

LETTRES FRANÇAISES (FRA)

FRA 1518 Le français, langue des affaires (3 crédits)

Pratique du français écrit appliqué aux domaines des affaires et de l'administration. Maîtrise des outils grammaticaux et acquisition d'un vocabulaire spécifique. Analyse et rédaction de textes de type commercial et administratif.

Volet : Cours magistral

Ce cours est réservé aux étudiants et étudiantes de l'École de gestion.

FRA 1528 La rédaction technique et scientifique (3 crédits)

Initiation méthodique aux pratiques rédactionnelles spécifiques des domaines scientifique et technique. Acquisition d'un vocabulaire spécialisé. Apprentissage de diverses stratégies de communication. Nombreux exercices.

Volet : Cours magistral

Ce cours est réservé aux étudiants et étudiantes des Facultés de génie et de sciences.

FRA 1538 Rédaction en sciences infirmières (3 crédits)

Le texte d'information et d'argumentation. Le rapport. Les pratiques rédactionnelles spécifiques au domaine des Sciences infirmières. Acquisition de vocabulaire abstrait et de vocabulaire spécialisé. Points de grammaire et de style appropriés. Nombreux exercices.

Volet : Cours magistral

Ce cours est réservé aux étudiants et étudiantes de Sciences infirmières.

FRA 1705 Perfectionnement du français (3 crédits)

À partir d'exercices de rédaction variés, apprentissage des techniques de l'autocorrection, notamment au moyen de correcticiels. Résolution des principales difficultés orthographiques, grammaticales, lexicales et syntaxiques du français.

Volet : Cours magistral

FRA 1710 Analyse, écriture et argumentation I (3 crédits)

Préparation à la rédaction des travaux universitaires : techniques de prise de notes, intégration des citations et présentation des références bibliographiques, repérage de la structuration et des idées principales. Nombreux exercices visant à accroître les capacités de compréhension de textes et de rédaction. Initiation aux méthodes d'autocorrection : résolution des erreurs grammaticales les plus courantes.

Volet : Groupe de discussion, Cours magistral

FRA 1720 Analyse, écriture et argumentation II (3 crédits)

Approfondissement des habiletés à rédiger des textes de niveau universitaire. Maîtrise des différentes étapes, de la recherche des idées à la correction du style. Réalisés à partir de textes, nombreux exercices visant à accroître les capacités d'analyse, de structuration, d'argumentation et de rédaction.

Volet : Groupe de discussion, Cours magistral

Préalable : FRA 1710.

FRA 1746 Culture et littérature françaises : des origines au XVIII^e siècle (3 crédits)

Survол de la culture, l'histoire et la littérature françaises, du Moyen Âge à la période révolutionnaire. Lecture et analyse d'œuvres marquantes et d'extraits représentatifs.

Volet : Cours magistral

FRA 1748 Culture et littérature françaises : du XIX^e siècle à nos jours (3 crédits)

Survол de la culture, l'histoire et la littérature françaises de la Première à la Cinquième République. Présentation des principaux auteurs et mouvements littéraires de 1800 à aujourd'hui.

Volet : Cours magistral

FRA 1750 Culture et littérature du Canada français, de la Nouvelle-France à nos jours (3 crédits)

Survол des plus importants textes sur le Canada depuis Jacques Cartier, ainsi que de la littérature et de la culture bas-canadienne puis québécoise. Évolution des littératures minoritaires (Ontario français, Acadie) et des Premières Nations.

Volet : Cours magistral

FRA 2520 Éviter les pièges de la langue (3 crédits)

Repérage des erreurs faciles et acquisition de réflexes pour résoudre les principales difficultés grammaticales : conjugaison, accord du verbe, reprises pronominales, participes présents et adjectifs verbaux, accord du participe passé, subordonnées, actif et passif.

Volet : Cours magistral

FRA 2530 La littérature et la femme (3 crédits)

L'image de la femme dans la littérature. Figures, thèmes et motifs. Lecture d'œuvres représentatives.

Volet : Cours magistral

FRA 2540 Fictions de l'aventure (3 crédits)

Étude de la littérature qui, hors des cadres du réalisme pur, explore les topiques du danger et de l'exploit : roman d'aventures, roman policier, science-fiction, bande dessinée.

