

GRADUATE DIPLOMA PIANO PEDAGOGY RESEARCH

A large percentage of music majors become piano teachers either in private studios or in specialised music schools and a significant number of those teachers are interested in continuing their training, either immediately after their undergraduate program or a few years after becoming integrated into the work force. This Graduate Diploma in Piano Pedagogy Research has been created to meet the needs of those students.

Interest in research into the theory and practice of piano pedagogy is in a growth period. This program will provide an in-depth study of the research done in piano pedagogy or related disciplines as it contributes to our understanding of the processes involved in learning to play the piano. This graduate diploma will enable piano teachers to incorporate scientific knowledge into their own practice of piano teaching and will contribute to developing highly qualified professionals with a strong interest in research in the field.

The Graduate Diploma in Piano Pedagogy Research is offered both on a part-time basis and a full-time basis. Full-time students will normally complete the Diploma within two terms (September to April). All students will be required to complete it within three years.

On completion of the diploma, qualified students meeting admission requirements may apply to the MMus or the MA in Music and, on admission, complete the requirements for those programs with units granted for relevant courses already completed in the diploma. The number of units remaining would be assessed individually with relation to the student's chosen master's program.

Admission Requirements

For the most accurate and up to date information on application deadlines, language tests and other admission requirements, please visit the specific requirements (<https://www.uottawa.ca/graduate-studies/programs-admission/apply/specific-requirements>) webpage.

Candidates are required to have one of the following: a BMus; a four-year honours BA in music; an equivalent degree, or diploma. They must have achieved a 75 per cent (B+) average in their undergraduate degree or equivalent diploma. Students must understand, speak and write either English or French fluently. In addition, they must have a passive knowledge of Canada's other official language, French or English. According to university regulations, students can write their papers and exam in the official language of their choice (either English or French).

A maximum of three units in equivalencies or advanced standing may be granted. To be eligible, the units in question must not have counted towards the requirements of a previous diploma or degree. Candidates who have already successfully completed some of the compulsory units may be allowed to replace those units with elective units. For details, consult section B.2.7. of the general regulations in effect for graduate studies.

Transfer from Graduate Diploma to Master's

Students enrolled in the graduate diploma program can request to transfer to the Master of Music (MMus) or the Master of Arts in Music

(MA (Mus)) in accordance with section A.7.1 of the general regulations in effect for graduate studies.

Program Requirements

The Graduate Diploma in Piano Pedagogy Research requires successful completion of five courses (15 units), of which 12 are optional courses, and an oral examination.

Compulsory Courses:

MUS 6935	Oral Examination	
3 course units from:		3 Units
MUS 6931	Topics in Musical Pedagogy	
MUS 6932	Topics in Piano Pedagogy	
12 optional course units from: ¹		12 Units
MUS 4158	Piano Pedagogy I ²	
MUS 4159	Piano Pedagogy II ²	
MUS 5900	Introduction to Musical Research	
MUS 5901	Proseminar in Music Theory and Analysis	
MUS 5902	Practicum ³	
MUS 5903	Proseminar in Musicology	
MUS 5904	Research Methodologies in Music Pedagogy	
MUS 5911	Research Seminar	
MUS 6931	Topics in Musical Pedagogy	
MUS 6932	Topics in Piano Pedagogy	
MUS 6993	Topics in Performance	
MUS 6994	Independent Studies in Musical Pedagogy	
MUS 6995	Directed Readings in Musical Pedagogy	
MUS 6996	Independent Studies in Performance	

Note(s)

- ¹ A maximum of 6 course units in education (EDU) can be included with the prior approval of the Director of Graduate Studies in Music. Instead of education (EDU) courses, a student can choose up to 6 course units in another academic unit with the approval of the Director of Graduate Studies. However, a student must complete a minimum of 6 course units in music (MUS) among the optional courses.
- ² A maximum of 3 course units may be selected amongst these courses.
- ³ Students are strongly encouraged to take MUS 5902 (Practicum) as one of their optional courses.

Duration of the Program

The requirements of the diploma are usually fulfilled within three years of initial enrollment to the program.

