2) / Woodwind Ensemble (Part 1 of 2)**

Participation durant une année universitaire à un ensemble de vents. (Partie 1 de 2) / Participation throughout the academic year in a woodwind ensemble. (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture

**MUS 39112 Ensemble de vents (Partie 2 de 2) / Woodwind Ensemble (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 units)**

Participation durant une année universitaire à un ensemble de vents. (Partie 2 de 2) / Participation throughout the academic year in a woodwind ensemble. (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture  
Préalable : MUS 39111 / Prerequisite: MUS 39111

**MUS 3912 Ensemble baroque / Baroque Ensemble (3 crédits / 3 units)**

Participation durant une année universitaire à l'ensemble baroque. / Participation throughout the academic year in the Baroque ensemble.

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture  
Obligatoire pour les organistes et les clavecinistes au B.Mus. / Compulsory for BMus organ and harpsichord students.

**MUS 39121 Ensemble baroque (Partie 1 de 2) / Baroque Ensemble (Part 1 of 2)**

Participation durant une année universitaire à l'ensemble baroque. (Partie 1 de 2) / Participation throughout the academic year in the Baroque ensemble. (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture  
Obligatoire pour les organistes et les clavecinistes au B.Mus. / Compulsory for BMus organ and harpsichord students.

**MUS 39122 Ensemble baroque (Partie 2 de 2) / Baroque Ensemble (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 units)**

Participation durant une année universitaire à l'ensemble baroque. (Partie 2 de 2) / Participation throughout the academic year in the Baroque ensemble. (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture  
Préalable : MUS 39121 / Prerequisite: MUS 39121

**MUS 3913 Ensemble de percussions / Percussion Ensemble (3 crédits / 3 units)**

Participation durant une année universitaire à l'ensemble de percussions. / Participation throughout the academic year in the percussion ensemble.

**Volet / Course Component:** Laboratoire / Laboratory

**MUS 39131 Ensemble de percussions (Partie 1 de 2) / Percussion Ensemble (Part 1 of 2)**

Participation durant une année universitaire à l'ensemble de percussions. (Partie 1 de 2) / Participation throughout the academic year in the percussion ensemble. (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Laboratoire / Laboratory

**MUS 39132 Ensemble de percussions (Partie 2 de 2) / Percussion Ensemble (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 units)**

Participation durant une année universitaire à l'ensemble de percussions. (Partie 2 de 2) / Participation throughout the academic year in the percussion ensemble. (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Laboratoire / Laboratory  
Préalable : MUS 39131 / Prerequisite: MUS 39131

**MUS 3914 Ensemble de musique contemporaine / Contemporary Music Ensemble (3 crédits / 3 units)**

Participation durant une année universitaire à l'ensemble de musique contemporaine. / Participation throughout the academic year in the contemporary music ensemble.

**Volet / Course Component:** Laboratoire / Laboratory

**MUS 39141 Ensemble de musique contemporaine (Partie 1 de 2) / Contemporary Music Ensemble (Part 1 of 2)**

Participation durant une année universitaire à l'ensemble de musique contemporaine. (Partie 1 de 2) / Participation throughout the academic year in the contemporary music ensemble. (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Laboratoire / Laboratory

**MUS 39142 Ensemble de musique contemporaine (Partie 2 de 2) / Contemporary Music Ensemble (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 units)**

Participation durant une année universitaire à l'ensemble de musique contemporaine. (Partie 2 de 2) / Participation throughout the academic year in the contemporary music ensemble. (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Laboratoire / Laboratory  
Préalable : MUS 39141 / Prerequisite: MUS 39141

**MUS 3915 Ensemble mixte / Mixed Ensemble (3 crédits / 3 units)**

Participation durant une année universitaire à un ensemble particulier, dont la composition est déterminée chaque année. / Participation throughout the academic year in a particular ensemble, determined by the School of Music from year to year.

**Volet / Course Component:** Laboratoire / Laboratory

**MUS 39151 Ensemble mixte (Partie 1 de 2) / Mixed Ensemble (Part 1 of 2)**

Participation durant une année universitaire à un ensemble particulier, dont la composition est déterminée chaque année. (Partie 1 de 2) / Participation throughout the academic year in a particular ensemble, determined by the School of Music from year to year. (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Laboratoire / Laboratory

**MUS 39152 Ensemble mixte (Partie 2 de 2) / Mixed Ensemble (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 units)**

Participation durant une année universitaire à un ensemble particulier, dont la composition est déterminée chaque année. (Partie 2 de 2) / Participation throughout the academic year in a particular ensemble, determined by the School of Music from year to year. (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Laboratoire / Laboratory

Préalable : MUS 39151 / Prerequisite: MUS 39151

**MUS 3916 Ensemble de pianos / Piano Ensemble (3 crédits / 3 units)**

Formation pratique d'ensemble pour pianistes, incluant le développement d'habiletés au clavier. / Training in ensemble playing for pianists, including the development of keyboard skills.

**Volet / Course Component:** Laboratoire / Laboratory

Obligatoire en 1<sup>ère</sup> année pour les pianistes au B.Mus. / Compulsory for all BMus piano students in 1st year.

**MUS 39161 Ensemble de pianos (Partie 1 de 2) / Piano Ensemble (Part 1 of 2)**

Formation pratique d'ensemble pour pianistes, incluant le développement d'habiletés au clavier. (Partie 1 de 2) / Training in ensemble playing for pianists, including the development of keyboard skills. (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Laboratoire / Laboratory

Obligatoire en 1<sup>ère</sup> année pour les pianistes au B.Mus. / Compulsory for all BMus piano students in 1st year.

**MUS 39162 Ensemble de pianos (Partie 2 de 2) / Piano Ensemble (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 units)**

Formation pratique d'ensemble pour pianistes, incluant le développement d'habiletés au clavier. (Partie 2 de 2) / Training in ensemble playing for pianists, including the development of keyboard skills. (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Laboratoire / Laboratory

Préalable : MUS 39161 / Prerequisite: MUS 39161

**MUS 3917 Accompagnement / Accompaniment (3 crédits / 3 units)**

Participation durant une année universitaire au cours d'accompagnement. / Participation throughout the academic year in the accompaniment class.

**Volet / Course Component:** Laboratoire / Laboratory

Préalable: Obligatoire pour les pianistes au B.Mus. en 3<sup>e</sup> ou 4<sup>e</sup> année. / Prerequisite: Compulsory for all 3rd or 4th year BMus piano students.

**MUS 39171 Accompagnement (Partie 1 de 2) / Accompaniment (Part 1 of 2)**

Participation durant une année universitaire au cours d'accompagnement. (Partie 1 de 2) / Participation throughout the academic year in the accompaniment class. (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Laboratoire / Laboratory

Préalable: Obligatoire pour les pianistes au B.Mus. en 3<sup>e</sup> ou 4<sup>e</sup> année. / Prerequisite: Compulsory for all 3rd or 4th year BMus piano students.

**MUS 39172 Accompagnement (Partie 2 de 2) / Accompaniment (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 units)**

Participation durant une année universitaire au cours d'accompagnement. (Partie 2 de 2) / Participation throughout the academic year in the accompaniment class. (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Laboratoire / Laboratory

Préalable : MUS 39171 / Prerequisite: MUS 39171

**MUS 3918 Accompagnement en studio / Studio Accompanying (3 crédits / 3 units)**

Accompagnement au piano (leçons, récitals et examens de fin d'année). Supervision par le coordonnateur ou la coordonnatrice du secteur piano. / Piano accompaniment (lessons, juries and recitals). Under the supervision of the coordinator of the piano sector.

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture

**MUS 39181 Accompagnement en studio (Partie 1 de 2) / Studio Accompanying (Part 1 of 2)**

Accompagnement au piano (leçons, récitals et examens de fin d'année). Supervision par le coordonnateur ou la coordonnatrice du secteur piano. (Partie 1 de 2) / Piano accompaniment (lessons, juries and recitals). Under the supervision of the coordinator of the piano sector. (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture

**MUS 39182 Accompagnement en studio (Partie 2 de 2) / Studio Accompanying (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 units)**

Accompagnement au piano (leçons, récitals et examens de fin d'année). Supervision par le coordonnateur ou la coordonnatrice du secteur piano. (Partie 2 de 2) / Piano accompaniment (lessons, juries and recitals). Under the supervision of the coordinator of the piano sector. (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture

Préalable : MUS 39181 / Prerequisite: MUS 39181

**MUS 3919 Composition I / Composition I (3 crédits / 3 units)**

Compositions de formes diverses et pour différents médias. / Composition in various forms and media.

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalables: MUS 3707, MUS 3711, 3 crédits de cours parmi (MUS 2591, MUS 2592, MUS 2593, MUS 2594), et permission de l'École de musique. / Prerequisites: MUS 3307, MUS 3311, 3 course units from (MUS2191, MUS2192, MUS2193, MUS2194), and permission of the School of Music.

**MUS 39191 Composition I (Partie 1 de 2) / Composition I (Part 1 of 2)**

Compositions de formes diverses et pour différents médias. (Partie 1 de 2) / Composition in various forms and media. (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalables: MUS 3707, MUS 3711, 3 crédits de cours parmi (MUS 2591, MUS 2592, MUS 2593, MUS 2594), et permission de l'École de musique. / Prerequisites: MUS 3307, MUS 3311, 3 course units from (MUS2191, MUS2192, MUS2193, MUS2194), and permission of the School of Music.

**MUS 39192 Composition I (Partie 2 de 2) / Composition I (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 units)**

Compositions de formes diverses et pour différents médias. (Partie 2 de 2) / Composition in various forms and media. (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable: MUS 39191 / Prerequisite: MUS 39191

**MUS 3920 Cours d'instrument III : Instrument secondaire / Applied Music III: Secondary Instrument (3 crédits / 3 units)**

Leçons en groupe et/ou individuelles au deuxième instrument. / Studio-class instruction and/or individual instruction in student's secondary instrument.

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable: MUS 1920. / Prerequisite: MUS 2920.

**MUS 39201 Cours d'instrument III : Instrument secondaire (Partie 1 de 2) / Applied Music III: Secondary Instrument (Part 1 of 2)**

Leçons en groupe et/ou individuelles au deuxième instrument. (Partie 1 de 2) / Studio-class instruction and/or individual instruction in student's secondary instrument. (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable: MUS 2920. / Prerequisite: MUS 2920.

**MUS 39202 Cours d'instrument III : Instrument secondaire (Partie 2 de 2) / Applied Music III: Secondary Instrument (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 units)**

Leçons en groupe et/ou individuelles au deuxième instrument. (Partie 2 de 2) / Studio-class instruction and/or individual instruction in student's secondary instrument. (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable: MUS 39201 / Prerequisite: MUS 39201



**MUS 3925 Orchestration / Orchestration (3 crédits / 3 units)**

Exercices d'orchestration : transcription, arrangement et réduction de partitions. / Scoring for orchestra: arranging, transcription, and score reduction.

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture  
Préalable: MUS 3306.

**MUS 39251 Orchestration (Partie 1 de 2) / Orchestration (Part 1 of 2)**

Exercices d'orchestration : transcription, arrangement et réduction de partitions. (Partie 1 de 2) / Scoring for orchestra: arranging, transcription, and score reduction. (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture  
Préalable: MUS 3306.

**MUS 39252 Orchestration (Partie 2 de 2) / Orchestration (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 units)**

Exercices d'orchestration : transcription, arrangement et réduction de partitions. (Partie 2 de 2) / Scoring for orchestra: arranging, transcription, and score reduction. (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture  
Préalable : MUS 39251 / Prerequisite: MUS 39251

**MUS 3943 Répertoire d'orchestre II / Orchestral Repertoire II (3 crédits / 3 units)**

Étude pratique des principales œuvres pour orchestre. / A practical study of important orchestral works.

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture  
Préalable: MUS 2943. / Prerequisite: MUS 2943.

**MUS 39431 Répertoire d'orchestre II (Partie 1 de 2) / Orchestral Repertoire II (Part 1 of 2)**

Étude pratique des principales œuvres pour orchestre. (Partie 1 de 2) / A practical study of important orchestral works. (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture  
Préalable: MUS 2943. / Prerequisite: MUS 2943.