Volet : Cours magistral

FRA 2545 Littérature et culture de l'Ontario français (3 crédits)

Naissance et développement de la littérature franco-ontarienne. Idéologies, cultures et réalités de l'Ontario français. Problématique d'une littérature régionale. Lecture d'œuvres représentatives.

Volet : Cours magistral

FRA 2555 Adapter son message au destinataire (3 crédits)

Étude des bases pratiques et normatives de la rédaction en milieu professionnel et universitaire visant à mieux adapter le contenu au destinataire : lettres de motivation, lettres de plainte, notes de service, courriels, communiqués de presse, etc.

Volet : Cours magistral

FRA 2560 Création littéraire I (3 crédits)

Atelier d'initiation à la création littéraire. Pratique des techniques de la poésie, de la narration et du dialogue.

Volet : Cours magistral

FRA 2700 Développer sa méthode de travail (3 crédits)

Organisation d'une recherche selon la méthode en sciences humaines. Présentation des règles fondamentales constitutives de toute démarche de recherche et étapes préparatoires à la rédaction d'un texte universitaire : maîtrise des nouvelles technologies pour trouver ses sources, évaluation et filtrage de la qualité et de la pertinence de ses informations.

Volet : Cours magistral

FRA 2705 Écrire avec concision et clarté (3 crédits)

Initiation aux méthodes de réécriture (restructuration, reformulation des idées, etc.) et de révision (correction ou adaptation linguistique, conformation normative et typographique, etc.) de divers genres de textes; pratique de la contraction et de la synthèse de textes analytiques.

Volet : Cours magistral

FRA 2713 Le roman policier (3 crédits)

Étude du "genre" policier. Origines, évolution : de la production populaire au roman psychologique. Analyse de la notion d'enigme, des schémas narratifs spécifiques. Roman policier et société.

Volet : Cours magistral

FRA 2715 La littérature pour la jeunesse (3 crédits)

Étude historique et générique de la littérature pour enfants. Ses formes et ses thèmes majeurs. Le texte et l'image. Lectures et analyses d'oeuvres diverses.

Volet : Cours magistral

FRA 2723 Littérature et cinéma (3 crédits)

Problématique littéraire de l'adaptation cinématographique : le cadre spatio-temporel, le récit, le discours, le point de vue, les personnages. Étude d'oeuvres littéraires françaises ou québécoises et de leurs adaptations cinématographiques.

Volet : Cours magistral

FRA 2730 Le théâtre (3 crédits)

Spécificité du langage théâtral. Méthodes d'analyse du texte dramatique.

Volet : Cours magistral

FRA 2732 Initiation aux approches critiques (3 crédits)

Présentation des principales approches critiques et application à l'analyse de textes littéraires. Acquisition du vocabulaire de base de la critique littéraire.

Volet : Cours magistral

FRA 2740 La poésie (3 crédits)

Spécificité du langage poétique. Méthodes d'analyse du texte poétique.

Volet : Cours magistral

FRA 2780 Le récit (3 crédits)

Spécificité du récit littéraire (roman, nouvelle, conte, etc.). Méthodes d'analyse des formes narratives.

Volet : Cours magistral

FRA 2789 Comprendre les rouages de la grammaire (3 crédits)

Étude des structures de la langue et des relations entre les composantes de la phrase. Maîtrise des classes de mots et des principales fonctions. Analyse des constituants de la phrase.

Volet : Cours magistral

FRA 3530 Écriture au féminin (3 crédits)

Les grandes figures de l'écriture féminine. Étude d'oeuvres marquantes écrites par des femmes.

Volet : Cours magistral

Préalable : 18 crédits universitaires de niveau 1000 et 2000.

FRA 3544 Littératures des peuples autochtones du Canada (3 crédits)

Tantôt magnifiées, plus souvent déformées ou étouffées dans les discours s'étant relayés de la Nouvelle-France au XXI^e siècle, les Premières Nations et les peuples autochtones se sont progressivement réapproprié la parole, donnant jour à des littératures puissantes, à la fois nouvelles et ancrées dans la tradition. Étude de textes importants et caractéristiques (accessibles en français) marquant le passage entre l'occultation et l'affirmation de la parole autochtone.

