

LANGUE ET CULTURE ITALIENNES (ITA)

ITA 1113 Italian Cinema (3 units)

Cinema in Italy with emphasis on different trends and directors. A study of the cultural, political and social determinants that generated the selected films. Most films are in Italian with subtitles.

Course Component: Lecture

Prerequisite: No knowledge of Italian is required.

ITA 1114 Italian Heritage in North America (3 units)

An examination of the Italian presence in Canada and the United States and its contribution in North American social, cultural, literary, and political life, from contemporary figures as diverse as Cristoforo Colombo and Giovanni Caboto to Frank Sinatra, Pietro Di Donato, Robert De Niro, Nino Ricci, Francis Ford Coppola and Martin Scorsese.

Course Component: Lecture

No knowledge of Italian required.

ITA 1513 Cinéma italien (3 crédits)

Le cinéma en Italie : étude de différents courants et cinéastes. Les facteurs culturels, politiques et sociaux qui ont donné naissance aux films sélectionnés. La plupart des films sont en italien avec sous-titres.

Volet : Cours magistral

Préalable : Ce cours n'exige pas la connaissance de l'italien.

ITA 1514 L'héritage italien en Amérique du Nord (3 crédits)

Analyse de la présence italienne au Canada et aux États-Unis et de son apport à la vie sociale, culturelle, littéraire et politique nord-américaine, de Cristoforo Colombo et Giovanni Caboto à des personnalités contemporaines telles que Frank Sinatra, Pietro Di Donato, Robert De Niro, Nino Ricci, Francis Ford Coppola et Martin Scorsese.

Volet : Cours magistral

Ce cours n'exige pas la connaissance de l'italien.

ITA 1911 Cours élémentaire d'italien I / Elementary Italian I (3 crédits / 3 units)

Cours pour débutants n'ayant aucune notion d'italien. Acquisition des compétences fondamentales pour parler, lire et écrire l'italien. Étude du vocabulaire et de la grammaire; exercices oraux et écrits; apprentissage assisté par ordinateur, musique et vidéocassettes. / Course for beginners with no knowledge of Italian. Acquisition of fundamental speaking, reading and writing skills. Study of vocabulary and grammar; oral and written practice; computer-assisted learning, and use of music and of video.

Volet / Course Component: Groupe de discussion / Discussion Group, Cours magistral / Lecture

Ce cours est destiné aux étudiants et étudiantes n'ayant aucune notion d'italien. / Intended for students with no knowledge of Italian.

ITA 1912 Cours élémentaire d'italien II / Elementary Italian II (3 crédits / 3 units)

Perfectionnement des acquis de base pour parler, lire et écrire l'italien; étude de la grammaire et du vocabulaire; exercices oraux et écrits; apprentissage assisté par ordinateur, musique et vidéocassettes. À la fin du cours, les étudiants auront atteint le niveau A1 du Cadre européen commun de référence pour les langues qui est appliqué au niveau international. / Mastery of fundamental speaking, reading and writing skills, study of grammar and vocabulary; oral and written practice; computer-assisted learning, and use of music and video. At the end of the course, students will have reached level A1 of the internationally used Common European Framework of Reference for Languages.

Volet / Course Component: Groupe de discussion / Discussion Group, Cours magistral / Lecture

Préalable : ITA 1911 ou l'équivalent. / Prerequisite: ITA 1911 or equivalent.

ITA 2113 Italian Culture (3 units)

The development of Italian social, cultural, intellectual, and political life from the Middle Ages to the present. Topics may include: art and religion, the Rinascimento, Fascism, Neorealism, the Red Brigades.

Course Component: Lecture

No knowledge of Italian required.

ITA 2114 Italian Literature (3 units)

Critical discussion of plays, poems, and fiction representative of major writers from the Middle Ages to the present. Study of texts by authors such as Dante, Boccaccio, Petrarca, Machiavelli, Galileo, Leopardi, Manzoni, D'Annunzio, Pirandello, Mariani, Morante, Calvino, Eco and others. Readings are in translation.

Course Component: Lecture

ITA 2513 La culture italienne (3 crédits)

Étude de l'évolution sociale et intellectuelle de l'Italie du Moyen Âge à nos jours. Sujets possibles : l'art et la religion, le Rinascimento, le fascisme, le néoréalisme, les Brigades rouges.

Volet : Cours magistral

Ce cours n'exige pas la connaissance de l'italien.

ITA 2514 La littérature italienne (3 crédits)

Discussion critique de pièces de théâtre, de romans et de poèmes représentatifs des grands écrivains du Moyen Âge jusqu'à nos jours. Études de textes en traduction de divers auteurs: Dante, Boccaccio, Petrarca, Machiavelli, Galileo, Leopardi, Manzoni, D'Annunzio, Pirandello, Mariani, Morante, Calvino, Eco et d'autres.