**MUS 39432 Répertoire d'orchestre II (Partie 2 de 2) / Orchestral Repertoire II (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 units)**

Étude pratique des principales œuvres pour orchestre. (Partie 2 de 2) / A practical study of important orchestral works. (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture  
Préalable : MUS 39431 / Prerequisite: MUS 39431

**MUS 3944 Musique de chambre I / Chamber Music I (3 crédits / 3 units)**

Étude pratique du répertoire de musique de chambre depuis le duo jusqu'aux ensembles plus importants. / A practical study of chamber music from duos to larger ensembles.

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture  
Préalable: Audition. / Prerequisite: Audition.

**MUS 39441 Musique de chambre I (Partie 1 de 2) / Chamber Music I (Part 1 of 2)**

Étude pratique du répertoire de musique de chambre depuis le duo jusqu'aux ensembles plus importants. (Partie 1 de 2) / A practical study of chamber music from duos to larger ensembles. (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture  
Préalable: Audition. / Prerequisite: Audition.

**MUS 39442 Musique de chambre I (Partie 2 de 2) / Chamber Music I (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 units)**

Étude pratique du répertoire de musique de chambre depuis le duo jusqu'aux ensembles plus importants. (Partie 2 de 2) / A practical study of chamber music from duos to larger ensembles. (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture  
Préalable : MUS 39441 / Prerequisite: MUS 39441

**MUS 3945 Musique de chambre II / Chamber Music II (3 crédits / 3 units)**

Étude pratique du répertoire de musique de chambre depuis le duo jusqu'aux ensembles plus importants. / A practical study of chamber music from duos to larger ensembles.

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture  
Préalable: MUS 3944. / Prerequisite: MUS 3944.

**MUS 39451 Musique de chambre II (Partie 1 de 2) / Chamber Music II (Part 1 of 2)**

Étude pratique du répertoire de musique de chambre depuis le duo jusqu'aux ensembles plus importants. (Partie 1 de 2) / A practical study of chamber music from duos to larger ensembles. (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture  
Préalable: MUS 3944. / Prerequisite: MUS 3944.

**MUS 39452 Musique de chambre II (Partie 2 de 2) / Chamber Music II (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 units)**

Étude pratique du répertoire de musique de chambre depuis le duo jusqu'aux ensembles plus importants. (Partie 2 de 2) / A practical study of chamber music from duos to larger ensembles. (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture  
Préalable : MUS 39451 / Prerequisite: MUS 39451

**MUS 3950 Classes instrumentales - violoncelle et contrebasse / Instrumental Classes - Cello and Bass (3 crédits / 3 units)**

Étude, en groupe, des instruments de la famille des cordes. / Class instruction in string instruments.

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Réservé aux étudiants et étudiantes en éducation musicale. / Reserved for students in music education.

**MUS 3951 Classes instrumentales - Guitare / Instrumental Classes - Guitar (3 crédits / 3 units)**

Étude, en groupe, de la guitare. / Class instruction in guitar.

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Réservé aux étudiants et étudiantes en éducation musicale. Reserved for students in music education.

**MUS 3952 Classes instrumentales - flûte et saxophone / Instrumental Classes - Flute and Saxophone (3 crédits / 3 units)**

Étude, en groupe, des instruments de la famille des bois. / Class instruction in woodwind instruments.

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Réservé aux étudiants et étudiantes en éducation musicale. / Reserved for students in music education.

**MUS 3953 Classes instrumentales - flûte à bec / Instrumental Classes - Recorder (3 crédits / 3 units)**

Étude, en groupe, de la flûte à bec. / Class instruction in recorder.

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Réservé aux étudiants et étudiantes en éducation musicale. Reserved for students in music education.

**MUS 3954 Classes instrumentales - trompette et cor français / Instrumental Classes - Trumpet and French Horn (3 crédits / 3 units)**

Étude, en groupe, des instruments de la famille des cuivres. / Class instruction in brass instruments.

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Réservé aux étudiants et étudiantes en éducation musicale. / Reserved for students in music education.

**MUS 3956 Classes instrumentales - percussion / Instrumental Classes - Percussion (3 crédits / 3 units)**

Étude, en groupe, des instruments de percussion. / Class instruction in percussion.

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Réservé aux étudiants et étudiantes en éducation musicale. Reserved for students in music education.

**MUS 3970 Approches musicales pour jeunes élèves / Musical Approach for Young Students (3 crédits / 3 units)**

Principes qui sous-tendent les approches musicales pour les jeunes enfants. Différentes méthodes seront abordées. / Principles proper to specific methods of teaching music to young children.

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture

**MUS 3990 Cours supérieur de solfège et de dictée musicale / Advanced Studies in Sight-Singing and Dictation (3 crédits / 3 units)**

Exercices pratiques destinés à améliorer la lecture et la compréhension de la musique des XIXe et XXe siècles. / Practical exercises designed to improve reading and comprehension of 19th- and 20th- century music.

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture

Préalable: 3 crédits de cours parmi MUS2990, MUS2591, MUS2592, MUS2593, MUS2594. / Prerequisite: 3 course units from MUS 2990, MUS 2191, MUS 2192, MUS 2193, MUS 2194.

**MUS 39901 Cours supérieur de solfège et de dictée musicale (Partie 1 de 2) / Advanced Studies in Sight-Singing and Dictation (Part 1 of 2)**

Exercices pratiques destinés à améliorer la lecture et la compréhension de la musique des XIXe et XXe siècles. (Partie 1 de 2) / Practical exercises designed to improve reading and comprehension of 19th- and 20th- century music. (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture

Préalable: 3 crédits de cours parmi MUS2990, MUS2591, MUS2592, MUS2593, MUS2594. / Prerequisite: 3 course units from MUS 2990, MUS 2191, MUS 2192, MUS 2193, MUS 2194.

**MUS 39902 Cours supérieur de solfège et de dictée musicale (Partie 2 de 2) / Advanced Studies in Sight-Singing and Dictation (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 units)**

Exercices pratiques destinés à améliorer la lecture et la compréhension de la musique des XIXe et XXe siècles. (Partie 2 de 2) / Practical exercises designed to improve reading and comprehension of 19th- and 20th- century music. (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture

Préalable : MUS 39901 / Prerequisite: MUS 39901

**MUS 3993 Déchiffrage et harmonie au clavier II / Keyboard Skills II (3 crédits / 3 units)**

Improvisation dans des styles différents. L'enseignement sera adapté à l'instrument (piano, orgue, clavecin). / Improvisation in selected idioms. Specific instruction will vary according to the instrument (piano, organ, harpsichord).

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture

Préalable: MUS 2993. / Prerequisite: MUS 2993.

**MUS 39931 Déchiffrage et harmonie au clavier II (Partie 1 de 2) / Keyboard Skills II (Part 1 of 2)**

Improvisation dans des styles différents. L'enseignement sera adapté à l'instrument (piano, orgue, clavecin). (Partie 1 de 2) / Improvisation in selected idioms. Specific instruction will vary according to the instrument (piano, organ, harpsichord). (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture

Préalable: MUS 2993. / Prerequisite: MUS 2993.

**MUS 39932 Déchiffrage et harmonie au clavier II (Partie 2 de 2) / Keyboard Skills II (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 units)**

Improvisation dans des styles différents. L'enseignement sera adapté à l'instrument (piano, orgue, clavecin). (Partie 2 de 2) / Improvisation in selected idioms. Specific instruction will vary according to the instrument (piano, organ, harpsichord). (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture

**MUS 4018 Composition II / Composition II (6 crédits / 6 units)**

Compositions de formes diverses et pour différents médias. / Composition in various forms and media.

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable: MUS 3919. / Prerequisites: MUS 3919.

**MUS 40181 Composition II (Partie 1 de 2) / Composition II (Part 1 of 2)**

Compositions de formes diverses et pour différents médias. (Partie 1 de 2) / Composition in various forms and media. (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable: MUS 3919. / Prerequisites: MUS 3919.

**MUS 40182 Composition II (Partie 2 de 2) / Composition II (Part 2 of 2) (6 crédits / 6 units)**

Compositions de formes diverses et pour différents médias. (Partie 2 de 2) / Composition in various forms and media. (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable: MUS 40181 / Prerequisite: MUS 40181

**MUS 4024 Research Project / Research Project (6 crédits / 6 units)**

Le sujet et la durée du projet seront déterminés par le professeur après consultation avec l'étudiant. / Topic and duration to be determined by the professor after consultation with the student.

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture

**MUS 40241 Projet de recherche (Partie 1 de 2) / Research Project (Part 1 of 2)**

Le sujet et la durée du projet seront déterminés par le professeur après consultation avec l'étudiant. (Partie 1 de 2) / Topic and duration to be determined by the professor after consultation with the student. (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture

**MUS 40242 Projet de recherche (Partie 2 de 2) / Research Project (Part 2 of 2) (6 crédits / 6 units)**

Le sujet et la durée du projet seront déterminés par le professeur après consultation avec l'étudiant. (Partie 2 de 2) / Topic and duration to be determined by the professor after consultation with the student. (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture

Préalable : MUS 40241 / Prerequisite: MUS 40241

**MUS 4030 Cours d'instrument IV / Applied Music IV (6 crédits / 6 units)**

Leçons hebdomadaires à l'instrument principal. Leçons individuelles et en groupe selon l'instrument enseigné. / Weekly instruction on the student's principal instrument. Individual and studio-class instruction according to instrument.

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable: MUS3030. Réserve aux étudiants et étudiantes inscrits au Baccalauréat en musique (B.Mus.). / Prerequisites: MUS 3030. Reserved for students registered in the Bachelor of Music (BMus).

**MUS 40301 Cours d'instrument IV (Partie 1 de 2) / Applied Music IV (Part 1 of 2)**

Leçons hebdomadaires à l'instrument principal. Leçons individuelles et en groupe selon l'instrument enseigné. (Partie 1 de 2) / Weekly instruction on the student's principal instrument. Individual and studio-class instruction according to instrument. (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable: MUS3030. Réservé aux étudiants et étudiantes inscrits au Baccalauréat en musique (B.Mus.). / Prerequisites: MUS 3030. Reserved for students registered in the Bachelor of Music (BMus).

**MUS 40302 Cours d'instrument IV (Partie 2 de 2) / Applied Music IV (Part 2 of 2) (6 crédits / 6 units)**

Leçons hebdomadaires à l'instrument principal. Leçons individuelles et en groupe selon l'instrument enseigné. (Partie 2 de 2) / Weekly instruction on the student's principal instrument. Individual and studio-class instruction according to instrument. (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable: MUS 40301 / Prerequisite: MUS 40301

**MUS 4031 Cours d'instrument IV : Interprétation BMUS/BSC / Applied Music IV: Performance BMUS/BSC (6 crédits / 6 units)**

Leçons hebdomadaires à l'instrument principal. Leçons individuelles et en groupe selon l'instrument enseigné. / Weekly instruction on the student's principal instrument. Individual and studio-class instruction according to instrument.

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable: MUS 3031. Comprend un demi récital. Réservé aux étudiants et étudiantes inscrits au programme intégré B.Mus./B.Sc. / Prerequisite: MUS 3031. Includes a half-recital component. Reserved for students registered in the BMus/BSc combined program.

**MUS 40311 Cours d'instrument IV : Interprétation BMUS/BSC (Partie 1 de 2) / Applied Music IV: Performance BMUS/BSC (Part 1 of 2)**

Leçons hebdomadaires à l'instrument principal. Leçons individuelles et en groupe selon l'instrument enseigné. (Partie 1 de 2) / Weekly instruction on the student's principal instrument. Individual and studio-class instruction according to instrument. (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable: MUS 3031. Comprend un demi récital. Réservé aux étudiants et étudiantes inscrits au programme intégré B.Mus./B.Sc. / Prerequisite: MUS 3031. Includes a half-recital component. Reserved for students registered in the BMus/BSc combined program.