Volet : Cours magistral

Préalable : 18 crédits de cours universitaires de niveau 1000 et 2000.

FRA 3545 Littérature contemporaine de l'Ontario français (3 crédits)

Étude d'oeuvres représentatives de la littérature francophone contemporaine en Ontario.

Volet : Cours magistral

Préalable : 18 crédits universitaires de niveau 1000 et 2000.

FRA 3546 Francophonies d'Amérique du Nord (3 crédits)

Aperçu de la situation et de l'évolution de l'expression littéraire en milieu minoritaire : Acadie, Ouest canadien, États-Unis (Nouvelle-Angleterre, Louisiane). Étude d'oeuvres représentatives.

Volet : Cours magistral

Préalable : 18 crédits universitaires de niveau 1000 et 2000.

FRA 3547 Littératures francophones d'Afrique et des Antilles (3 crédits)

Étude des principaux courants littéraires, de l'époque coloniale à nos jours (négritude, créolité, indépendances et postindépendances). Analyse d'oeuvres marquantes du Maghreb, de l'Afrique subsaharienne et des Antilles.

Volet : Cours magistral

Préalable : 18 crédits universitaires de niveau 1000 et 2000.

FRA 3548 Écriture et information (3 crédits)

Analyse des techniques discursives dans les quotidiens et les revues. Réflexion critique sur la mise en forme de l'information. Exercices de composition variés.

Volet : Cours magistral

Préalable : 18 crédits universitaires de niveau 1000 et 2000.

FRA 3549 Littérature et journalisme (3 crédits)

À partir de l'étude de textes journalistiques d'écrivains, analyse des formes qui caractérisent, à la frontière du littéraire, la pratique contemporaine du journalisme : reportage, essai, chronique, texte d'humeur. Représentation du journalisme dans les oeuvres de fiction et représentation de l'écrivain dans les articles de presse.

Volet : Cours magistral

Préalable : 18 crédits universitaires de niveau 1000 et 2000.

FRA 3559 La langue française au Canada : étude philologique (3 crédits)

Mise en perspective historique des principales caractéristiques de la langue française au Canada. Analyse des régionalismes, archaïsmes et anglicismes, à l'oral comme à l'écrit. Étude philologique de textes variés. Problématique du choix d'une norme.

Volet : Cours magistral

Préalable : 18 crédits universitaires de niveau 1000 et 2000.

FRA 3561 Le Moyen Âge (3 crédits)

Initiation aux formes littéraires médiévales. Aperçu du contexte social et culturel. Analyses d'oeuvres significatives.

Volet : Cours magistral

Préalable : 18 crédits universitaires de niveau 1000 et 2000.

FRA 3562 Le classicisme (3 crédits)

Étude des oeuvres les plus marquantes de la littérature française au XVII^e siècle. Le baroque et le classicisme. Moralistes et mémorialistes. Versailles et le triomphe du théâtre.

Volet : Cours magistral

Préalable : 18 crédits universitaires de niveau 1000 et 2000.

FRA 3570 Création littéraire II (3 crédits)

Atelier de création dans un ou plusieurs des genres suivants : poésie, chanson, essai, fictions. Principes de composition et règles du genre.

Volet : Cours magistral

Préalable : FRA 2560.

FRA 3571 La Renaissance (3 crédits)

L'ouverture de la vie culturelle française aux idées nouvelles. L'humanisme. La Pléiade. De Marot à Montaigne.

Volet : Cours magistral

Préalable : 18 crédits universitaires de niveau 1000 et 2000.

FRA 3572 Le siècle des Lumières (3 crédits)

Développement historique et manifestations littéraires des " Lumières " : l'Encyclopédie; du théâtre aristocratique au drame bourgeois; les nouvelles formes romanesques. De Robert Challe à Sade.

Volet : Cours magistral

Préalable : 18 crédits universitaires de niveau 1000 et 2000.

FRA 3578 Critique et chronique culturelles (3 crédits)

À partir de l'analyse de textes, apprentissage de la critique de pratiques culturelles (théâtre, cinéma, musique, etc.), de la recension d'ouvrages et de la chronique culturelle. Exploitation des documents promotionnels (communiqués de presse, quatrième de couverture, etc). Rédaction de textes variés, destinés à divers médias.