Minimum Standards

The passing grade in all courses is C+ and students who fail two courses (six units) must withdraw.

Research Research Fields & Facilities

Located in the heart of Canada's capital, a few steps away from Parliament Hill, the University of Ottawa is among Canada's top 10 research universities.

uOttawa focuses research strengths and efforts in four Strategic Areas of Development in Research (SADRs):

- Canada and the World
- Health
- e-Society
- Molecular and Environmental Sciences

With cutting-edge research, our graduate students, researchers and educators strongly influence national and international priorities.

Research at the Faculty of Arts

The Faculty of Arts is proud of the state of the art research conducted by its professors. In the spirit of showcasing its research to the university community as well as to the general public, the Faculty has created three activities: Dean's Lecture Series, Treasures of the Library, and Excellence Lectures.

Facilities, Research Centres and Institutes at the Faculty of Arts

Centre de recherche en civilisation canadienne-française (<http://arts.uottawa.ca/crccf>), Institute of Canadian and Aboriginal Studies (<http://arts.uottawa.ca/canada/en>), Institute for Science, Society and Policy (<http://issp.uottawa.ca/en>), Official Languages and Bilingualism Institute (OLBI) (<http://olbi.uottawa.ca>) and Morisset Library (<http://biblio.uottawa.ca/en/morisset-library>).

For more information, refer to the list of faculty members and their research fields on **Uniweb**.

IMPORTANT: Candidates and students looking for professors to supervise their thesis or research project can also consult the website of the faculty or department (<https://www.uottawa.ca/graduate-studies/students/academic-unit-contact-information>) **of their program of choice. Uniweb does not list all professors authorized to supervise research projects at the University of Ottawa.**

Courses

MUS 5900 Initiation à la recherche musicale / Introduction to Musical Research (3 crédits / 3 units)

Outils fondamentaux de recherche pour interprètes et chercheurs : catalogues thématiques, listes d'oeuvres, bases de données, outils bibliographiques, rédaction universitaire, activités savantes. Les cours MUS 5900, MUS 4928 ne peuvent être combinés pour l'obtention de crédits. / Fundamental research tools for performers and academics: thematic catalogues, works lists, data bases, bibliographic tools, academic writing skills, and scholarly outlets. Courses MUS 5900, MUS 4928 cannot be combined for units.

Volet / Course Component: Séminaire / Seminar

MUS 5901 Proséminaire en théorie et analyse musicales / Proseminar in Music Theory and Analysis (3 crédits / 3 units)

Survol des méthodes, pratiques et modèles de recherche contemporains en théorie et analyse musicales. / Survey of different contemporary research methodologies, models and practices in relation to music theory and analysis.

Volet / Course Component: Séminaire / Seminar

MUS 5902 Stage / Practicum (3 crédits / 3 units)

Stage dirigé permettant aux étudiantes et aux étudiants de mettre en pratique leurs connaissances et leur expertise. Rédaction d'un rapport évalué par le superviseur de stage et un professeur du programme. Noté S (satisfaisant) ou NS (non satisfaisant). La disponibilité d'un stage est jugé convenable par l'École de musique. / A supervised practicum designed to allow students to put their knowledge and developing expertise to work. Students will be required to submit a written report that will be evaluated by the practicum supervisor and a professor. Graded S (Satisfactory) / NS (Not satisfactory). Availability of a placement deemed suitable by the School of Music.

Volet / Course Component: Stage / Work Term

MUS 59021 Stage (Partie 1 de 2) / Practicum (Part 1 of 2)

Stage dirigé permettant aux étudiantes et aux étudiants de mettre en pratique leurs connaissances et leur expertise. Rédaction d'un rapport évalué par le superviseur de stage et un professeur du programme. Noté S (satisfaisant) ou NS (non satisfaisant). La disponibilité d'un stage est jugé convenable par l'École de musique. (Partie 1 de 2) / A supervised practicum designed to allow students to put their knowledge and developing expertise to work. Students will be required to submit a written report that will be evaluated by the practicum supervisor and a professor. Graded S (Satisfactory) / NS (Not satisfactory). Availability of a placement deemed suitable by the School of Music. (Part 1 of 2)