**MUS 40312 Cours d'instrument IV : Interprétation BMUS/BSC (Partie 2 de 2) / Applied Music IV: Performance BMUS/BSC (Part 2 of 2) (6 crédits / 6 units)**

Leçons hebdomadaires à l'instrument principal. Leçons individuelles et en groupe selon l'instrument enseigné. (Partie 2 de 2) / Weekly instruction on the student's principal instrument. Individual and studio-class instruction according to instrument. (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable: MUS 40311 / Prerequisite: MUS 40311

**MUS 4032 Cours d'instrument IV interprétation (Chant) / Applied Music IV Performance (Voice) (6 crédits / 6 units)**

Leçons hebdomadaires à l'instrument principal. Leçons en groupe et cours de maître possibles. / Weekly individual instruction on the student's principal instrument. May include studio classes or masterclasses.

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable: MUS 3032. Comprend un récital. Réservé aux étudiants et étudiantes inscrits au Baccalauréat en musique (B.Mus.) - profil interprétation en chant. / Prerequisite: MUS 3032. Includes a full recital component. Reserved for students registered in the Bachelor of Music (BMus)-Performance profile (Voice).

**MUS 40321 Cours d'instrument IV interprétation (Chant) (Partie 1 de 2) / Applied Music IV Performance (Voice) (Part 1 of 2)**

Leçons hebdomadaires à l'instrument principal. Leçons en groupe et cours de maître possibles. (Partie 1 de 2) / Weekly individual instruction on the student's principal instrument. May include studio classes or masterclasses. (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable: MUS 3032. Comprend un récital. Réservé aux étudiants et étudiantes inscrits au Baccalauréat en musique (B.Mus.) - profil interprétation en chant. / Prerequisite: MUS 3032. Includes a full recital component. Reserved for students registered in the Bachelor of Music (BMus)-Performance profile (Voice).

**MUS 40322 Cours d'instrument IV interprétation (Chant) (Partie 2 de 2) / Applied Music IV Performance (Voice) (Part 2 of 2) (6 crédits / 6 units)**

Leçons hebdomadaires à l'instrument principal. Leçons en groupe et cours de maître possibles. (Partie 2 de 2) / Weekly individual instruction on the student's principal instrument. May include studio classes or masterclasses. (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable: MUS 40321 / Prerequisite: MUS 40321

**MUS 4033 Cours d'instrument V : Interprétation BMUS/BSC / Applied Music V: Performance BMUS/BSC (6 crédits / 6 units)**

Leçons hebdomadaires à l'instrument principal. Leçons individuelles et en groupe selon l'instrument enseigné. / Weekly instruction on the student's principal instrument. Individual and studio-class instruction according to instrument.

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable: MUS 4031. Comprend un récital. Réservé aux étudiants et étudiantes inscrits au programme intégré B.Mus./B.Sc. / Prerequisite: MUS 4031. Includes a full recital component. Reserved for students registered in the BMus/BSc combined program.

**MUS 40331 Cours d'instrument V : Interprétation BMUS/BSC (Partie 1 of 2) / Applied Music V: Performance BMUS/BSC (Part 1 of 2)**

Leçons hebdomadaires à l'instrument principal. Leçons individuelles et en groupe selon l'instrument enseigné. (Partie 1 of 2) / Weekly instruction on the student's principal instrument. Individual and studio-class instruction according to instrument. (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable: MUS 4031. Comprend un récital. Réservé aux étudiants et étudiantes inscrits au programme intégré B.Mus./B.Sc. / Prerequisite: MUS 4031. Includes a full recital component. Reserved for students registered in the BMus/BSc combined program.

**MUS 40332 Cours d'instrument V : Interprétation BMUS/BSC (Partie 2 of 2) / Applied Music V: Performance BMUS/BSC (Part 2 of 2) (6 crédits / 6 units)**

Leçons hebdomadaires à l'instrument principal. Leçons individuelles et en groupe selon l'instrument enseigné. (Partie 2 of 2) / Weekly instruction on the student's principal instrument. Individual and studio-class instruction according to instrument. (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable: MUS 40331 / Prerequisite: MUS 40331

**MUS 4035 Cours d'instrument IV interprétation (instrumentale) / Applied Music IV Performance (Instrumental) (6 crédits / 6 units)**

Leçons hebdomadaires à l'instrument principal. Leçons en groupe et cours de maître possibles. / Weekly individual instruction on the student's principal instrument. May include studio classes or masterclasses.

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable: MUS3032. Comprend un récital. Réservé aux étudiants et étudiantes inscrits au Baccalauréat en musique (B.Mus.) - profil interprétation (instruments). / Prerequisite: MUS 3032. Includes a full recital component. Reserved for students registered in the Bachelor of Music (BMus)-Performance profile (instruments).

**MUS 40351 Cours d'instrument IV interprétation (instrumentale) (Partie 1 de 2) / Applied Music IV Performance (Instrumental) (Part 1 of 2)**

Leçons hebdomadaires à l'instrument principal. Leçons en groupe et cours de maître possibles. (Partie 1 de 2) / Weekly individual instruction on the student's principal instrument. May include studio classes or masterclasses. (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable: MUS3032. Comprend un récital. Réservé aux étudiants et étudiantes inscrits au Baccalauréat en musique (B.Mus.) - profil interprétation (instruments). / Prerequisite: MUS 3032. Includes a full recital component. Reserved for students registered in the Bachelor of Music (BMus)-Performance profile (instruments).

**MUS 40352 Cours d'instrument IV interprétation (instrumentale) (Partie 2 de 2) / Applied Music IV Performance (Instrumental) (Part 2 of 2) (6 crédits / 6 units)**

Leçons hebdomadaires à l'instrument principal. Leçons en groupe et cours de maître possibles. (Partie 2 de 2) / Weekly individual instruction on the student's principal instrument. May include studio classes or masterclasses. (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable: MUS 40351 / Prerequisite: MUS 40351

**MUS 4110 Music Education III (3 units)**

Theories and methodologies in music education.

**Course Component:** Lecture

**MUS 4158 Piano Pedagogy I (3 units)**

Pedagogical principles applied to the teaching of the piano. Technique, repertoire, skills.

**Course Component:** Seminar

Prerequisite: Permission of the School of Music required for students not enrolled in a music program.

**MUS 4159 Piano Pedagogy II (3 units)**

Theory and practice in piano pedagogy.

**Course Component:** Lecture

Prerequisite: Permission of the School of Music required for students not enrolled in a music program.

**MUS 4301 Seminar I (3 units)**

Topic to be announced by the School of Music.

**Course Component:** Seminar

Prerequisite: To be determined according to the topic of the seminar. Students may repeat this course for credit, where the course topic and content are not duplicated.

**MUS 4302 Selected Topics in Music Education (3 units)**

Topic to be announced by the School of Music

**Course Component:** Lecture

Prerequisite: To be determined according to the topic of the seminar. Students may repeat this course for credit, where the course topic and content are not duplicated.

**MUS 4308 Topics in Counterpoint (3 units)**

Topical study of contrapuntal idioms, repertoire, and technique through exercises and analysis.

**Course Component:** Lecture

Prerequisite: MUS 3306. Students may repeat this course for credit, where the course topic and content are not duplicate.

**MUS 4310 Selected Topics in Score Analysis (3 units)**

Topical analysis of the harmonic, contrapuntal and structural aspects of musical scores.

**Course Component:** Seminar

Prerequisites: MUS 3306. Students may repeat this course for credit, where the course topic and content are not duplicated.

**MUS 4311 Introduction to Schenkerian Analysis (3 units)**

A systematic approach to the principles of reductive analysis. Introduction to graphic notation.

**Course Component:** Lecture

Prerequisite: MUS 3307.

**MUS 4315 Topics in Music Technology (3 units)**

Theories and techniques of computer music applications, compositions, or research. The content of this course will vary from year to year.

**Course Component:** Lecture

Reserved for 3rd and 4th year students in the Music Programs. Not opened to students in the Minor in Music.

**MUS 43151 Topics in Music Technology (Part 1 of 2)**

Theories and techniques of computer music applications, compositions, or research. The content of this course will vary from year to year. (Part 1 of 2)

**Course Component:** Lecture

Reserved for 3rd and 4th year students in the Music Programs. Not opened to students in the Minor in Music.

**MUS 43152 Topics in Music Technology (Part 2 of 2) (3 units)**

Theories and techniques of computer music applications, compositions, or research. The content of this course will vary from year to year. (Part 2 of 2)

**Course Component:** Lecture

Prerequisite: MUS 43151

**MUS 4323 Survey of Music in Canada (3 units)**

Historical survey of written music in Canada from the 17th century to the present.

**Course Component:** Lecture

Prerequisite: MUS 3334 or equivalent.

**MUS 4360 Orchestral Conducting (3 units)**

Orchestral conducting techniques.

**Course Component:** Lecture

Prerequisite: MUS 3360 or MUS 3760.

**MUS 43601 Orchestral Conducting (Part 1 of 2)**

Orchestral conducting techniques. (Part 1 of 2)

**Course Component:** Lecture

**MUS 43602 Orchestral Conducting (Part 2 of 2) (3 units)**

Orchestral conducting techniques. (Part 2 of 2)

**Course Component:** Lecture

Prerequisite: MUS43601

**MUS 4371 Specialized Workshop in Music Education I (1 unit)**

Intensive workshop allowing for the acquisition of a specific competency or content related music education. Themes will vary. Course may be repeated if theme is different. Graded S (satisfactory) or NS (non satisfactory).

**Course Component:** Lecture

Prerequisite: 24 university course units.

**MUS 4372 Specialized Workshop in Music Education II (1.5 unit)**

Intensive workshop allowing for the further development of a specific competency or content related to the music education. Themes will vary. Course may be repeated if theme is different. Graded S (satisfactory) or NS (non satisfactory).

**Course Component:** Lecture

Prerequisite: 24 university course units.

**MUS 4374 Post-Tonal Music (3 units)**

Advanced theoretical consideration of the structure of post-tonal music. Set theory and other mathematical models.

**Course Component:** Seminar

Prerequisite: MUS 3306.

**MUS 4391 Specialized Workshop in Musicians' Wellness I (1 unit)**

Intensive workshop allowing for the acquisition of a specific competency or content related to music education and musicians' wellness. Themes will vary. Course may be repeated if theme is different. Graded S (satisfactory) or NS (non satisfactory).

**Course Component:** Lecture

Prerequisite: 24 university course units.

**MUS 4392 Specialized Workshop in Musicians' Wellness II (1.5 unit)**

Intensive workshop allowing for the further development of a specific competency or content related to music education and musicians' wellness. Themes will vary. Course may be repeated if theme is different. Graded S (satisfactory) or NS (non satisfactory).

**Course Component:** Lecture

Prerequisite: 24 university course units.

**MUS 4510 Éducation musicale III (3 crédits)**

Théories et méthodologies en éducation musicale.

**Volet :** Cours magistral

**MUS 4558 Didactique du piano I (3 crédits)**

Principes pédagogiques appliqués à l'enseignement du piano. Technique, répertoire, compétences.

**Volet :** Séminaire

Préalable : Permission de l'École de musique requise pour les étudiants et étudiantes non-inscrits à un programme de musique.

**MUS 4559 Didactique du piano II (3 crédits)**

Théories et orientations en pédagogie du piano.

**Volet :** Cours magistral

Préalable : Permission de l'École de musique requise pour les étudiants et étudiantes non-inscrits dans un programme en musique.

**MUS 4701 Séminaire I (3 crédits)**

Sujet à être annoncé par l'École de musique.

**Volet :** Séminaire

Préalable : À déterminer selon le sujet du séminaire. Possibilité de répéter le cours (tout en recevant de nouveaux crédits) lorsque le thème diffère.

**MUS 4702 Thèmes choisis en éducation musicale (3 crédits)**

Sujet à être annoncé par l'École de musique.

**Volet :** Cours magistral

Préalable : À déterminer selon le sujet du séminaire. Possibilité de répéter le cours (tout en recevant de nouveaux crédits) lorsque le thème diffère.

**MUS 4708 Thèmes choisis en contrepoint (3 crédits)**

Étude de différents styles contrapuntiques, de répertoires et de techniques par le biais d'exercices et d'analyses.

**Volet :** Cours magistral

Préalable : MUS 3706. Possibilité de répéter le cours (tout en recevant de nouveaux crédits) lorsque le thème diffère.

**MUS 4710 Thèmes choisis en analyse de partitions (3 crédits)**

Analyse d'éléments harmoniques, contrapuntiques et structuraux de partitions musicales.