Volet : Cours magistral

Préalable : 18 crédits universitaires de niveau 1000 et 2000.

FRA 3599 Trouver le mot juste (3 crédits)

Étude approfondie des structures du vocabulaire; exercices avancés pour améliorer la compétence lexicale et stylistique; exploitation des ressources offertes par la langue. Propriété du vocabulaire, recherche lexicale, niveaux de langue, anglicismes, répétitions, redondances, cooccurrences.

Volet : Cours magistral

Préalable : 18 crédits universitaires de niveau 1000 et 2000.

FRA 3703 Écrire pour le Web et les réseaux sociaux (3 crédits)

Maîtrise des bases nécessaires pour une compréhension poussée des concepts et problèmes liés à la rédaction, l'édition et la publication sur support électronique ; apprentissage des principales étapes de l'histoire de l'Internet, du Web et des réseaux sociaux; rédaction à l'aide des codes (HTML et autres) et des outils d'édition pertinents.

Volet : Cours magistral

Préalable : 18 crédits universitaires de niveau 1000 et 2000.

FRA 3704 Éditique I : le texte et l'image (3 crédits)

Apprentissage, à partir d'un logiciel d'éditique, de la mise en pages d'un texte, du manuscrit jusqu'au prêt-à-imprimer. Étude des principales règles typographiques. Correction des épreuves. Analyse des rapports entre le texte et l'image. Étude des différents techniques d'illustration et réflexion critique sur leurs effets et enjeux. Choix des illustrations. Intégration des images dans un document d'information ou de communication. Travaux pratiques en laboratoire.

Volet : Cours magistral

Préalable : 18 crédits universitaires de niveau 1000 et 2000.

FRA 3743 La poésie moderne (3 crédits)

Étude d'oeuvres qui ont marqué l'évolution de la poésie d'expression française du début du XXe siècle à nos jours.

Volet : Cours magistral

Préalable : 18 crédits universitaires de niveau 1000 et 2000.

FRA 3746 Théâtres de la francophonie canadienne (3 crédits)

Étude, dans une perspective à la fois dramaturgique et sociologique, des théâtres de la francophonie canadienne (québécois, franco-ontarien, etc.) du milieu du XXe siècle à aujourd'hui.

Volet : Cours magistral

Préalable : 18 crédits universitaires de niveau 1000 et 2000. Les cours FRA 3746, THE 3746 ne peuvent être combinés pour l'obtention de crédits.

FRA 3748 Savoir persuader (3 crédits)

Étude des pratiques persuasives apparaissant dans différents types de textes, politiques et commerciaux : organisation des arguments, recours aux registres de langue, etc. Application pratique par la rédaction de textes à caractère persuasif.

Volet : Cours magistral

Préalable : 18 crédits universitaires de niveau 1000 et 2000.

FRA 3749 La rhétorique (3 crédits)

Définition de la rhétorique : ses fondements, son évolution, ses concepts. Rapports entre rhétorique et stylistique. Étude des figures. Usages de la rhétorique en argumentation et dans l'approche du texte littéraire.

Volet : Cours magistral

Préalable : 18 crédits universitaires de niveau 1000 et 2000.

FRA 3750 Les genres brefs (3 crédits)

Poétique du genre bref : conte, nouvelle, fable, aphorisme, fragment. Étude d'oeuvres représentatives.

Volet : Cours magistral

Préalable : 18 crédits universitaires de niveau 1000 et 2000.

FRA 3751 Le roman français de la première moitié du XXe siècle (3 crédits)

Étude de l'évolution de la production romanesque en France dans la première moitié du XXe siècle. Analyse d'oeuvres marquantes.

Volet : Cours magistral

Préalable : 18 crédits universitaires de niveau 1000 et 2000.

FRA 3752 Le roman français contemporain (3 crédits)

Analyse d'oeuvres significatives qui balisent, de la seconde moitié du XXe siècle à nos jours, la production romanesque française.

Volet : Cours magistral

Préalable : 18 crédits universitaires de niveau 1000 et 2000.