Volet / Course Component: Stage / Work Term

MUS 59022 Stage (Partie 2 de 2) / Practicum (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 units)

Stage dirigé permettant aux étudiantes et aux étudiants de mettre en pratique leurs connaissances et leur expertise. Rédaction d'un rapport évalué par le superviseur de stage et un professeur du programme. Noté S (satisfaisant) ou NS (non satisfaisant). La disponibilité d'un stage est jugé convenable par l'École de musique. (Partie 2 de 2) / A supervised practicum designed to allow students to put their knowledge and developing expertise to work. Students will be required to submit a written report that will be evaluated by the practicum supervisor and a professor. Graded S (Satisfactory) / NS (Not satisfactory). Availability of a placement deemed suitable by the School of Music. (Part 2 of 2)

Volet / Course Component: Stage / Work Term

Préalable : MUS 59021 / Prerequisite: MUS 59021

MUS 5903 Proséminaire en musicologie / Proseminar in Musicology (3 crédits / 3 units)

Survol des méthodes de recherche actuelles en musicologie, y compris la musicologie historique, l'étude de genre, la théorie critique, l'étude critique de l'interprétation et l'étude des médias. / Survey of different current research methodologies in musicology, including historical musicology, genre studies, critical theory, performance studies, and media studies.

Volet / Course Component: Séminaire / Seminar

MUS 5904 Méthodes de recherche en pédagogie musicale / Research Methodologies in Music Pedagogy (3 crédits / 3 units)

Exploration des méthodes de recherche en pédagogie musicale, y compris des approches et des cadres théoriques issus des sciences sociales. / Exploration of research methodologies in music pedagogy research, including theoretical frameworks and methodologies derived from the social sciences.

Volet / Course Component: Cours magistral / Lecture

MUS 5911 Séminaire de recherche / Research Seminar (3 crédits / 3 units)

Forum de discussion sur la méthodologie, les problèmes et le cadre théorique de la recherche, dans le contexte des recherches poursuivies par les étudiants et les étudiantes inscrits. / Discussion of research methodology, problems and theoretical frameworks in relation to participating students' research.

Volet / Course Component: Cours magistral / Lecture

Préalable : connaissance passive de l'anglais. / Prerequisite: Passive knowledge of French.

MUS 5921 Méthodes d'analyse de la musique tonale I / Analysis and Analytical Method: Tonal Music I (3 crédits / 3 units)

Volet / Course Component: Cours magistral / Lecture

MUS 5923 Méthodes d'analyse de la musique post-tonale / Analysis and Analytical Method: Post-Tonal Music (3 crédits / 3 units)

Volet / Course Component: Cours magistral / Lecture

MUS 6099 Mémoire / Research Paper (6 crédits / 6 units)

Volet / Course Component: Recherche / Research

MUS 6370 Topics in Musicology (3 units)

Course Component: Seminar

MUS 6770 Thèmes en musicologie (3 crédits)

Volet : Cours magistral

MUS 6900 Leçons particulières I / Applied Music I (3 crédits / 3 units)

Volet / Course Component: Cours magistral / Lecture

MUS 6901 Leçons particulières II / Applied Music II (3 crédits / 3 units)

Leçons particulières II / Applied Music II

Volet / Course Component: Cours magistral / Lecture

Préalable : MUS6900. / Prerequisite: MUS 6900.

MUS 6902 Leçons particulières III / Applied Music III (3 crédits / 3 units)

Leçons particulières III / Applied Music III

Volet / Course Component: Cours magistral / Lecture

Préalable : MUS 6901 / Prerequisite: MUS 6901.

MUS 6903 Leçons particulières IV / Applied Music IV (3 crédits / 3 units)

Leçons particulières IV / Applied Music IV

Volet / Course Component: Cours magistral / Lecture

Préalable : MUS 6902. / Prerequisite: MUS 6902.