**Volet :** Cours magistral

Préalable : MUS 3706. Possibilité de répéter le cours (tout en recevant de nouveaux crédits) lorsque le thème diffère.

**MUS 4711 Initiation à l'analyse schenkerienne (3 crédits)**

Principes de l'analyse schenkerienne. Initiation à la notation schématique.

**Volet :** Cours magistral

Préalable : MUS 3707.

**MUS 4715 Thèmes choisis en technologies de la musique (3 crédits)**

Théories et techniques de composition ou de recherche musicale faite avec l'ordinateur. Le contenu du cours peut changer d'année en année.

**Volet :** Cours magistral

Réservé aux étudiants et étudiantes de 3e et 4e année inscrits aux programmes de musique. Ce cours n'est pas offert aux étudiants et étudiantes de la mineure en musique.

**MUS 47151 Thèmes choisis en technologies de la musique (Partie 1 de 2)**

Théories et techniques de composition ou de recherche musicale faite avec l'ordinateur. Le contenu du cours peut changer d'année en année. (Partie 1 de 2)

**Volet :** Cours magistral

Réservé aux étudiants et étudiantes de 3e et 4e année inscrits aux programmes de musique. Ce cours n'est pas offert aux étudiants et étudiantes de la mineure en musique.

**MUS 47152 Thèmes choisis en technologies de la musique (Partie 2 de 2) (3 crédits)**

Théories et techniques de composition ou de recherche musicale faite avec l'ordinateur. Le contenu du cours peut changer d'année en année. (Partie 2 de 2)

**Volet :** Cours magistral

Préalable: MUS 47151

**MUS 4723 Panorama de la musique au Canada (3 crédits)**

Survol historique de la musique écrite au Canada, du XVIIe siècle à nos jours.

**Volet :** Cours magistral

Préalable : MUS 3734 ou l'équivalent.

**MUS 4771 Atelier spécialisé en éducation musicale I (1 crédit)**

Atelier intensif qui permet l'acquisition d'une compétence ou d'un savoir spécialisé en éducation musicale. Les thèmes abordés varieront. Le cours peut être répété si le thème est différent. L'étudiant recevra une note de S (satisfaisant) ou NS (non satisfaisant).

**Volet :** Cours magistral

Préalable : 24 crédits de cours universitaires.

**MUS 4772 Atelier spécialisé en éducation musicale II (1.5 crédit)**

Atelier intensif qui permet d'aiguiller une compétence ou un savoir spécialisé en éducation musicale. Les thèmes abordés varieront. Le cours peut être répété si le thème est différent. L'étudiant recevra une note de S (satisfaisant) ou NS (non satisfaisant).

**Volet :** Cours magistral

Préalable : 24 crédits de cours universitaires.

**MUS 4774 Musique post-tonale (3 crédits)**

Étude approfondie de la structure de la musique post-tonale à l'aide de divers modèles mathématiques dont théorie des ensembles.

**Volet :** Cours magistral

Préalable : MUS 3706.

**MUS 4791 Atelier spécialisé en bien-être des musiciens I (1 crédit)**

Atelier intensif qui permet l'acquisition d'une compétence ou d'un savoir spécialisé en éducation musicale et bien-être des musiciens. Les thèmes abordés varieront. Le cours peut être répété si le thème est différent. L'étudiant recevra une note de S (satisfaisant) ou NS (non satisfaisant).

**Volet :** Cours magistral

Préalable: 24 crédits de cours universitaires.

**MUS 4792 Atelier spécialisé en bien-être des musiciens II (1.5 crédit)**

Atelier intensif qui permet d'aiguiller une compétence ou un savoir spécialisé en éducation musicale et bien-être des musiciens. Les thèmes abordés varieront. Le cours peut être répété si le thème est différent. L'étudiant recevra une note de S (satisfaisant) ou NS (non satisfaisant).

**Volet :** Cours magistral

Préalable : 24 crédits de cours universitaires.

**MUS 4901 Pratique en studio pour pianistes / Studio Practicum for Pianists (3 crédits / 3 units)**

Expérience pratique de l'enseignement du piano. Leçons données sous la supervision d'un professeur. / Practical experience in piano teaching. Piano lessons given under the supervision of the instructor.

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture

Préalable: MUS 4558, MUS 4559. / Prerequisites: MUS 4158, MUS 4159.

**MUS 4910 Stage / Practicum (3 crédits / 3 units)**

Ce stage a pour but de fournir une expérience concrète en milieu professionnel sous la supervision immédiate d'un professeur ou d'une professeure/d'un administrateur ou d'une administratrice d'expérience. Rédaction d'un rapport de stage. / This practicum provides concrete experience in a professional setting under the direct supervision of a professor or experienced administrator. Students will be required to submit a written report.

**Volet / Course Component:** Stage / Work Term

Note: S/NS. / Grade: S/NS.

**MUS 49101 Stage (Partie 1 de 2) / Practicum (Part 1 of 2)**

Ce stage a pour but de fournir une expérience concrète en milieu professionnel sous la supervision immédiate d'un professeur ou d'une professeure/d'un administrateur ou d'une administratrice d'expérience. Rédaction d'un rapport de stage. (Partie 1 de 2) / This practicum provides concrete experience in a professional setting under the direct supervision of a professor or experienced administrator. Students will be required to submit a written report. (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Stage / Work Term

Note: S/NS. / Grade: S/NS.

**MUS 49102 Stage (Partie 2 de 2) / Practicum (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 units)**

Ce stage a pour but de fournir une expérience concrète en milieu professionnel sous la supervision immédiate d'un professeur ou d'une professeure/d'un administrateur ou d'une administratrice d'expérience. Rédaction d'un rapport de stage. (Partie 2 de 2) / This practicum provides concrete experience in a professional setting under the direct supervision of a professor or experienced administrator. Students will be required to submit a written report. (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Stage / Work Term

Préalable: MUS49101. Note: S/NS. / Prerequisite: MUS 49101. Grade S/NS.

**MUS 4912 Arrangement / Arranging (3 crédits / 3 units)**

Exercices d'arrangement pour divers médias. / Scoring and arranging for diverse media.

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture

Préalable: MUS 3706. / Prerequisite: MUS 3306.

**MUS 49121 Arrangement (Partie 1 de 2) / Arranging (Part 1 of 2)**

Exercices d'arrangement pour divers médias. (Partie 1 de 2) / Scoring and arranging for diverse media. (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture

Préalable: MUS 3706. / Prerequisite: MUS 3306.

**MUS 49122 Arrangement (Partie 2 de 2) / Arranging (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 units)**

Exercices d'arrangement pour divers médias. (Partie 2 de 2) / Scoring and arranging for diverse media. (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture

Préalable: MUS 49121 / Prerequisite: MUS 49121

**MUS 4920 Cours d'instrument IV : Instrument secondaire / Applied Music IV: Secondary Instrument (3 crédits / 3 units)**

Leçons en groupe et/ou individuelles au deuxième instrument. / Studio-class instruction and/or individual instruction in student's secondary instrument.

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

**MUS 49201 Cours d'instrument IV : Instrument secondaire (Partie 1 de 2) / Applied Music IV: Secondary Instrument (Part 1 of 2)**

Leçons en groupe et/ou individuelles au deuxième instrument. (Partie 1 de 2) / Studio-class instruction and/or individual instruction in student's secondary instrument. (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

**MUS 49202 Cours d'instrument IV : Instrument secondaire (Partie 2 de 2) / Applied Music IV: Secondary Instrument (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 units)**

Leçons en groupe et/ou individuelles au deuxième instrument. (Partie 2 de 2) / Studio-class instruction and/or individual instruction in student's secondary instrument. (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable: MUS 49201 / Prerequisite: MUS 49201

**MUS 4924 Projet de recherche I / Research Project I (3 crédits / 3 units)**

Le sujet et la durée du projet seront déterminés par le professeur après consultation avec l'étudiant. / Topic and duration to be determined by the professor after consultation with the student.

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture

**MUS 4928 Recherche avancée en musique : Méthodes et outils / Advanced Research in Music: Tools and Methods (3 crédits / 3 units)**

Bibliographie. Méthodologie avancée de la recherche en musique. / Bibliography. Advanced techniques for research in music.

**Volet / Course Component:** Séminaire / Seminar

Préalable: MUS 2732. Une connaissance passive de l'anglais est requise.

Le cours se donne dans les deux langues officielles. / Prerequisite: MUS 2332. A passive knowledge of French is required. Both official languages will be used in each course.

**MUS 4943 Répertoire d'orchestre III / Orchestral Repertoire III (3 crédits / 3 units)**

Étude pratique des principales oeuvres pour orchestre. / A practical study of important orchestral works.

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture

Préalable: MUS 3943. / Prerequisite: MUS 3943.

**MUS 49431 Répertoire d'orchestre III (Partie 1 de 2) / Orchestral Repertoire III (Part 1 of 2)**

Étude pratique des principales oeuvres pour orchestre. (Partie 1 de 2) / A practical study of important orchestral works. (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture

Préalable: MUS 3943 / Prerequisite: MUS 3943

**MUS 49432 Répertoire d'orchestre III (Partie 2 de 2) / Orchestral Repertoire III (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 units)**

Étude pratique des principales oeuvres pour orchestre. (Partie 2 de 2) / A practical study of important orchestral works. (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture

Préalable: MUS 49431 / Prerequisite: MUS 49431

**MUS 4944 Musique de chambre III / Chamber Music III (3 crédits / 3 units)**

Étude pratique du répertoire de musique de chambre depuis le duo jusqu'aux ensembles plus importants. / A practical study of chamber music from duos to larger ensembles.

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture

Préalable: MUS 3945. / Prerequisite: MUS 3945.

**MUS 49441 Musique de chambre III (Partie 1 of 2) / Chamber Music III (Part 1 of 2)**

Étude pratique du répertoire de musique de chambre depuis le duo jusqu'aux ensembles plus importants. (Partie 1 de 2) / A practical study of chamber music from duos to larger ensembles. (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture

Préalable: MUS 3945. / Prerequisite: MUS 3945.

**MUS 49442 Musique de chambre III (Partie 2 de 2) / Chamber Music III (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 units)**

Étude pratique du répertoire de musique de chambre depuis le duo jusqu'aux ensembles plus importants. (Partie 2 de 2) / A practical study of chamber music from duos to larger ensembles. (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture

Préalable: MUS 49441 / Prerequisite: MUS 49441

**MUS 4946 Ensemble d'accompagnement d'opéra / Operatic Accompaniment Ensemble (1.5 crédit / 1.5 unit)**

Étude pratique et présentation publique pour instrumentistes d'une œuvre scénique/opératique dont la composition est déterminée chaque année. Prestations en collaboration avec le cours d'Opéra. Le cours peut être répété si l'œuvre travaillée est différent. Aussi offert sous MUS 6946. / Practical study and performance for instrumentalists of a stage or operatic work whose composition is determined each year. Performances in collaboration with the Opera course. Course may be repeated if the work is different. Also offered as MUS 6946.

**Volet / Course Component:** Laboratoire / Laboratory

Préalable : Audition. / Prerequisite: Audition.

**MUS 4952 Classes instrumentales - hautbois et basson / Instrumental Classes - Oboe and Bassoon (3 crédits / 3 units)**

Étude, en groupe, des instruments de la famille des bois. / Class instruction in woodwind instruments.

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable: Réservé aux étudiants et étudiantes en éducation musicale. / Prerequisite: Reserved for students in music education.

**MUS 4954 Classes instrumentales - trombone et tuba / Instrumental Classes - Trombone and Tuba (3 crédits / 3 units)**

Étude, en groupe, des instruments de la famille des cuivres. / Class instruction in brass instruments.

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Réservé aux étudiants et étudiantes en éducation musicale. / Reserved for students in music education.

**MUS 4961 Direction chorale / Choral Conducting (3 crédits / 3 units)**

Techniques de direction, techniques pour voix d'enfants et répertoire pour les chorales scolaires. / Advanced conducting techniques, vocal technique for young voices, and repertoire for choral singing in schools.

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture

Préalable: MUS 3760. / Prerequisite: MUS 3360.