FRA 3753 Le théâtre français contemporain (3 crédits)

Présentation d'ensemble du théâtre français et de son évolution depuis le début du XXe siècle. Nouvelles formes dramatiques. Étude d'oeuvres marquantes.

Volet : Cours magistral

Préalable : 18 crédits universitaires de niveau 1000 et 2000.

FRA 3754 Le roman québécois de 1900 à 1970 (3 crédits)

Vue d'ensemble du roman québécois depuis le début du siècle. Analyse des formes les plus marquantes : le roman de la terre, le roman psychologique, historique, réaliste, contestataire. Étude d'oeuvres majeures.

Volet : Cours magistral

Préalable : 18 crédits universitaires de niveau 1000 et 2000.

FRA 3755 Le roman québécois depuis 1970 (3 crédits)

Nouvelles orientations du roman québécois dans les dernières décennies. Formes discursives, tendances thématiques et perspectives idéologiques qui se démarquent de la production antérieure. Étude d'oeuvres caractéristiques de cette évolution.

Volet : Cours magistral

Préalable : 18 crédits universitaires de niveau 1000 et 2000.

FRA 3756 La littérature d'idées (3 crédits)

À partir d'un thème choisi, étude de la littérature d'idées dans la variété de ses formes (essai, manifeste, pamphlet, lettre, discours, etc.) et de ses expressions historiques. Analyse du discours, rhétorique de l'argumentation, histoire des idées.

Volet : Cours magistral

Préalable : 18 crédits universitaires de niveau 1000 et 2000.

FRA 3759 Histoire de la langue française (3 crédits)

Étude de la langue depuis la période romane jusqu'au français moderne. Influences externes – substrats des peuples qui ont contribué à la formation du français – et transformations internes affectant les mots, les sons, les formes et les constructions.

Volet : Cours magistral

Préalable : 18 crédits universitaires de niveau 1000 et 2000.

FRA 3761 Le romantisme (3 crédits)

Étude du mouvement romantique français. La littérature de sentiment, entre la tendresse et l'horreur. De Chateaubriand à Lautréamont.

Volet : Cours magistral

Préalable : 18 crédits universitaires de niveau 1000 ou 2000.

FRA 3762 Le symbolisme (3 crédits)

Étude d'ensemble du symbolisme français de Baudelaire à Claudel; son apport à l'évolution de la littérature. Analyse d'oeuvres marquantes des grands " symbolistes " : Baudelaire, Mallarmé, Verlaine, Rimbaud. Aperçu sur les " symbolistes " mineurs.

Volet : Cours magistral

Préalable : 18 crédits universitaires de niveau 1000 et 2000.

FRA 3763 Le réalisme (3 crédits)

Ambitions et illusions de l'écriture réaliste et naturaliste de Balzac à Zola : de l'étude de l'individu à l'analyse de la société. Étude d'oeuvres marquantes.

Volet : Cours magistral

Préalable : 18 crédits universitaires de niveau 1000 et 2000.

FRA 3764 Les avant-gardes (3 crédits)

Étude des courants artistiques et littéraires ayant cherché à dépasser l'art et la littérature pour devenir des modes d'être révolutionnaires, aptes à « changer la vie ». Survol des principales avant-gardes qui ont jalonné la modernité dans la francophonie, notamment en France (romantisme, surréalisme, situationnisme) et au Canada français (Refus global, Parti Pris).

Volet : Cours magistral

Préalable : 18 crédits universitaires de niveau 1000 et 2000.

FRA 3780 Littérature et formes artistiques (3 crédits)

Mise en relation de l'oeuvre littéraire avec d'autres formes artistiques : peinture, opéra, multimédia. Étude des jeux de transposition, de déplacement thématique et de recontextualisation imposées par le changement de média. Problématique de l'adaptation.

Volet : Cours magistral

Préalable : 18 crédits universitaires de niveau 1000 et 2000.

FRA 3784 La littérature canadienne des origines à 1895 (3 crédits)

La formation d'une littérature nationale au Canada français de la Nouvelle-France à la fin du XIXe siècle. Étude d'oeuvres significatives.

Volet : Cours magistral

Préalable : 18 crédits universitaires de niveau 1000 et 2000.