MUS 6904 Musique et affaires / The Business Music (3 crédits / 3 units)

Étude d'institutions et d'entreprises contemporaines professionnelles rattachées à la gestion d'une carrière de musicien professionnel. / The study of present-day institutions and industries connected to the performance of music and aspects of professional preparation, organization, and presentation.

Volet / Course Component: Cours magistral / Lecture

MUS 6905 Leçons orchestrales particulières / Applied Orchestral Lessons (3 crédits / 3 units)

Leçons particulières à l'instrument réparties sur deux sessions. Noté S (satisfaisant) ou NS (non satisfaisant). / Private lessons on the student's instrument offered over two sessions. Graded S (Satisfactory) / NS (Not satisfactory).

Volet / Course Component: Cours magistral / Lecture

MUS 69051 Leçons orchestrales particulières (Partie 1 de 2) / Applied Orchestral Lessons (Part 1 of 2)

Leçons particulières à l'instrument réparties sur deux trimestres.

Noté S (satisfaisant) ou NS (non satisfaisant). (Partie 1 de 2) / Private lessons on the student's instrument offered over two sessions. Graded S (Satisfactory) / NS (Not satisfactory). (Part 1 of 2)

Volet / Course Component: Cours magistral / Lecture

MUS 69052 Leçons orchestrales particulières (Partie 2 de 2) / Applied Orchestral Lessons (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 units)

Leçons particulières à l'instrument réparties sur deux trimestres.

Noté S (satisfaisant) ou NS (non satisfaisant). (Partie 2 de 2) / Private lessons on the student's instrument offered over two sessions. Graded S (Satisfactory) / NS (Not satisfactory). (Part 2 of 2)

Volet / Course Component: Cours magistral / Lecture

Préalable: MUS69052 / Prerequisite: MUS69051

MUS 6907 Leçons particulières I pour diplôme d'études supérieures en interprétation / Applied Music I for Graduate Diploma in Performance (3 crédits / 3 units)

Volet / Course Component: Tutoriel / Tutorial

MUS 6908 Leçons particulières II pour diplôme d'études supérieures en interprétation / Applied Music II for Graduate Diploma in Performance (3 crédits / 3 units)

Volet / Course Component: Tutoriel / Tutorial

MUS 6909 Interprétation orchestrale professionnelle / Professional Orchestral Performance (3 crédits / 3 units)

Étude et interprétation devant jury d'extraits orchestraux selon l'instrument. Étude stylistique et pratique du répertoire et des traditions d'interprétation. Perfectionnement des techniques d'interprétation. Préparation physique et mentale pour l'interprétation orchestrale et les auditions. Ouvert seulement aux étudiants d'instruments orchestraux. / Study and juried performance of orchestral excerpts according to instrument. Stylistic and common-practice study of repertoire and performance traditions. Advanced of performance techniques. Physical and mental preparation for orchestral performance and auditions. Open only to students of orchestral instruments.

Volet / Course Component: Cours magistral / Lecture

MUS 69091 Interprétation orchestrale professionnelle (Partie 1 de 2) / Professional Orchestral Performance (Part 1 of 2)

Étude et interprétation devant jury d'extraits orchestraux selon l'instrument. Étude stylistique et pratique du répertoire et des traditions d'interprétation. Perfectionnement des techniques d'interprétation. Préparation physique et mentale pour l'interprétation orchestrale et les auditions. Ouvert seulement aux étudiants d'instruments orchestraux. (Partie 1 de 2) / Study and juried performance of orchestral excerpts according to instrument. Stylistic and common-practice study of repertoire and performance traditions. Advanced of performance techniques. Physical and mental preparation for orchestral performance and auditions. Open only to students of orchestral instruments. (Part 1 of 2)

Volet / Course Component: Cours magistral / Lecture

MUS 69092 Interprétation orchestrale professionnelle (Partie 2 de 2) / Professional Orchestral Performance (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 units)