Volet : Cours magistral

ITA 2910 Immersion en langue et culture italiennes en Italie / Immersion in Italian Language and Culture in Italy (3 crédits / 3 units)

Renforcement des compétences orales et écrites en italien, amélioration de la compréhension orale et enrichissement du vocabulaire. L'étude de la culture italienne se fera par le biais de lectures thématiques, de conférences et de visites de sites culturels. Le cours est offert en Italie sur une période de quatre semaines. / Students will enhance their written and spoken Italian, improve their listening comprehension skills and enrich their vocabulary. Elements of Italian culture are examined through a series of topical readings, lectures and visits to important cultural sites. The course takes place in Italy over a period of four weeks.

Volet / Course Component: Cours magistral / Lecture

Préalable : ITA 1912 et permission du Département. / Prerequisite: ITA 1912 and permission of the Department.

ITA 2911 Cours intermédiaire d'italien I / Intermediate Italian I (3 crédits / 3 units)

Perfectionnement de l'expression orale, de la lecture et de l'écriture grâce à des exercices et des activités de rédaction et de conversation. Utilisation de textes littéraires et non littéraires, de vidéocassettes, de musique et de films. / Refinement of speaking, reading and writing through in-class tasks and activities, composition and conversation. Use of literary and non-literary texts video, music and film.

Volet / Course Component: Groupe de discussion / Discussion Group, Cours magistral / Lecture

Préalable : ITA 1912 ou l'équivalent. / Prerequisite: ITA 1912 or equivalent.

ITA 2912 Cours intermédiaire d'italien II / Intermediate Italian II (3 crédits / 3 units)

Perfectionnement de l'expression orale, de la lecture et de l'écriture grâce à des exercices et des activités de rédaction et de conversation. Utilisation de textes littéraires et non littéraires, de vidéocassettes, de musique et de films. À la fin du cours, les étudiants auront atteint le niveau A2 du cadre Européen commun de référence pour les langues qui est appliqué au niveau international. / Refinement of speaking, reading and writing through in-class tasks and activities, composition and conversation. Use of literary and non-literary texts, video, music and film. At the end of the course, students will have reached level A2 of the internationally used common European framework of reference for languages.

Volet / Course Component: Groupe de discussion / Discussion Group, Cours magistral / Lecture

Préalable : ITA 2911 ou l'équivalent. / Prerequisite: ITA 2911 or equivalent.

ITA 3106 The Italian Renaissance (3 units)

Study of the Italian Renaissance and its manifestations in culture, literature, society and the arts.

Course Component: Lecture

Prerequisite: 18 university units. No knowledge of Italian is required.

ITA 3506 La Renaissance italienne (3 crédits)

Étude de la Renaissance italienne et de ses manifestations dans la culture, la littérature, la société et les arts.

Volet : Cours magistral

Préalable : 18 crédits universitaires. Ce cours n'exige pas la connaissance de l'italien.

ITA 3901 Thèmes choisis en littérature italienne / Special Topics in Italian Literature (3 crédits / 3 units)

Étude d'une période littéraire, d'un thème ou d'un auteur en particulier. Les thèmes varient et peuvent aborder des questions telles que les genres littéraires, les rapports hommes-femmes et le féminisme, l'art et la littérature. Cours offert en alternance / Examination of a literary period, theme or specific author in Italian Literature. Topics will vary and may include issues of genre, gender, art and literature. Offered in rotation.

Volet / Course Component: Cours magistral / Lecture

Préalable : Permission du Département. Prerequisite: Permission of the Department.

ITA 3902 Culture italienne : Thèmes choisis / Italian Culture: Special Topics (3 crédits / 3 units)

Étude de questions artistiques, sociales, politiques ou intellectuelles concernant l'évolution de la culture italienne. Les thèmes varient. / Examination of specific artistic, social, political or intellectual issues concerning the development of Italian culture. Topics will vary.

Volet / Course Component: Cours magistral / Lecture

Prerequisite: ITA 2912.

ITA 3903 Études dirigées I / Directed Studies I (3 crédits / 3 units)

Étude d'un sujet particulier choisi par l'étudiant en consultation avec le Département. / Individual study on a topic chosen by the student in consultation with the Department.

Volet / Course Component: Cours magistral / Lecture

Prerequisite: ITA 2912.

ITA 3904 Études dirigées II / Directed Studies II (3 crédits / 3 units)

Étude d'un sujet particulier choisi par l'étudiant en consultation avec le département. / Individual study on a topic chosen by the student in consultation with the Department.

Volet / Course Component: Cours magistral / Lecture

Préalable : Permission du Département. Prerequisite: Permission of the Department.