FRA 3790 Les genres autobiographiques (3 crédits)

Problématique du " je " dans la littérature : autobiographie, journal, correspondance ou récit de voyage. Étude d'oeuvres représentatives.

Volet : Cours magistral

Préalable : 18 crédits universitaires de niveau 1000 et 2000.

FRA 3799 Ancien français (3 crédits)

Étude, à partir de textes littéraires, des principaux faits de phonétique, de morphologie, de syntaxe, de lexique et de sémantique de l'ancien français, dans une perspective diachronique.

Volet : Cours magistral

Préalable : 18 crédits universitaires de niveau 1000 ou 2000.

FRA 4530 La critique féministe (3 crédits)

Les théories féministes contemporaines. Problématique d'une écriture et d'une lecture au féminin.

Volet : Cours magistral

Préalable : 12 crédits universitaires de niveau 3000.

FRA 4554 Création littéraire III (3 crédits)

Élaboration d'un projet d'écriture dans un des genres suivants : recueil de poèmes, de nouvelles, roman, théâtre, scénario.

Volet : Cours magistral

Préalable : FRA 2560.

FRA 4560 Enjeux de la création littéraire (3 crédits)

À partir de l'étude d'essais produits par des écrivains et des théoriciens sur les fonctions de la littérature, sur sa spécificité par rapport à d'autres pratiques artistiques ainsi que sur la structure et le fonctionnement du champ littéraire, l'étudiant sera invité à formuler dans un essai une réflexion personnelle sur la création littéraire.

Volet : Cours magistral

Préalable : FRA 2560 Création littéraire I ou permission du Département.

FRA 4578 L'analyse stylistique (3 crédits)

Rôle de la stylistique dans la recherche littéraire. Étude critique de quelques textes théoriques. Présentation des outils conceptuels et des techniques d'analyse qui permettent de comprendre et d'expliquer les faits de style. Application à l'analyse de textes littéraires.

Volet : Cours magistral

Préalable : 9 crédits de cours universitaires de niveau 3000

FRA 4580 Littérature et société (3 crédits)

L'analyse sociologique du texte littéraire. La sociocritique, la théorie de l'institution littéraire et l'analyse du discours social. Théorie des champs. Esthétique de la réception. Étude de textes littéraires.

Volet : Cours magistral

Préalable : 9 crédits de cours universitaires de niveau 3000

FRA 4583 Littérature et politique (3 crédits)

Étude des relations (de la dépendance à la dissidence) entre les écrivains et le pouvoir politique : prises de position idéologiques et actions face à l'État. Analyse des modalités d'intégration du discours politique dans des oeuvres littéraires.

Volet : Cours magistral

Préalable : 9 crédits de cours universitaires de niveau 3000

FRA 4585 Dynamiques interculturelles (3 crédits)

Étude comparée d'oeuvres d'expressions française et anglaise (dans le texte original ou en traduction française). Analyse des enjeux et des contextes institutionnels et littéraires (interaction culturelle, réception, intertextualité).

Volet : Cours magistral

Préalable : 9 crédits de cours universitaires de niveau 3000. Aussi offert sous la cote FRE 4585.

FRA 4586 Littératures croisées (3 crédits)

Étude comparée d'une thématique, d'un mouvement ou d'un genre littéraire dans des uvres d'expressions française et anglaise (dans le texte original ou en traduction française). Analyse des textes, replacés dans leur contexte socioculturel de production.

Volet : Cours magistral

Préalable : 9 crédits de cours universitaires de niveau 3000. Aussi offert sous la cote FRE 4586.

FRA 4587 Littérature comparée (3 crédits)

Étude d'une problématique littéraire dans une perspective comparatiste. Aspects historiques et méthodologiques. Tendances récentes de la discipline. Étude d'oeuvres.

Volet : Cours magistral

Préalable : 9 crédits de cours universitaires de niveau 3000.

FRA 4589 La langue dans le texte littéraire (3 crédits)

Étude de la langue ou d'un aspect de la langue dans un ou plusieurs textes appartenant à la littérature française ou à la littérature québécoise.

Volet : Cours magistral

Préalable : 9 crédits de cours universitaires de niveau 3000.