Étude et interprétation devant jury d'extraits orchestraux selon l'instrument. Étude stylistique et pratique du répertoire et des traditions d'interprétation. Perfectionnement des techniques d'interprétation. Préparation physique et mentale pour l'interprétation orchestrale et les auditions. Ouvert seulement aux étudiants d'instruments orchestraux. (Partie 2 de 2) / Study and juried performance of orchestral excerpts according to instrument. Stylistic and common-practice study of repertoire and performance traditions. Advanced of performance techniques. Physical and mental preparation for orchestral performance and auditions. Open only to students of orchestral instruments. (Part 2 of 2)

Volet / Course Component: Cours magistral / Lecture

Préalable : MUS69091 / Prerequisite: MUS69091

MUS 6910 Récital du Diplôme d'études supérieures / Graduate Diploma Recital (3 crédits / 3 units)

Récital d'une durée professionnelle. Évalué par un jury de trois professeurs, dont le professeur de l'étudiant(e). L'évaluation sera S (satisfaisant) ou NS (non satisfaisant). / Professional length recital. To be evaluated by a jury of three professors including the student's professor. The evaluation given will be either S (Satisfactory) or NS (Not satisfactory).

Volet / Course Component: Tutoriel / Tutorial

MUS 6911 Musique de chambre I / Chamber Music I (3 crédits / 3 units)

Étude et présentation publique du répertoire de musique de chambre. Leçons hebdomadaires et cours de groupe. Ouvert à tous les étudiants qui peuvent être accommodés dans un groupe de musique de chambre viable pour la durée du cours. (Autorisation spéciale est exigée pour les étudiants en voix) / Study and performance of the chamber music repertoire. Weekly coaching and performance classes. Open to all students who can be accommodated into a viable chamber ensemble. (Special permission required for voice students)

Volet / Course Component: Cours magistral / Lecture

MUS 69111 Musique de chambre I (Partie 1 de 2) / Chamber Music I (Part 1 of 2)

Étude et présentation publique du répertoire de musique de chambre. Leçons hebdomadaires et cours de groupe. Ouvert à tous les étudiants qui peuvent être accommodés dans un groupe de musique de chambre viable pour la durée du cours. (Autorisation spéciale est exigée pour les étudiants en voix) (Partie 1 de 2) / Study and performance of the chamber music repertoire. Weekly coaching and performance classes. Open to all students who can be accommodated into a viable chamber ensemble. (Special permission required for voice students) (Part 1 of 2)

Volet / Course Component: Cours magistral / Lecture

MUS 69112 Musique de chambre I (Partie 2 de 2) / Chamber Music I (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 units)

Étude et présentation publique du répertoire de musique de chambre. Leçons hebdomadaires et cours de groupe. Ouvert à tous les étudiants qui peuvent être accommodés dans un groupe de musique de chambre viable pour la durée du cours. (Autorisation spéciale est exigée pour les étudiants en voix) (Partie 2 de 2) / Study and performance of the chamber music repertoire. Weekly coaching and performance classes. Open to all students who can be accommodated into a viable chamber ensemble. (Special permission required for voice students) (Part 2 of 2)

Volet / Course Component: Cours magistral / Lecture

Préalable : MUS69111 / Prerequisite for MUS69112

MUS 6913 Musique de chambre II / Chamber Music II (3 crédits / 3 units)

Continuation de MUS 6911. Étude et présentation publique du répertoire de musique de chambre. Leçons hebdomadaires et cours de groupe. Ouvert à tous les étudiants de la M.Mus. en interprétation. (Autorisation spéciale est exigée pour les étudiants en voix) / Continuation of MUS 6911. Study and performance of the chamber music repertoire. Weekly coaching and performance classes. Open to all MMus (performance) students. (Special permission required for voice students)

Volet / Course Component: Cours magistral / Lecture

Préalable : MUS 69112 / Prerequisite: MUS 69112.