**MUS 5900 Initiation à la recherche musicale / Introduction to Musical Research (3 crédits / 3 units)**

Outils fondamentaux de recherche pour interprètes et chercheurs : catalogues thématiques, listes d'oeuvres, bases de données, outils bibliographiques, rédaction universitaire, activités savantes. Les cours MUS 5900, MUS 4928 ne peuvent être combinés pour l'obtention de crédits. / Fundamental research tools for performers and academics: thematic catalogues, works lists, data bases, bibliographic tools, academic writing skills, and scholarly outlets. Courses MUS 5900, MUS 4928 cannot be combined for units.

**Volet / Course Component:** Séminaire / Seminar

**MUS 5901 Proséminaire en théorie et analyse musicales / Proseminar in Music Theory and Analysis (3 crédits / 3 units)**

Survol des méthodes, pratiques et modèles de recherche contemporains en théorie et analyse musicales. / Survey of different contemporary research methodologies, models and practices in relation to music theory and analysis.

**Volet / Course Component:** Séminaire / Seminar

**MUS 5902 Stage / Practicum (3 crédits / 3 units)**

Stage dirigé permettant aux étudiantes et aux étudiants de mettre en pratique leurs connaissances et leur expertise. Rédaction d'un rapport évalué par le superviseur de stage et un professeur du programme. Noté S (satisfaisant) ou NS (non satisfaisant). La disponibilité d'un stage est jugé convenable par l'École de musique. / A supervised practicum designed to allow students to put their knowledge and developing expertise to work. Students will be required to submit a written report that will be evaluated by the practicum supervisor and a professor. Graded S (Satisfactory) / NS (Not satisfactory). Availability of a placement deemed suitable by the School of Music.

**Volet / Course Component:** Stage / Work Term

**MUS 59021 Stage (Partie 1 de 2) / Practicum (Part 1 of 2)**

Stage dirigé permettant aux étudiantes et aux étudiants de mettre en pratique leurs connaissances et leur expertise. Rédaction d'un rapport évalué par le superviseur de stage et un professeur du programme. Noté S (satisfaisant) ou NS (non satisfaisant). La disponibilité d'un stage est jugé convenable par l'École de musique. (Partie 1 de 2) / A supervised practicum designed to allow students to put their knowledge and developing expertise to work. Students will be required to submit a written report that will be evaluated by the practicum supervisor and a professor. Graded S (Satisfactory) / NS (Not satisfactory). Availability of a placement deemed suitable by the School of Music. (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Stage / Work Term

**MUS 59022 Stage (Partie 2 de 2) / Practicum (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 units)**

Stage dirigé permettant aux étudiantes et aux étudiants de mettre en pratique leurs connaissances et leur expertise. Rédaction d'un rapport évalué par le superviseur de stage et un professeur du programme. Noté S (satisfaisant) ou NS (non satisfaisant). La disponibilité d'un stage est jugé convenable par l'École de musique. (Partie 2 de 2) / A supervised practicum designed to allow students to put their knowledge and developing expertise to work. Students will be required to submit a written report that will be evaluated by the practicum supervisor and a professor. Graded S (Satisfactory) / NS (Not satisfactory). Availability of a placement deemed suitable by the School of Music. (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Stage / Work Term

Préalable : MUS 59021 / Prerequisite: MUS 59021

**MUS 5903 Proséminaire en musicologie / Proseminar in Musicology (3 crédits / 3 units)**

Survol des méthodes de recherche actuelles en musicologie, y compris la musicologie historique, l'étude de genre, la théorie critique, l'étude critique de l'interprétation et l'étude des médias. / Survey of different current research methodologies in musicology, including historical musicology, genre studies, critical theory, performance studies, and media studies.

**Volet / Course Component:** Séminaire / Seminar

**MUS 5904 Méthodes de recherche en pédagogie musicale / Research Methodologies in Music Pedagogy (3 crédits / 3 units)**

Exploration des méthodes de recherche en pédagogie musicale, y compris des approches et des cadres théoriques issus des sciences sociales. / Exploration of research methodologies in music pedagogy research, including theoretical frameworks and methodologies derived from the social sciences.

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture

**MUS 5911 Séminaire de recherche / Research Seminar (3 crédits / 3 units)**

Forum de discussion sur la méthodologie, les problèmes et le cadre théorique de la recherche, dans le contexte des recherches poursuivies par les étudiants et les étudiantes inscrits. / Discussion of research methodology, problems and theoretical frameworks in relation to participating students' research.

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture

Préalable : connaissance passive de l'anglais. / Prerequisite: Passive knowledge of French.

**MUS 5921 Méthodes d'analyse de la musique tonale I / Analysis and Analytical Method: Tonal Music I (3 crédits / 3 units)**

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture

**MUS 5923 Méthodes d'analyse de la musique post-tonale / Analysis and Analytical Method: Post-Tonal Music (3 crédits / 3 units)**

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture

**MUS 6099 Mémoire / Research Paper (6 crédits / 6 units)**

Mémoire, projet majeur de recherche-crédation, projet majeur de recherche numérique ou autre projet majeur de recherche en musique sous la supervision d'un professeur. / Major Research paper, major research-creation project, major digital research project or other major research project in Music under the supervision of a professor.

**Volet / Course Component:** Recherche / Research

**MUS 6340 Analytic Methods for Music and Media (3 units)**

Special Topics in the analysis of music within the following media: films, television, videos, games, installations. Emphasis on analytic and interpretive methods.

**Course Component:** Lecture

**MUS 6341 Composing for Visual Media (short forms) (3 units)**

Analysis of compositional idioms, style choices, scoring, and sound effects in a variety of visual media clips and scenes. Composition of soundtracks for short clips and scenes.

**Course Component:** Lecture

**MUS 6342 Composing for Visual Media (long forms) (3 units)**

Analysis of compositional idioms, style choices, scoring, and sound effects in a variety of extended narratives in visual media. Composition of soundtracks for projects of larger scope.

**Course Component:** Lecture

**MUS 6343 Sound Design and Soundscaping (Real-time) (3 units)**

Study of live (real-time) composition and curation for media (visual art works, environmental/spatial curations), theatre and dance, as well as for film and experimental video.

**Course Component:** Lecture

**MUS 6344 Sound Design and Soundscaping (Non-real-time) (3 units)**

Study of live (non real-time) composition and curation for media (visual art works, environmental/spatial curations), theatre and dance, as well as for film and experimental video.

**Course Component:** Lecture

**MUS 6370 Topics in Musicology (3 units)**

**Course Component:** Seminar

**MUS 6740 Méthodes d'analyses de la musique et média (3 crédits)**

Thèmes choisis pour l'analyse de la musique dans les médias suivants: film, télévision, vidéo, jeux, et installation artistique. L'accent sur les dimensions analytiques et interprétatives.

**Volet :** Cours magistral



**MUS 6741 Composition pour les médias visuels (séquences courtes) (3 crédits)**

Analyse des idioms de composition, des choix de style, des partitions et des effets sonores dans une variété de clips et scènes de médias visuels. Composition de bandes sonores pour les clips et scènes de courtes séquences.

**Volet :** Cours magistral

**MUS 6742 Composition pour les médias visuels (séquences prolongées) (3 crédits)**

Analyse des idioms de composition, des choix de styles, des partitions et des effets sonores dans une variété de médias visuels d'une durée prolongée. Composition de bandes sonores pour des projets de plus grande envergure.

**Volet :** Cours magistral

**MUS 6743 Design sonore et paysage sonore (en temps réel) (3 crédits)**

Étude de composition en direct (en temps réel) et le traitement des médias (des oeuvres d'arts visuels, des environnements spatiaux), des spectacles de théâtre et danse, ainsi que des films et vidéos expérimentales.

**Volet :** Cours magistral

**MUS 6744 Design sonore et paysage sonore (en différé) (3 crédits)**

Étude de composition (non exploités en temps réel) et le traitement des médias (des oeuvres d'arts visuels, des environnements spatiaux), des spectacles de théâtre et danse, ainsi que des films et vidéos expérimentales.

**Volet :** Cours magistral

**MUS 6770 Thèmes en musicologie (3 crédits)**

**Volet :** Cours magistral

**MUS 6900 Leçons particulières I / Applied Music I (3 crédits / 3 units)**

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture

**MUS 6901 Leçons particulières II / Applied Music II (3 crédits / 3 units)**

Leçons particulières II / Applied Music II

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture

Préalable : MUS6900. / Prerequisite: MUS 6900.

**MUS 6902 Leçons particulières III / Applied Music III (3 crédits / 3 units)**

Leçons particulières III / Applied Music III

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture

Préalable : MUS 6901 / Prerequisite: MUS 6901.

**MUS 6903 Leçons particulières IV / Applied Music IV (3 crédits / 3 units)**

Leçons particulières IV / Applied Music IV

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture

Préalable : MUS 6902. / Prerequisite: MUS 6902.

**MUS 6904 Musique et affaires / The Business Music (3 crédits / 3 units)**

Étude d'institutions et d'entreprises contemporaines professionnelles rattachées à la gestion d'une carrière de musicien professionnel. / The study of present-day institutions and industries connected to the performance of music and aspects of professional preparation, organization, and presentation.

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture

**MUS 6905 Leçons orchestrales particulières / Applied Orchestral Lessons (3 crédits / 3 units)**

Leçons particulières à l'instrument réparties sur deux sessions. Noté S (satisfaisant) ou NS (non satisfaisant). / Private lessons on the student's instrument offered over two sessions. Graded S (Satisfactory) / NS (Not satisfactory).

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture

**MUS 69051 Leçons orchestrales particulières (Partie 1 de 2) / Applied Orchestral Lessons (Part 1 of 2)**

Leçons particulières à l'instrument réparties sur deux trimestres.

Noté S (satisfaisant) ou NS (non satisfaisant). (Partie 1 de 2) / Private lessons on the student's instrument offered over two sessions. Graded S (Satisfactory) / NS (Not satisfactory). (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture

**MUS 69052 Leçons orchestrales particulières (Partie 2 de 2) / Applied Orchestral Lessons (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 units)**

Leçons particulières à l'instrument réparties sur deux trimestres.

Noté S (satisfaisant) ou NS (non satisfaisant). (Partie 2 de 2) / Private lessons on the student's instrument offered over two sessions. Graded S (Satisfactory) / NS (Not satisfactory). (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture

Préalable: MUS69052 / Prerequisite: MUS69051

**MUS 6907 Leçons particulières I pour diplôme d'études supérieures en interprétation / Applied Music I for Graduate Diploma in Performance (3 crédits / 3 units)**

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

**MUS 6908 Leçons particulières II pour diplôme d'études supérieures en interprétation / Applied Music II for Graduate Diploma in Performance (3 crédits / 3 units)**

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

**MUS 6909 Interprétation orchestrale professionnelle / Professional Orchestral Performance (3 crédits / 3 units)**

Étude et interprétation devant jury d'extraits orchestraux selon l'instrument. Étude stylistique et pratique du répertoire et des traditions d'interprétation. Perfectionnement des techniques d'interprétation.

Préparation physique et mentale pour l'interprétation orchestrale et les auditions. Ouvert seulement aux étudiants d'instruments orchestraux. / Study and juried performance of orchestral excerpts according to instrument. Stylistic and common-practice study of repertoire and performance traditions. Advanced of performance techniques. Physical and mental preparation for orchestral performance and auditions. Open only to students of orchestral instruments.

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture

**MUS 69091 Interprétation orchestrale professionnelle (Partie 1 de 2) / Professional Orchestral Performance (Part 1 of 2)**

Étude et interprétation devant jury d'extraits orchestraux selon l'instrument. Étude stylistique et pratique du répertoire et des traditions d'interprétation. Perfectionnement des techniques d'interprétation.