FRA 4590 Lecture et réception (3 crédits)

Introduction aux principales approches ayant pour objet la lecture et la réception du texte. Étude du processus de compréhension et d'interprétation de l'effet de lecture et de la lecture comme pratique culturelle. Lecture d'usage et lecture littéraire. Analyse des enjeux sociologiques, culturels, esthétiques, linguistiques ou institutionnels qui marquent la réception du texte.

Volet : Cours magistral

Préalable : 9 crédits de cours universitaires de niveau 3000.

FRA 4760 Histoire littéraire et génétique textuelle (3 crédits)

Analyse des rapports qu'entretiennent la littérature et l'histoire. Évolution de l'historiographie littéraire. Étude de domaines connexes : biographie, histoire des idées et génétique textuelle.

Volet : Cours magistral

Préalable : 9 crédits de cours universitaires de niveau 3000.

FRA 4763 Thèmes choisis : Problématique littéraire ou linguistique (3 crédits)

Examen approfondi d'une problématique littéraire ou linguistique.

Volet : Cours magistral

Préalable : 9 crédits de cours universitaires de niveau 3000.

FRA 4770 Littérature et savoirs (3 crédits)

Étude des relations entre la littérature et les savoirs. Phénomènes d'interdiscursivité et de dialogisme. Présence, transformation et fonctions des savoirs (scientifiques, philosophiques, etc.) dans des oeuvres littéraires.

Volet : Cours magistral

Préalable : 9 crédits de cours universitaires de niveau 3000.

FRA 4775 La littérature et les mythes (3 crédits)

Études d'oeuvres de fiction intégrant des éléments empruntés à des mythes ou participant à la constitution de mythes littéraires.

Volet : Cours magistral

Préalable : 9 crédits de cours universitaires de niveau 3000.

FRA 4790 Théories du signe (3 crédits)

Présentation des principaux courants de la pensée sémiologique/sémiotique, des textes fondateurs jusqu'aux recherches actuelles. Étude des différents cadres théoriques et conceptuels permettant d'analyser les signes, linguistiques et non linguistiques, ainsi que les systèmes de signification. Application à l'analyse d'oeuvres.

Volet : Cours magistral

Préalable : 9 crédits de cours universitaires de niveau 3000.

FRA 4791 Auteur majeur francophone (3 crédits)

Étude approfondie de l'oeuvre d'un auteur majeur d'expression française. Pour plus d'informations au sujet de l'auteur étudié, voir la description détaillée sur le site du Département de français (section 'cours offerts').

Volet : Cours magistral

Préalable : 9 crédits de cours universitaires de niveau 3000.

FRA 4793 Recherches dirigées I (3 crédits)

Recherche individuelle sous la direction d'un professeur.

Volet : Cours magistral

FRA 4795 Création littéraire dirigée (3 crédits)

Réalisation d'un projet de création sous la supervision d'un professeur. Exigences de travail : à partir de la lecture d'au moins trois ouvrages choisis en concertation avec le professeur et reliés à une approche spécifique (composantes formelles ou thématiques), l'étudiant rédigera un travail d'une trentaine de pages : un tiers étant consacré à la présentation des principaux axes de l'approche retenue, le reste étant occupé par un texte de création dans le genre de son choix. Cours réservé aux étudiants et étudiantes de troisième et de quatrième années qui ont conservé une moyenne pondérée cumulative d'au moins 7.0, sauf cas particulier et permission du Département. L'étudiant ou l'étudiante qui désire s'inscrire à ce cours doit fournir un avant-projet détaillé et conforme aux exigences du Département, signé par le professeur qui a accepté la supervision. Une demande officielle devra ensuite être soumise à l'approbation du Comité du baccalauréat. Recherches dirigées.

Volet : Cours magistral

Préalables : Deux cours parmi FRA 2560, FRA 3570, (FRA 4554 ou FRA 4560). Les cours FRA 4795, FRA 4793 ne peuvent être combinés pour l'obtention de crédits.