MUS 69131 Musique de chambre II (Partie 1 de 2) / Chamber Music II (Part 1 of 2)

Continuation de MUS 6911. Étude et présentation publique du répertoire de musique de chambre. Leçons hebdomadaires et cours de groupe. Ouvert à tous les étudiants de la M.Mus. en interprétation. (Autorisation spéciale est exigée pour les étudiants en voix) (Partie 1 de 2) / Continuation of MUS 6911. Study and performance of the chamber music repertoire. Weekly coaching and performance classes. Open to all MMus (performance) students. (Special permission required for voice students) (Part 1 of 2)

Volet / Course Component: Cours magistral / Lecture

Préalable : MUS 69112 / Prerequisite: MUS 69112.

MUS 69132 Musique de chambre II (Partie 2 de 2) / Chamber Music II (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 units)

Continuation de MUS 6911. Étude et présentation publique du répertoire de musique de chambre. Leçons hebdomadaires et cours de groupe. Ouvert à tous les étudiants de la M.Mus. en interprétation. (Autorisation spéciale est exigée pour les étudiants en voix) (Partie 2 de 2) / Continuation of MUS 6911. Study and performance of the chamber music repertoire. Weekly coaching and performance classes. Open to all MMus (performance) students. (Special permission required for voice students) (Part 2 of 2)

Volet / Course Component: Cours magistral / Lecture

Préalable : MUS69131 / Prerequisite: MUS 69131.

MUS 6914 Thèmes en interprétation vocale / Special Topic in Vocal Performances (3 crédits / 3 units)

Étude et présentation publique du répertoire du lied et de la mélodie. Ouvert aux étudiants e chant et en piano, et aux autres instrumentalistes avec la permission de l'École de musique. / Study and performance of the art song repertoire. Open to pianists and voice students, and to other instrumentalists with permission of the School of Music.

Volet / Course Component: Cours magistral / Lecture

MUS 69141 Thèmes en interprétation vocale (Partie 1 de 2) / Special Topic in Vocal Performances (Part 1 of 2)

Étude et présentation publique du répertoire du lied et de la mélodie. Ouvert aux étudiants e chant et en piano, et aux autres instrumentalistes avec la permission de l'École de musique. (Partie 1 de 2) / Study and performance of the art song repertoire. Open to pianists and voice students, and to other instrumentalists with permission of the School of Music. (Part 1 of 2)

Volet / Course Component: Cours magistral / Lecture

MUS 69142 Thèmes en interprétation vocale (Partie 2 de 2) / Special Topic in Vocal Performances (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 units)

Étude et présentation publique du répertoire du lied et de la mélodie. Ouvert aux étudiants en chant et en piano, et aux autres instrumentalistes avec la permission de l'École de musique. (Partie 2 de 2) / Study and performance of the art song repertoire. Open to pianists and voice students, and to other instrumentalists with permission of the School of Music. (Part 2 of 2)

Volet / Course Component: Cours magistral / Lecture
Préalable : MUS 69141. / Prerequisite: MUS 69141.

MUS 6915 Orchestre I / Orchestra I (3 crédits / 3 units)

Participation durant une année universitaire à l'orchestre de l'Université d'Ottawa. / Participation throughout the academic year in the University of Ottawa orchestra.

Volet / Course Component: Tutoriel / Tutorial
Préalable: audition. / Prerequisite: audition.

MUS 69151 Orchestre I (Partie 1 de 2) / Orchestra I (Part 1 of 2)

Participation durant une année universitaire à l'orchestre de l'Université d'Ottawa. (Partie 1 de 2) / Participation throughout the academic year in the University of Ottawa orchestra. (Part 1 of 2)

Volet / Course Component: Tutoriel / Tutorial
Préalable: audition. / Prerequisite: audition.

MUS 69152 Orchestre I (Partie 2 de 2) / Orchestra I (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 units)

Participation durant une année universitaire à l'orchestre de l'Université d'Ottawa. (Partie 2 de 2) / Participation throughout the academic year in the University of Ottawa orchestra. (Part 2 of 2)

Volet / Course Component: Tutoriel / Tutorial
Préalable: MUS 69151. / Prerequisite: MUS 69151.

MUS 6916 Orchestre II / Orchestra II (3 crédits / 3 units)

Participation durant une année universitaire à l'orchestre de l'Université d'Ottawa. / Participation throughout the academic year in the University of Ottawa orchestra.