Préparation physique et mentale pour l'interprétation orchestrale et les auditions. Ouvert seulement aux étudiants d'instruments orchestraux. (Partie 1 de 2) / Study and juried performance of orchestral excerpts according to instrument. Stylistic and common-practice study of repertoire and performance traditions. Advanced of performance techniques. Physical and mental preparation for orchestral performance and auditions. Open only to students of orchestral instruments. (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture

**MUS 69092 Interprétation orchestrale professionnelle (Partie 2 de 2) / Professional Orchestral Performance (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 units)**

Étude et interprétation devant jury d'extraits orchestraux selon l'instrument. Étude stylistique et pratique du répertoire et des traditions d'interprétation. Perfectionnement des techniques d'interprétation. Préparation physique et mentale pour l'interprétation orchestrale et les auditions. Ouvert seulement aux étudiants d'instruments orchestraux. (Partie 2 de 2) / Study and juried performance of orchestral excerpts according to instrument. Stylistic and common-practice study of repertoire and performance traditions. Advanced of performance techniques. Physical and mental preparation for orchestral performance and auditions. Open only to students of orchestral instruments. (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture

Préalable : MUS69091 / Prerequisite: MUS69091

**MUS 6910 Récital du Diplôme d'études supérieures / Graduate Diploma Recital (3 crédits / 3 units)**

Récital d'une durée professionnelle. Évalué par un jury de trois professeurs, dont le professeur de l'étudiant(e). L'évaluation sera S (satisfaisant) ou NS (non satisfaisant). / Professional length recital. To be evaluated by a jury of three professors including the student's professor. The evaluation given will be either S (Satisfactory) or NS (Not satisfactory).

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

**MUS 6911 Musique de chambre I / Chamber Music I (3 crédits / 3 units)**

Étude et présentation publique du répertoire de musique de chambre. Leçons hebdomadaires et cours de groupe. Ouvert à tous les étudiants qui peuvent être accommodés dans un groupe de musique de chambre viable pour la durée du cours. (Autorisation spéciale est exigée pour les étudiants en voix) / Study and performance of the chamber music repertoire. Weekly coaching and performance classes. Open to all students who can be accommodated into a viable chamber ensemble. (Special permission required for voice students)

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture

**MUS 69111 Musique de chambre I (Partie 1 de 2) / Chamber Music I (Part 1 of 2)**

Étude et présentation publique du répertoire de musique de chambre. Leçons hebdomadaires et cours de groupe. Ouvert à tous les étudiants qui peuvent être accommodés dans un groupe de musique de chambre viable pour la durée du cours. (Autorisation spéciale est exigée pour les étudiants en voix) (Partie 1 de 2) / Study and performance of the chamber music repertoire. Weekly coaching and performance classes. Open to all students who can be accommodated into a viable chamber ensemble. (Special permission required for voice students) (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture

**MUS 69112 Musique de chambre I (Partie 2 de 2) / Chamber Music I (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 units)**

Étude et présentation publique du répertoire de musique de chambre. Leçons hebdomadaires et cours de groupe. Ouvert à tous les étudiants qui peuvent être accommodés dans un groupe de musique de chambre viable pour la durée du cours. (Autorisation spéciale est exigée pour les étudiants en voix) (Partie 2 de 2) / Study and performance of the chamber music repertoire. Weekly coaching and performance classes. Open to all students who can be accommodated into a viable chamber ensemble. (Special permission required for voice students) (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture

Préalable : MUS69111 / Prerequisite for MUS69112

**MUS 6913 Musique de chambre II / Chamber Music II (3 crédits / 3 units)**

Continuation de MUS 6911. Étude et présentation publique du répertoire de musique de chambre. Leçons hebdomadaires et cours de groupe.

Ouvert à tous les étudiants de la M.Mus. en interprétation. (Autorisation spéciale est exigée pour les étudiants en voix) / Continuation of MUS 6911. Study and performance of the chamber music repertoire.

Weekly coaching and performance classes. Open to all MMus (performance) students. (Special permission required for voice students)

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture

Préalable : MUS 69112 / Prerequisite: MUS 69112.

**MUS 69131 Musique de chambre II (Partie 1 de 2) / Chamber Music II (Part 1 of 2)**

Continuation de MUS 6911. Étude et présentation publique du répertoire de musique de chambre. Leçons hebdomadaires et cours de groupe.

Ouvert à tous les étudiants de la M.Mus. en interprétation. (Autorisation spéciale est exigée pour les étudiants en voix) (Partie 1 de 2) /

Continuation of MUS 6911. Study and performance of the chamber music repertoire. Weekly coaching and performance classes. Open to all MMus (performance) students. (Special permission required for voice students) (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture

Préalable : MUS 69112 / Prerequisite: MUS 69112.

**MUS 69132 Musique de chambre II (Partie 2 de 2) / Chamber Music II (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 units)**

Continuation de MUS 6911. Étude et présentation publique du répertoire de musique de chambre. Leçons hebdomadaires et cours de groupe.

Ouvert à tous les étudiants de la M.Mus. en interprétation. (Autorisation spéciale est exigée pour les étudiants en voix) (Partie 2 de 2) / Continuation of MUS 6911. Study and performance of the chamber music repertoire. Weekly coaching and performance classes. Open to all MMus (performance) students. (Special permission required for voice students) (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture

Préalable : MUS69131 / Prerequisite: MUS 69131.

**MUS 6914 Thèmes en interprétation vocale / Special Topic in Vocal Performances (3 crédits / 3 units)**

Étude et présentation publique du répertoire du lied et de la mélodie.

Ouvert aux étudiants e chant et en piano, et aux autres instrumentalistes avec la permission de l'École de musique. / Study and performance of the art song repertoire. Open to pianists and voice students, and to other instrumentalists with permission of the School of Music.

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture

**MUS 69141 Thèmes en interprétation vocale (Partie 1 de 2) / Special Topic in Vocal Performances (Part 1 of 2)**

Étude et présentation publique du répertoire du lied et de la mélodie.

Ouvert aux étudiants e chant et en piano, et aux autres instrumentalistes avec la permission de l'École de musique. (Partie 1 de 2) / Study and performance of the art song repertoire. Open to pianists and voice students, and to other instrumentalists with permission of the School of Music. (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture

**MUS 69142 Thèmes en interprétation vocale (Partie 2 de 2) / Special Topic in Vocal Performances (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 units)**

Étude et présentation publique du répertoire du lied et de la mélodie. Ouvert aux étudiants e chant et en piano, et aux autres instrumentalistes avec la permission de l'École de musique. (Partie 2 de 2) / Study and performance of the art song repertoire. Open to pianists and voice students, and to other instrumentalists with permission of the School of Music. (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture

Préalable : MUS 69141. / Prerequisite: MUS 69141.

**MUS 6915 Orchestre I / Orchestra I (3 crédits / 3 units)**

Participation durant une année universitaire à l'orchestre de l'Université d'Ottawa. / Participation throughout the academic year in the University of Ottawa orchestra.

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable: audition. Réservé aux étudiants et étudiantes inscrits à la Maîtrise en musique (M.Mus.) ou au Diplôme d'études supérieures Interprétation. / Prerequisite: audition. Reserved for students registered in the Master of Music (M.Mus) or the Graduate Diploma in Music Performance.

**MUS 69151 Orchestre I (Partie 1 de 2) / Orchestra I (Part 1 of 2)**

Participation durant une année universitaire à l'orchestre de l'Université d'Ottawa. (Partie 1 de 2) / Participation throughout the academic year in the University of Ottawa orchestra. (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable: audition. Réservé aux étudiants et étudiantes inscrits à la Maîtrise en musique (M.Mus.) ou au Diplôme d'études supérieures Interprétation. / Prerequisite: audition. Reserved for students registered in the Master of Music (M.Mus) or the Graduate Diploma in Music Performance.

**MUS 69152 Orchestre I (Partie 2 de 2) / Orchestra I (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 units)**

Participation durant une année universitaire à l'orchestre de l'Université d'Ottawa. (Partie 2 de 2) / Participation throughout the academic year in the University of Ottawa orchestra. (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable: MUS 69151. Réservé aux étudiants et étudiantes inscrits à la Maîtrise en musique (M.Mus.) ou au Diplôme d'études supérieures Interprétation. / Prerequisite: MUS 69151. Reserved for students registered in the Master of Music (M.Mus) or the Graduate Diploma in Music Performance.

**MUS 6916 Orchestre II / Orchestra II (3 crédits / 3 units)**

Participation durant une année universitaire à l'orchestre de l'Université d'Ottawa. / Participation throughout the academic year in the University of Ottawa orchestra.

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Prerequisite: audition.

**MUS 69161 Orchestre II (Partie 1 de 2) / Orchestra II (Part 1 of 2)**

Participation durant une année universitaire à l'orchestre de l'Université d'Ottawa. (Partie 1 de 2) / Participation throughout the academic year in the University of Ottawa orchestra. (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable: audition. / Prerequisite: audition.

**MUS 69162 Orchestre II (Partie 2 de 2) / Orchestra II (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 units)**

Participation durant une année universitaire à l'orchestre de l'Université d'Ottawa. (Partie 2 de 2) / Participation throughout the academic year in the University of Ottawa orchestra. (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable: MUS 69161. / Prerequisite: MUS 69161.

**MUS 6917 Orchestre pour diplôme d'études supérieures en interprétation / Orchestra for Students in Graduate Diploma Performance (3 crédits / 3 units)**

Participation durant une année universitaire à l'orchestre de l'Université d'Ottawa. / Participation throughout the academic year in the University of Ottawa orchestra.

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable: audition. Réservé aux étudiants et étudiantes inscrits au Diplôme d'études supérieures - Interprétation. / Prerequisite: audition. Reserved for students registered in the Graduate Diploma in Music Performance.

**MUS 69171 Orchestre pour diplôme d'études supérieures en interprétation (Partie 1 de 2) / Orchestra for Students in Graduate Diploma Performance (Part 1 of 2)**

Participation durant une année universitaire à l'orchestre de l'Université d'Ottawa. (Partie 1 de 2) / Participation throughout the academic year in the University of Ottawa orchestra. (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable: audition. Réservé aux étudiants et étudiantes inscrits au Diplôme d'études supérieures - Interprétation. / Prerequisite: audition. Reserved for students registered in the Graduate Diploma in Music Performance.

**MUS 69172 Orchestre pour diplôme d'études supérieures en interprétation (Partie 2 de 2) / Orchestra for Students in Graduate Diploma Performance (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 units)**

Participation durant une année universitaire à l'orchestre de l'Université d'Ottawa. (Partie 2 de 2) / Participation throughout the academic year in the University of Ottawa orchestra. (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable: MUS 69171. Réservé aux étudiants et étudiantes inscrits au Diplôme d'études supérieures - Interprétation. / Prerequisite: MUS 69171. Reserved for students registered in the Graduate Diploma in Music Performance.

**MUS 6918 Étude du répertoire d'orchestre I / Study of Orchestral Repertoire I (3 crédits / 3 units)**

Étude pratique des principales oeuvres pour orchestre / A practical study of important orchestral works

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Réservé aux étudiants et étudiantes inscrits à la Maîtrise en musique (M.Mus.) ou au Diplôme d'études supérieures Interprétation. / Reserved for students registered in the Master of Music (M.Mus.) or the Graduate Diploma in Music Performance.

**MUS 69181 Étude du répertoire d'orchestre I (Partie 1 de 2) / Study of Orchestral Repertoire I (Part 1 of 2)**

Étude pratique des principales oeuvres pour orchestre (Partie 1 de 2) / A practical study of important orchestral works. (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Réservé aux étudiants et étudiantes inscrits à la Maîtrise en musique (M.Mus.) ou au Diplôme d'études supérieures Interprétation. / Reserved for students registered in the Master of Music (M.Mus.) or the Graduate Diploma in Music Performance.

**MUS 69182 Étude du répertoire d'orchestre I (Partie 2 de 2) / Study of Orchestral Repertoire I (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 units)**

Étude pratique des principales oeuvres pour orchestre (Partie 2 de 2) / A practical study of important orchestral works (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable: MUS 69181. Réservé aux étudiants et étudiantes inscrits à la Maîtrise en musique (M.Mus.) ou au Diplôme d'études supérieures Interprétation. / Prerequisite: MUS 69181. Reserved for students registered in the Master of Music (M.Mus.) or the Graduate Diploma in Music Performance.

**MUS 6919 Étude du répertoire d'orchestre II / Study of Orchestral Repertoire II (3 crédits / 3 units)**

Étude pratique des principales oeuvres pour orchestre / A practical study of important orchestral works

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Réservé aux étudiants et étudiantes inscrits à la Maîtrise en musique (M.Mus.). / Reserved for students registered in the Master of Music (M.Mus.).