ITA 3911 Cours avancé d'italien I / Advanced Italian I (3 crédits / 3 units)

Lecture, rédaction et conversation avancées. Correction de problèmes aux niveaux de grammaire, de vocabulaire et de style. À la fin du cours, les étudiants auront atteint le niveau B1 du Cadre européen de référence pour les langues qui est appliqué au niveau international. / Advanced reading, composition and conversation. Correction of problems in Italian grammar, vocabulary and style. At the end of the course, students will have reached level B1 of the internationally used Common European Framework of Reference for Languages.

Volet / Course Component: Groupe de discussion / Discussion Group, Cours magistral / Lecture

Préalable : ITA 2912. / Prerequisite: ITA 2912.

ITA 3912 Cours avancé d'italien II / Advanced Italian II (3 crédits / 3 units)

Perfectionnement des compétences nécessaires à une communication orale et écrite efficace. À la fin du cours, les étudiants auront atteint le niveau B1/B2 du Cadre européen commun de référence pour les langues qui est appliqué au niveau international. / Development of effective oral and written communication skills. At the end of the course, students will have reached level B1/B2 of the internationally used Common European Framework of Reference for Languages.

Volet / Course Component: Groupe de discussion / Discussion Group, Cours magistral / Lecture

Préalable : ITA 3911. / Prerequisite: ITA 3911.

ITA 4901 Langue italienne : Thèmes choisis / Italian Language: Special Topics (3 crédits / 3 units)

Études de questions liées à la langue italienne ou à la traduction de l'italien ou vers l'italien. / Examination of issues pertaining to the Italian language or to translation from and into Italian.

Volet / Course Component: Cours magistral / Lecture

Préalable : ITA 3911. / Prerequisite: ITA 3911

ITA 4903 Culture italienne : Perspectives interdisciplinaires I / Italian Culture: Interdisciplinary Perspectives (3 crédits / 3 units)

Périodes ou aspects de la culture italienne étudiés du point de vue des relations entre la littérature, le cinéma, les arts visuels et la musique. / Study of periods or aspects of Italian culture from the viewpoint of the relation between literature, film, visual arts and music.

Volet / Course Component: Cours magistral / Lecture

Préalable : ITA 3911. / Prerequisite: ITA 3911.

ITA 4905 Littérature italienne : Thèmes choisis / Italian Literature: Special Topics (3 crédits / 3 units)

Étude d'un auteur italien, d'un mouvement, d'une période ou d'un thème. / Study of an Italian author, movement, period or theme.

Volet / Course Component: Cours magistral / Lecture

Préalable : ITA 3911. / Prerequisite: ITA 3911.

ITA 4911 Cours avancé d'italien III / Advanced Italian III (3 crédits / 3 units)

Approfondissement des connaissances avancées d'italien : conversation, lecture, écriture, syntaxe, vocabulaire et communication interculturelle. / Deepening of previously acquired advanced Italian skills, including listening comprehension, speaking, reading, writing, syntax, vocabulary and cross-cultural awareness.

Volet / Course Component: Laboratoire / Laboratory, Cours magistral / Lecture

Préalable : ITA 3912 ou permission du Département. / Prerequisite: ITA 3912 or permission of the Department.

ITA 4912 Cours avancé d'italien IV / Advanced Italian IV (3 crédits / 3 units)

Renforcement des connaissances avancées d'italien : conversation, lecture, écriture, syntaxe, vocabulaire et communication interculturelle. À la fin du cours, les étudiants auront atteint le niveau B2 du Cadre européen commun de référence pour les langues qui est appliqué au niveau international. / Strengthening of previously acquired advanced Italian skills, including listening comprehension, speaking, reading, writing, syntax, vocabulary, and cross-cultural awareness. At the end of the course, students will have reached level B2 of the internationally used Common European Framework of Reference for Languages.

Volet / Course Component: Laboratoire / Laboratory, Cours magistral / Lecture

Préalable: ITA 4911. / Prerequisite: ITA 3911 or equivalent and permission of the Department.

ITA 4913 Stage en langue italienne / Practicum Italian (3 crédits / 3 units)

Stage en langue italienne dans un milieu approuvé par le département (ambassade, communauté locale, ou à l'étranger). Le stage est d'une durée minimale d'un jour/semaine pendant 12 semaines. Un rapport de stage sera rédigé à la fin du stage. Note: Satisfaisant/Non satisfaisant. / Practical work with the Italian language in an approved setting such as an embassy, the local community, or abroad. The practicum will be a minimum of one day a week for 12 weeks. A practicum report is due at the end of the practicum. Grade : Satisfactory/Not satisfactory

Volet / Course Component: Cours magistral / Lecture

Préalable : ITA 3911 ou l'équivalent et permission du Département. / Prerequisite: ITA 3911 or equivalent and permission of the Department.