Volet / Course Component: Tutoriel / Tutorial
Prerequisite: audition.

MUS 69161 Orchestre II (Partie 1 de 2) / Orchestra II (Part 1 of 2)

Participation durant une année universitaire à l'orchestre de l'Université d'Ottawa. (Partie 1 de 2) / Participation throughout the academic year in the University of Ottawa orchestra. (Part 1 of 2)

Volet / Course Component: Tutoriel / Tutorial
Préalable: audition. / Prerequisite: audition.

MUS 69162 Orchestre II (Partie 2 de 2) / Orchestra II (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 units)

Participation durant une année universitaire à l'orchestre de l'Université d'Ottawa. (Partie 2 de 2) / Participation throughout the academic year in the University of Ottawa orchestra. (Part 2 of 2)

Volet / Course Component: Tutoriel / Tutorial
Préalable: MUS 69161. / Prerequisite: MUS 69161.

MUS 6917 Orchestre pour diplôme d'études supérieures en interprétation / Orchestra for Graduate Students in Performance (3 crédits / 3 units)

Participation durant une année universitaire à l'orchestre de l'Université d'Ottawa. / Participation throughout the academic year in the University of Ottawa orchestra.

Volet / Course Component: Tutoriel / Tutorial
Préalable: audition. / Prerequisite: audition.

MUS 69171 Orchestre pour diplôme d'études supérieures en interprétation (Partie 1 de 2) / Orchestra for Graduate Students in Performance (Part 1 of 2)

Participation durant une année universitaire à l'orchestre de l'Université d'Ottawa. (Partie 1 de 2) / Participation throughout the academic year in the University of Ottawa orchestra. (Part 1 of 2)

Volet / Course Component: Tutoriel / Tutorial
Préalable: audition. / Prerequisite: audition.

MUS 69172 Orchestre pour diplôme d'études supérieures en interprétation (Partie 2 de 2) / Orchestra for Graduate Students in Performance (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 units)

Participation durant une année universitaire à l'orchestre de l'Université d'Ottawa. (Partie 2 de 2) / Participation throughout the academic year in the University of Ottawa orchestra. (Part 2 of 2)

Volet / Course Component: Tutoriel / Tutorial
Préalable: MUS 69171. / Prerequisite: MUS 69171.

MUS 6918 Étude du répertoire d'orchestre I / Study of Orchestral Repertoire I (3 crédits / 3 units)

Étude pratique des principales oeuvres pour orchestre / A practical study of important orchestral works

Volet / Course Component: Tutoriel / Tutorial
Réservé aux étudiants et étudiantes inscrits à la Maîtrise en musique (M.Mus.). / Reserved for students registered in the Master of Music (M.Mus.).

MUS 69181 Étude du répertoire d'orchestre I (Partie 1 de 2) / Study of Orchestral Repertoire I (Part 1 of 2)

Étude pratique des principales oeuvres pour orchestre (Partie 1 de 2) / A practical study of important orchestral works. (Part 1 of 2)

Volet / Course Component: Tutoriel / Tutorial
Réservé aux étudiants et étudiantes inscrits à la Maîtrise en musique (M.Mus.). / Reserved for students registered in the Master of Music (M.Mus.).

MUS 69182 Étude du répertoire d'orchestre I (Partie 2 de 2) / Study of Orchestral Repertoire I (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 units)

Étude pratique des principales oeuvres pour orchestre (Partie 2 de 2) / A practical study of important orchestral works (Part 2 of 2)

Volet / Course Component: Tutoriel / Tutorial
Préalable: MUS 69181. Réservé aux étudiants et étudiantes inscrits à la Maîtrise en musique (M.Mus.). / Prerequisite: MUS 69181. Reserved for students registered in the Master of Music (M.Mus.).