**MUS 69191 Étude du répertoire d'orchestre II (Partie 1 de 2) / Study of Orchestral Repertoire II (Part 1 of 2)**

Étude pratique des principales oeuvres pour orchestre (Partie 1 de 2) / A practical study of important orchestral works (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Réservé aux étudiants et étudiantes inscrits à la Maîtrise en musique (M.Mus.). / Reserved for students registered in the Master of Music (M.Mus.).

**MUS 69192 Étude du répertoire d'orchestre II (Partie 2 de 2) / Study of Orchestral Repertoire II (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 units)**

Étude pratique des principales oeuvres pour orchestre (Partie 2 de 2) / A practical study of important orchestral works (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable: MUS 69191. Réservé aux étudiants et étudiantes inscrits à la Maîtrise en musique (M.Mus.). / Prerequisite: MUS 69191. Reserved for students registered in the Master of Music (M.Mus.).

**MUS 6920 Musique de chambre pour diplôme d'études supérieures en interprétation / Chamber Music for Graduate Diploma in Performance (3 crédits / 3 units)**

Étude et présentation publique du répertoire de musique de chambre. Leçons hebdomadaires et cours de groupe. Ouvert à tous les étudiants qui peuvent être accommodés dans un groupe de musique de chambre viable pour la durée du cours. / Study and performance of the chamber music repertoire. Weekly coaching and performance classes. Open to all students who can be accommodated into a viable chamber ensemble.

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

**MUS 69201 Musique de chambre pour diplôme d'études supérieures en interprétation (Partie 1 de 2) / Chamber Music for Graduate Diploma in Performance (Part 1 of 2)**

Étude et présentation publique du répertoire de musique de chambre. Leçons hebdomadaires et cours de groupe. Ouvert à tous les étudiants qui peuvent être accommodés dans un groupe de musique de chambre viable pour la durée du cours. (Partie 1 de 2) / Study and performance of the chamber music repertoire. Weekly coaching and performance classes. Open to all students who can be accommodated into a viable chamber ensemble. (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

**MUS 69202 Musique de chambre pour diplôme d'études supérieures en interprétation (Partie 2 de 2) / Chamber Music for Graduate Diploma in Performance (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 units)**

Étude et présentation publique du répertoire de musique de chambre. Leçons hebdomadaires et cours de groupe. Ouvert à tous les étudiants qui peuvent être accommodés dans un groupe de musique de chambre viable pour la durée du cours. (Partie 2 de 2) / Study and performance of the chamber music repertoire. Weekly coaching and performance classes. Open to all students who can be accommodated into a viable chamber ensemble. (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable : MUS 69201 / Prerequisite: MUS 69201

**MUS 6921 Interprétation du lied et de la mélodie pour diplôme d'études supérieures en interprétation / Art Song Interpretation for Graduate Diploma in Performance (3 crédits / 3 units)**

Étude et présentation publique du répertoire du lied et de la mélodie. Ouvert aux étudiants en chant et en piano, et aux autres instrumentistes avec permission spéciale de l'École de musique. / Study and performance of the art song repertoire. Open to pianists and voice students, and to other instrumentalists with permission of the School of Music.

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

**MUS 69211 Interprétation du lied et de la mélodie pour diplôme d'études sup. en interprétation (Partie 1 de 2) / Art Song Interpretation for Graduate Diploma in Performance (Part 1 of 2)**

Étude et présentation publique du répertoire du lied et de la mélodie. Ouvert aux étudiants en chant et en piano, et aux autres instrumentistes avec permission spéciale de l'École de musique. (Partie 1 de 2) / Study and performance of the art song repertoire. Open to pianists and voice students, and to other instrumentalists with permission of the School of Music.

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

**MUS 69212 Interprétation du lied et de la mélodie pour diplôme d'études sup. en interprétation (Partie 2 de 2) / Art Song Interpretation for Graduate Diploma in Performance (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 units)**

Étude et présentation publique du répertoire du lied et de la mélodie. Ouvert aux étudiants en chant et en piano, et aux autres instrumentistes avec permission spéciale de l'École de musique. (Partie 1 de 2) / Study and performance of the art song repertoire. Open to pianists and voice students, and to other instrumentalists with permission of the School of Music.

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable : MUS 69211 / Prerequisite: MUS 69211

**MUS 6922 Production d'opéra pour diplôme d'études supérieures en interprétation / Opera Production for Graduate Diploma in Performance (3 crédits / 3 units)**

Étude, mise-en-scène et présentation publique d'opéra. Ouvert à tous les étudiants du Diplôme d'études supérieures en interprétation en chant. / The study, staging and performance of an opera or operas. Open to all Graduate Diploma in Performance students in vocal performance.

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

**MUS 69221 Production d'opéra pour diplôme d'études supérieures en interprétation (Partie 1 de 2) / Opera Production for Graduate Diploma in Performance (Part 1 of 2)**

Étude, mise-en-scène et présentation publique d'opéra. Ouvert à tous les étudiants du Diplôme d'études supérieures en interprétation en chant. (Partie 1 de 2) / The study, staging and performance of an opera or operas. Open to all Graduate Diploma in Performance students in vocal performance. (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

**MUS 69222 Production d'opéra pour diplôme d'études supérieures en interprétation (Partie 2 de 2) / Opera Production for Graduate Diploma in Performance (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 units)**

Étude, mise-en-scène et présentation publique d'opéra. Ouvert à tous les étudiants du Diplôme d'études supérieures en interprétation en chant. (Partie 2 de 2) / The study, staging and performance of an opera or operas. Open to all Graduate Diploma in Performance students in vocal performance. (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable : MUS 69221 / Prerequisite: MUS 69221

**MUS 6923 Harmonie / Wind Ensemble (3 crédits / 3 units)**

Participation durant une année universitaire à l'harmonie de l'Université d'Ottawa. / Participation durant une année universitaire à l'harmonie de l'Université d'Ottawa.

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Réservé aux étudiants et étudiantes des instruments à vent, à cuivre et à percussion en Maîtrise musique ou au Diplôme d'études supérieures Interprétation, à moins d'être inscrit(e) au MUS 6915. / Reserved for wind, brass and percussion students enrolled to the Masters of Music, or the Graduate Diploma Music - Performance, unless registered to MUS 6915.

**MUS 69231 Harmonie (Partie 1 de 2) / Wind Ensemble (Part 1 of 2)**

Participation durant une année universitaire à l'harmonie de l'Université d'Ottawa (Partie 1 de 2). / Participation throughout the academic year in the University of Ottawa orchestra (Part 1 of 2).

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Réservé aux étudiants et étudiantes des instruments à vent, à cuivre et à percussion en Maîtrise musique ou au Diplôme d'études supérieures Interprétation, à moins d'être inscrit(e) au MUS 6915. / Reserved for wind, brass and percussion students enrolled to the Masters of Music, or the Graduate Diploma Music - Performance, unless registered to MUS 6915.

**MUS 69232 Harmonie (Partie 2 de 2) / Wind Ensemble (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 units)**

Participation durant une année universitaire à l'harmonie de l'Université d'Ottawa (Partie 2 de 2). / Participation throughout the academic year in the University of Ottawa orchestra (Part 2 of 2).

**Volet / Course Component:** Tutoriel / Tutorial

Préalable : MUS 69231. Réservé aux étudiants et étudiantes des instruments à vent, à cuivre et à percussion en Maîtrise musique ou au Diplôme d'études supérieures Interprétation, à moins d'être inscrit(e) au MUS 6915. / Prerequisite: MUS 69231. Reserved for wind, brass and percussion students enrolled to the Masters of Music, or the Graduate Diploma Music - Performance, unless registered to MUS 6915.

**MUS 6926 Thèmes en composition musicale / Topics in Musical Composition (3 crédits / 3 units)**

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture

**MUS 6930 Séminaire de théorie et d'analyse / Seminar in Theory and Analysis (3 crédits / 3 units)**

**Volet / Course Component:** Séminaire / Seminar

**MUS 6931 Thèmes en pédagogie de la musique / Topics in Musical Pedagogy (3 crédits / 3 units)**

Les thèmes étudiés comprennent les facteurs cognitifs liés aux habiletés en lecture musicale; le contrôle de la dimension expressive dans l'interprétation; l'importance de la pratique dans la maîtrise des mouvements techniques; les habiletés développées par une approche fondée sur l'apprentissage à l'oreille comparativement à une approche basée sur l'apprentissage de la lecture; les mémoires auditive, visuelle et tactile impliquées dans la mémorisation de la musique. / Themes being studied will include the cognitive factors related to the skills involved in reading music; the control of expressive aspects of playing; the role of practising in mastering the technical movements; the skills related to an ear training approach versus a note-reading approach; the aural, visual and tactile memory skills involved in memorising music.

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture

**MUS 6932 Thèmes en pédagogie du piano / Topics in Piano Pedagogy (3 crédits / 3 units)**

Les thèmes étudiés comprennent les réflexes conditionnés d'un sujet aux stimuli musicaux complexes impliqués dans l'apprentissage du jeu pianistique; une analyse approfondie des recherches sur l'efficacité et la pertinence des méthodes de piano déjà reconnues; l'étude des habiletés motrices impliquées dans le développement de la technique; les questions de santé impliquées dans les blessures liées au jeu du piano. / Themes being studied will include a subject's conditioned responses to complex musical stimuli in the context of learning to play the piano; in-depth understanding of the research evaluating the effectiveness and relevance of already established piano methods; study of the motor skills involved in developing piano technique; health issues involved in the injuries related to piano playing.

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture

**MUS 6935 Examen oral / Oral Examination**

L'examen oral a lieu à la fin du programme et se tient devant un jury formé de deux membres du corps professoral. Noté S (satisfaisant) ou NS (non satisfaisant). / The oral examination takes place at the end of the program and is held in the presence of a jury consisting of two faculty members. Graded S (Satisfactory) / NS (Not satisfactory).

**Volet / Course Component:** Recherche / Research

**MUS 6940 Méthodes d'analyses de la musique et média / Analytic Methods for Music and Media (3 crédits / 3 units)**

Thèmes choisis pour l'analyse de la musique dans les médias suivants: film, télévision, vidéo, jeux, et installation artistique. L'accent sur les dimensions analytiques et interprétatives. / Special Topics in the analysis of music within the following media: films, television, videos, games, installations. Emphasis on analytic and interpretive methods.

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture

**MUS 6941 Composition pour les médias visuels (séquences courtes) / Composing for Visual Media (short forms) (3 crédits / 3 units)**

Analyse des idiomes de composition, des choix de style, des partitions et des effets sonores dans une variété de clips et scènes de médias visuels. Composition de bandes sonores pour les clips et scènes de courtes séquences. / Analysis of compositional idioms, style choices, scoring, and sound effects in a variety of visual media clips and scenes. Composition of soundtracks for short clips and scenes.

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture

**MUS 6942 Composition pour les médias visuels (séquences prolongées) / Composing for Visual Media (long forms) (3 crédits / 3 unités)**

Analyse des idioms de composition, des choix de styles, des partitions et des effets sonores dans une variété de médias visuels d'une durée prolongée. Composition de bandes sonores pour des projets de plus grande envergure. / Analysis of compositional idioms, style choices, scoring, and sound effects in a variety of extended narratives in visual media. Composition of soundtracks for projects of larger scope.

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture

**MUS 6943 Design sonore et paysage sonore (en temps réel) / Sound Design and Soundscaping (Real-time) (3 crédits / 3 unités)**

Étude de composition en direct (en temps réel) et le traitement des médias (des oeuvres d'arts visuels, des environnements spatiaux), des spectacles de théâtre et danse, ainsi que des films et vidéos expérimentales. / Study of live (real-time) composition and curation for media (visual art works, environmental/spatial curations), theatre and dance, as well as for film and experimental video.

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture

**MUS 6944 Design sonore et paysage sonore (en différé) / Sound Design and Soundscaping (Non-real-time) (3 crédits / 3 unités)**

Étude de composition (non exploités en temps réel) et le traitement des médias (des oeuvres d'arts visuels, des environnements spatiaux), des spectacles de théâtre et danse, ainsi que des films et vidéos expérimentales. / Study of live (non real-time) composition and curation for media (visual art works, environmental/spatial curations), theatre and dance, as well as for film and experimental video.