FRA 5501 Poétique et intertextualité (3 crédits)

Volet : Cours magistral

FRA 5502 Lectures féministes (3 crédits)

Volet : Séminaire

FRA 5503 Sociocritique et sociologie de la littérature (3 crédits)

Volet : Cours magistral

FRA 5504 Frontières des genres (3 crédits)

Volet : Cours magistral

FRA 5505 Littérature et philosophie (3 crédits)

Volet : Cours magistral

FRA 5507 Enjeux de la littérature (3 crédits)

Volet : Séminaire

FRA 5508 Approches philologiques des textes (3 crédits)

Volet : Cours magistral

FRA 5509 Création littéraire (3 crédits)

Volet : Séminaire

FRA 5560 Analyse du discours (3 crédits)

Volet : Séminaire

FRA 5570 Rhétorique et pragmatique (3 crédits)

Volet : Cours magistral

FRA 5590 Atelier de méthodologie (3 crédits)

Volet : Séminaire

FRA 5760 Textologie et critique génétique (3 crédits)

Volet : Cours magistral

FRA 5770 Littérature comparée (3 crédits)

Volet : Séminaire

FRA 6701 Littérature du moyen âge (3 crédits)

Volet : Cours magistral

FRA 6702 Littérature de la Renaissance (3 crédits)

Volet : Cours magistral

FRA 6703 Littérature du XVIIIe siècle (3 crédits)

Volet : Cours magistral

FRA 6704 Littérature du XVIIIe siècle (3 crédits)

Volet : Séminaire

Vous consultez la version 2021-2022 du catalogue.

FRA 6741 Littérature du XIX siècle I (3 crédits)

Volet : Cours magistral

FRA 6742 Littérature du XX siècle (3 crédits)

Volet : Cours magistral

FRA 6751 Roman et autres genres narratifs (3 crédits)

Volet : Séminaire

FRA 6752 Poésie I (3 crédits)

Volet : Cours magistral

FRA 6753 Théâtre I (3 crédits)

Volet : Cours magistral

FRA 6754 Essai et prose d'idées (3 crédits)

Volet : Cours magistral

FRA 6755 Lectures postcoloniales (3 crédits)

Volet : Séminaire

FRA 7745 Littérature actuelle (3 crédits)

Volet : Cours magistral

FRA 7765 Genres brefs (3 crédits)

Volet : Cours magistral

FRA 7997 Mémoire

Volet / Course Component: Recherche / Research

FRA 7998 Projet de thèse de maîtrise

Préparé sous la supervision du directeur de thèse, le projet de thèse doit être soumis, avant la fin de la deuxième session d'inscription, au Comité des études supérieures, qui l'approuve ou non (note S « satisfaisant » ou NS « non satisfaisant »). En cas d'échec, l'étudiant a droit, dans un délai de deux mois, à une reprise. S'il échoue une seconde fois, il doit se retirer du programme. Comptant de 5 à 6 pages, le projet de thèse doit comporter l'énoncé de la problématique, l'état de la question, les objectifs et hypothèses de recherche, l'approche critique ou la méthodologie envisagée, la présentation du corpus envisagé et une bibliographie.

Volet / Course Component: Recherche / Research

FRA 8666 Travail pratique : Poésie Paul-Marie Lapointe (3 crédits)

Volet : Cours magistral

FRA 9997 Projet de thèse de doctorat

Préparé sous la supervision du directeur de thèse, le projet de thèse doit être soumis, avant la fin de la troisième session d'inscription, au Comité des études supérieures, qui l'approuve ou non (note S « satisfaisant » ou NS « non satisfaisant »). En cas d'échec, l'étudiant a droit, dans un délai de deux mois, à une reprise. S'il échoue une seconde fois, il doit se retirer du programme. Comptant de 10 à 12 pages, le projet de thèse doit comporter l'énoncé de la problématique, l'état de la question, les objectifs et hypothèses de recherche, l'approche critique ou la méthodologie envisagée, la présentation du corpus envisagé et une bibliographie.

Volet / Course Component: Recherche / Research

FRA 9998 Examen de synthèse

L'examen de synthèse doit avoir lieu avant la fin du sixième trimestre d'inscription. L'épreuve est sanctionnée par la mention S (satisfaisant) ou NS (non satisfaisant). En cas d'échec, l'étudiant a droit à une reprise. S'il échoue une seconde fois, il doit se retirer du programme.

Volet / Course Component: Recherche / Research