

ARTS, MUSIQUE, THÉÂTRE (AMT)

AMT 3100 Interdisciplinary Seminar (3 units)

Seminar on topics of mutual concern to the Departments of Music, Theatre and Visual Arts.

Course Component: Lecture

Prerequisite: To be determined according to the topic of the seminar.

AMT 3101 Administration of Artistic and Cultural Organizations I (3 units)

Administration of human, financial, and material resources within a cultural or artistic organization. Internal organization, marketing, and legal matters. Recent practices and techniques.

Course Component: Lecture

AMT 3102 Administration of Artistic and Cultural Organizations II (3 units)

External relations with other organizations. Marketing, governance, fundraising, and legal matters. Advocacy. Current and recent developments in the field.

Course Component: Lecture

AMT 3105 Workshop in the Arts (1 unit)

Introductory workshop to a practical skill in a technical, creative or entrepreneurial aspect of the arts (Music, Theatre, Visual Arts). The workshop is taught in an interdisciplinary learning environment. The course may be taken more than once.

Course Component: Lecture

Prerequisite: 24 university course units.

AMT 3301 Selected Topics in Art Administration (3 units)

Study of a particular aspect of the administration of artistic and cultural organizations.

Course Component: Lecture

Permission of the Department is required.

AMT 3500 Séminaire interdisciplinaire (3 crédits)

Séminaire sur des sujets d'intérêt commun aux départements d'Arts visuels, de Musique et de Théâtre.

Volet : Cours magistral

Préalable : À déterminer selon le sujet du séminaire.

AMT 3501 Gestion des organismes artistiques et culturels I (3 crédits)

Administration des ressources humaines, financières et matérielles d'un organisme artistique ou culturel. Organisation interne, marketing, questions juridiques. Pratiques et techniques récentes.

Volet : Cours magistral

AMT 3502 Gestion des organismes artistiques et culturels II (3 crédits)

Relations externes avec d'autres organismes. Marketing, gouvernance, levées de fonds, questions juridiques. Lobbying. Développements récents dans le domaine.

Volet : Cours magistral

AMT 3505 Atelier des arts (1 crédit)

Atelier pratique d'initiation à un aspect technique, créatif ou entrepreneurial du domaine des arts (Arts visuels, Musique, Théâtre). L'atelier est offert dans un environnement d'apprentissage interdisciplinaire. Le cours peut être pris plus d'une fois.

Volet : Cours magistral

Préalable : 24 crédits de cours universitaires.

AMT 3701 Thèmes choisis en administration des arts (3 crédits)

Étude d'un aspect particulier de la gestion des organismes artistiques et culturels.

Volet : Cours magistral

Permission du Département est requise.

AMT 3901 Gestion des organismes artistiques et culturels I / Administration of Artistic and Cultural Organizations I (3 crédits / 3 units)

Administration des ressources humaines, financières et matérielles d'un organisme artistique ou culturel. Organisation interne, marketing, questions juridiques. Pratiques et techniques récentes. / Administration of human, financial, and material resources within a cultural or artistic organization. Internal organization, marketing, and legal matters. Recent practices and techniques.

Volet / Course Component: Cours magistral / Lecture

AMT 3902 Gestion des organismes artistiques et culturels II / Administration of Artistic and Cultural Organizations II (3 crédits / 3 units)

Relations externes avec d'autres organismes. Marketing, gouvernance, levées de fonds, questions juridiques. Lobbying. Développements récents dans le domaine. / External relations with other organizations. Marketing, governance, fundraising, and legal matters. Advocacy. Current and recent developments in the field.

Volet / Course Component: Cours magistral / Lecture

AMT 3903 Thèmes choisis en administration des arts / Selected Topics in Arts Administration (3 crédits / 3 units)

Étude d'un aspect particulier de la gestion des organismes artistiques et culturels. / Study of a particular aspect of the administration of artistic and cultural organization.

Volet / Course Component: Cours magistral / Lecture

AMT 3910 Stage / Work Period (3 crédits / 3 units)

Stage organisé par l'étudiant avec l'accord du coordonnateur du programme. Rédaction d'un rapport de stage. / Work period arranged by the student in consultation with the coordinator of the program. A written report of the work period must be submitted.

Volet / Course Component: Stage / Work Term

Prerequisite : AMT 3901 or AMT 3902 or permission of the Co-ordinating Committee of the program.

AMT 3920 Stage / Work Period (3 crédits / 3 units)

Stage organisé par l'étudiant avec l'accord du coordonnateur du programme. Rédaction d'un rapport de stage. / Work period arranged by the student in consultation with the coordinator of the program. A written report of the work period is required.

Volet / Course Component: Stage / Work Term

Préalable : AMT 3901 ou AMT 3902. / Prerequisites: AMT 3901 or AMT 3902.

AMT 4010 Stage / Work Period (6 crédits / 6 units)

Stage organisé par l'étudiant avec l'accord du coordonnateur de programme. Rédaction d'un rapport de stage. / Work period arranged by the student in consultation with the coordinator of the program. A written report of the work period must be submitted.

Volet / Course Component: Stage / Work Term

Préalable : AMT3901 ou AMT3902. / Prerequisite: AMT 3901 or AMT 3902.

Vous consultez la version 2021-2022 du catalogue.

AMT 40101 Stage (Partie 1 de 2) / Work Period (Part 1 of 2)

Stage organisé par l'étudiant avec l'accord du coordonnateur de programme. Rédaction d'un rapport de stage. (Partie 1 de 2) / Work period arranged by the student in consultation with the coordinator of the program. A written report of the work period must be submitted. (Part 1 of 2)

Volet / Course Component: Stage / Work Term

Préalable : AMT3901 ou AMT3902. / Prerequisite: AMT 3901 or AMT 3902.

AMT 40102 Stage (Partie 2 de 2) / Work Period (Part 2 of 2) (6 crédits / 6 units)

Stage organisé par l'étudiant avec l'accord du coordonnateur de programme. Rédaction d'un rapport de stage. (Partie 2 de 2) / Work period arranged by the student in consultation with the coordinator of the program. A written report of the work period must be submitted. (Part 2 of 2)

Volet / Course Component: Stage / Work Term

Préalable : AMT 40101 / Prerequisite: AMT 40101