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture

**MUS 6950 Séminaire en musicologie / Seminar in Musicology (3 crédits / 3 unités)**

Thèmes choisis en musicologie parmi lesquels se trouvent la réception, l'opéra, l'herméneutique, la politique, la musique de film et les autographes de compositeurs. / Selected topics in musicology to include reception studies, opera studies, hermeneutics, politics, film music studies, and sketch studies.

**Volet / Course Component:** Séminaire / Seminar

**MUS 6965 Production d'opéra I / Opera Production I (3 crédits / 3 unités)**

Étude, mise-en-scène et présentation publique d'opéra. Ouvert à tous les étudiants du M.Mus. en chant. / The study, staging and performance of an opera or operas. Open to all MMus students in vocal performance.

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture  
Permission du Département est requise. / Permission of the Department is required.

**MUS 69651 Production d'opération I (Partie 1 de 2) / Opera Production I (Part 1 of 2)**

Étude, mise-en-scène et présentation publique d'opéra. Ouvert à tous les étudiants du M.Mus. en chant. (Partie 1 de 2) / The study, staging and performance of an opera or operas. Open to all MMus students in vocal performance. (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture  
Permission du Département est requise. / Permission of the Department is required.

**MUS 69652 Production d'opération I (Partie 2 de 2) / Opera Production I (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 unités)**

Étude, mise-en-scène et présentation publique d'opéra. Ouvert à tous les étudiants du M.Mus. en chant. (Partie 2 de 2) / The study, staging and performance of an opera or operas. Open to all MMus students in vocal performance. (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture  
Préalable : MUS69651 / Prerequisite: MUS69651

**MUS 6966 Production d'opéra II / Opera Production II (3 crédits / 3 unités)**

Continuation de MUS6965. Étude, mise-en-scène et présentation publique d'opéra. Ouvert à tous les étudiants du M.Mus. en chant. / Continuation of MUS 6965. The study, staging and performance of an opera or operas. Open to all MMus students in vocal performance.

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture  
Permission du Département est requise. / Permission of the Department is required.

**MUS 69661 Production d'opération II (Partie 1 de 2) / Production d'opération II (Part 1 of 2)**

Continuation de MUS6965. Étude, mise-en-scène et présentation publique d'opéra. Ouvert à tous les étudiants du M.Mus. en chant. (Partie 1 de 2) / Continuation of MUS 6965. The study, staging and performance of an opera or operas. Open to all MMus students in vocal performance. (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture  
Permission of the Department is required.

**MUS 69662 Production d'opération II (Partie 2 de 2) / Production d'opération II (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 unités)**

Continuation de MUS6965. Étude, mise-en-scène et présentation publique d'opéra. Ouvert à tous les étudiants du M.Mus. en chant. (Partie 2 de 2) / Continuation of MUS 6965. The study, staging and performance of an opera or operas. Open to all MMus students in vocal performance. (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture  
Préalable : MUS69661 / Prerequisite: MUS69661

**MUS 6970 Chamber Music Répertoire (3 crédits / 3 unités)**

Étude d'une partie du répertoire de musique de chambre du point de vue de l'interprète : bibliographie, techniques d'ensemble, techniques d'interprétation. Travaux pratiques (interprétation). / Study of selected chamber music repertoire from the performer's perspective: literature, ensemble techniques, performance practices. Practical work.

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture

**MUS 69701 Chamber Music Répertoire (Part 1 of 2)**

Étude d'une partie du répertoire de musique de chambre du point de vue de l'interprète : bibliographie, techniques d'ensemble, techniques d'interprétation. Travaux pratiques (interprétation). (Partie 1 de 2) / Study of selected chamber music repertoire from the performer's perspective: literature, ensemble techniques, performance practices. Practical work. (Part 1 of 2)

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture

**MUS 69702 Chamber Music Répertoire (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 unités)**

Étude d'une partie du répertoire de musique de chambre du point de vue de l'interprète : bibliographie, techniques d'ensemble, techniques d'interprétation. Travaux pratiques (interprétation). (Partie 2 de 2) / Study of selected chamber music repertoire from the performer's perspective: literature, ensemble techniques, performance practices. Practical work. (Part 2 of 2)

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture  
Prerequisite: MUS 69701

**MUS 6980 Leçons particulières (Composition) I / Applied Music (Composition) I (3 crédits / 3 units)**

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture

**MUS 6981 Leçons particulières (Composition) II / Applied Music (Composition) II (3 crédits / 3 units)**

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture

**MUS 6982 Leçons particulières (Composition) III / Applied Music (Composition) III (3 crédits / 3 units)**

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture

**MUS 6983 Leçons particulières (Composition) IV / Applied Music (Composition) IV (3 crédits / 3 units)**

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture

**MUS 6993 Thèmes en interprétation / Topics in Performance (3 crédits / 3 units)**

Thèmes liés à l'interprétation et aux différentes habiletés requises : technique, mémorisation, contrôle de l'anxiété liée à la performance. / Topics relating to performance and the various skills required: technique, memorization, controlling performance anxiety.

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture

**MUS 6994 Études individuelles en pédagogie de la musique / Independent Studies in Musical Pedagogy (3 crédits / 3 units)**

Ce cours comprend une recherche supervisée en laboratoire ou en atelier où l'on explore un sujet au choix en pédagogie musicale. / This course involves guided research in a laboratory or workshop setting where the student pursues an individual research topic in musical pedagogy under the supervision of a professor.

**Volet / Course Component:** Recherche / Research

Permission du Département est requise. / Permission of the Department is required.

**MUS 6995 Lectures dirigées dans le domaine de la pédagogie de la musique / Directed Readings in Musical Pedagogy (3 crédits / 3 units)**

Ce cours comprend la lecture critique supervisée d'un ensemble de documents en pédagogie musicale choisis par l'étudiant ou l'étudiante. L'étudiant ou l'étudiante doit remettre un travail écrit. / This course involves the critical directed reading of a body of appropriate literature in musical pedagogy determined by the student under the supervision of a professor. Students are required to submit a written report.

**Volet / Course Component:** Recherche / Research

Permission du Département est requise.

**MUS 6996 Étude individuelle en interprétation / Independent Studies in Performance (3 crédits / 3 units)**

Recherche supervisée en atelier où l'on explore un sujet de recherche en interprétation sous la direction d'un professeur. / Guided research in a workshop setting where the student pursues an individual research topic in interpretation under the supervision of a professor.

**Volet / Course Component:** Recherche / Research

Permission du Département est requise. / Permission of the Department is required.

**MUS 6997 Lectures dirigées dans le domaine de théorie / Directed Readings in Theory (3 crédits / 3 units)**

**Volet / Course Component:** Recherche / Research

Permission du Département est requise. / Permission of the Department is required.

**MUS 6998 Lectures dirigées en musicologie / Directed Readings in Musicology (3 crédits / 3 units)**

**Volet / Course Component:** Recherche / Research

Permission du Département est requise. / Permission of the Department is required.

**MUS 7902 Proposition de thèse / Thesis proposition**

**Volet / Course Component:** Recherche / Research

**MUS 7980 Projet créatif majeur (Interprétation) / Major Creative Project (Performance) (6 crédits / 6 units)**

Le Projet créatif majeur comprend deux volets: 1) une performance enregistrée, une vidéo, ou une œuvre multimédia; 2) un document qui présente et explique la méthodologie pertinente au projet créatif, ainsi que l'information technique concernant sa réalisation. / The Major Creative Project comprises two components: 1) a recorded performance, video, or multimedia work; 2) a document that presents and explains the relevant performance/creation methodology and technical information about the creative work.

**Volet / Course Component:** Recherche / Research

**MUS 7981 Projet créatif majeur (Composition) / Major Creative Project (Composition) (6 crédits / 6 units)**

Le Projet créatif majeur comprend deux volets: 1) une performance enregistrée, une vidéo, ou une œuvre multimédia; 2) un document qui présente et explique la méthodologie pertinente au projet créatif, ainsi que l'information technique concernant sa réalisation. / The Major Creative Project comprises two components: 1) a recorded performance, video, or multimedia work; 2) a document that presents and explains the relevant performance/creation methodology and technical information about the creative work.

**Volet / Course Component:** Recherche / Research

**MUS 7993 Récital des compositions / Composition Recital**

Un récital d'une heure où seront présentées les compositions de l'étudiant/e. Le récital doit être planifié en consultation avec le professeur concerné. L'évaluation sera S (satisfaisant) ou NS (non satisfaisant). / A recital of one hour that will feature the compositions of the student. The recital must be planned in consultation with the professor. The evaluation given will be either S (Satisfactory) or NS (Not satisfactory).

**Volet / Course Component:** Recherche / Research

**MUS 7994 Composition majeure / Major Composition**

Le projet de composition majeure, normalement une pièce pour orchestre, doit être approuvé par le professeur concerné. L'évaluation sera S (satisfaisant) ou NS (non satisfaisant). / The major composition, usually a piece for orchestra, must be approved by the student's professor. The evaluation given will be either S (Satisfactory) or NS (Not satisfactory).

**Volet / Course Component:** Recherche / Research

**MUS 7995 Soutenance du portfolio de composition / Composition Portfolio Defence**

Soutenance du portfolio de composition. La soutenance doit être planifiée en consultation avec le professeur concerné. L'évaluation sera S (satisfaisant) ou NS (non satisfaisant). / Defense of the portfolio composition. The defense must be planned in consultation with the professor. The evaluation given will be either S (Satisfactory) or NS (Not satisfactory).

**Volet / Course Component:** Recherche / Research

**MUS 7996 Récital I / Recital I**

Évalué par un jury de trois professeurs, dont le professeur de l'étudiant(e). L'évaluation sera S (satisfaisant) ou NS (non satisfaisant). / To be evaluated by a jury of three professors including the student's professor. The evaluation given will be either S (Satisfactory) or NS (Not satisfactory).

**Volet / Course Component:** Recherche / Research

*Vous consultez la version 2024-2025 du catalogue.*

**MUS 7997 Récital II / Recital II**

Évalué par un jury de trois professeurs, dont le professeur de l'étudiant(e). L'évaluation sera S (satisfaisant) ou NS (non satisfaisant). / To be evaluated by a jury of three professors including the student's professor. The evaluation given will be either S (Satisfactory) or NS (Not satisfactory).

**Volet / Course Component:** Recherche / Research

Préalable: MUS 7996 / Prerequisite: MUS 7996

**MUS 7998 Soutenance de récital / Recital Defence**

**Volet / Course Component:** Recherche / Research

**MUS 8101 Doctoral Seminar in Music Studies Part 1 (1.5 unit)**

This seminar will cover the main literature and the principal approaches for conducting interdisciplinary research in music. Part 1 and 2 do not have to be taken sequentially. Part 1 will focus on theories of interdisciplinarity and interdisciplinary research in music as well as techniques of research and bibliography. As part of this seminar, students will be required to present and discuss their ongoing research with fellow students and professors.

**Course Component:** Seminar

**MUS 8102 Doctoral Seminar in Music Studies Part 2 (1.5 unit)**

This seminar will cover the main literature and the main approaches for conducting interdisciplinary research in music. Part 1 and 2 do not have to be taken sequentially. Part 2 will focus on the following area of research: methodologies of interdisciplinary research in music as well as techniques of academic writing. As part of this seminar, students will be required to present and discuss their ongoing research with fellow students and professors.

**Course Component:** Seminar

**MUS 9997 Projet de thèse / Thesis Proposal (6 crédits / 6 units)**

Noté S (satisfaisant) ou NS (non satisfaisant). / Graded S (Satisfactory) / NS (Not satisfactory).

**Volet / Course Component:** Recherche / Research

Préalable: Réussite de l'examen de synthèse. / Prerequisite: Successful completion of the comprehensive examination.

**MUS 9998 Examen de synthèse / Comprehensive Exam (6 crédits / 6 units)**

Deux domaines: une question sur un sujet spécifique à la musique et une question dans la discipline secondaire. L'examen de synthèse oral ne peut avoir lieu qu'une fois l'examen de synthèse écrit terminé. La note donnée sera S (satisfaisant) ou NS (non satisfaisant). / Two domains: one question on a topic specific to music and one question in the secondary discipline. The Oral Comprehensive Exam can only proceed once the Written Comprehensive Exam has been completed. The course will be graded S (satisfactory) / NS (Not satisfactory).

**Volet / Course Component:** Recherche / Research