MUS 6919 Étude du répertoire d'orchestre II / Study of Orchestral Repertoire II (3 crédits / 3 units)

Étude pratique des principales oeuvres pour orchestre / A practical study of important orchestral works

Volet / Course Component: Tutoriel / Tutorial
Réservé aux étudiants et étudiantes inscrits à la Maîtrise en musique (M.Mus.). / Reserved for students registered in the Master of Music (M.Mus.).

MUS 69191 Étude du répertoire d'orchestre II (Partie 1 de 2) / Study of Orchestral Repertoire II (Part 1 of 2)

Étude pratique des principales oeuvres pour orchestre (Partie 1 de 2) / A practical study of important orchestral works (Part 1 of 2)

Volet / Course Component: Tutoriel / Tutorial
Réservé aux étudiants et étudiantes inscrits à la Maîtrise en musique (M.Mus.). / Reserved for students registered in the Master of Music (M.Mus.).

MUS 69192 Étude du répertoire d'orchestre II (Partie 2 de 2) / Study of Orchestral Repertoire II (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 units)

Étude pratique des principales oeuvres pour orchestre (Partie 2 de 2) / A practical study of important orchestral works (Part 2 of 2)

Volet / Course Component: Tutoriel / Tutorial

Préalable: MUS 69191. Réservé aux étudiants et étudiantes inscrits à la Maîtrise en musique (M.Mus.) / Prerequisite: MUS 69191. Reserved for students registered in the Master of Music (M.Mus.).

MUS 6920 Musique de chambre pour diplôme d'études supérieures en interprétation / Chamber Music for Graduate Diploma in Performance (3 crédits / 3 units)

Étude et présentation publique du répertoire de musique de chambre. Leçons hebdomadaires et cours de groupe. Ouvert à tous les étudiants qui peuvent être accommodés dans un groupe de musique de chambre viable pour la durée du cours. / Study and performance of the chamber music repertoire. Weekly coaching and performance classes. Open to all students who can be accommodated into a viable chamber ensemble.

Volet / Course Component: Tutoriel / Tutorial

MUS 69201 Musique de chambre pour diplôme d'études supérieures en interprétation (Partie 1 de 2) / Chamber Music for Graduate Diploma in Performance (Part 1 of 2)

Étude et présentation publique du répertoire de musique de chambre. Leçons hebdomadaires et cours de groupe. Ouvert à tous les étudiants qui peuvent être accommodés dans un groupe de musique de chambre viable pour la durée du cours. (Partie 1 de 2) / Study and performance of the chamber music repertoire. Weekly coaching and performance classes. Open to all students who can be accommodated into a viable chamber ensemble. (Part 1 of 2)

Volet / Course Component: Tutoriel / Tutorial

MUS 69202 Musique de chambre pour diplôme d'études supérieures en interprétation (Partie 2 de 2) / Chamber Music for Graduate Diploma in Performance (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 units)

Étude et présentation publique du répertoire de musique de chambre. Leçons hebdomadaires et cours de groupe. Ouvert à tous les étudiants qui peuvent être accommodés dans un groupe de musique de chambre viable pour la durée du cours. (Partie 2 de 2) / Study and performance of the chamber music repertoire. Weekly coaching and performance classes. Open to all students who can be accommodated into a viable chamber ensemble. (Part 2 of 2)

Volet / Course Component: Tutoriel / Tutorial

Préalable : MUS 69201 / Prerequisite: MUS 69201

MUS 6921 Interprétation du lied et de la mélodie pour diplôme d'études supérieures en interprétation / Art Song Interpretation for Graduate Diploma in Performance (3 crédits / 3 units)

Étude et présentation publique du répertoire du lied et de la mélodie. Ouvert aux étudiants en chant et en piano, et aux autres instrumentistes avec permission spéciale de l'École de musique. / Study and performance of the art song repertoire. Open to pianists and voice students, and to other instrumentalists with permission of the School of Music.

Volet / Course Component: Tutoriel / Tutorial

MUS 69211 Interprétation du lied et de la mélodie pour diplôme d'études sup. en interprétation (Partie 1 de 2) / Art Song Interpretation for Graduate Diploma in Performance (Part 1 of 2)

Étude et présentation publique du répertoire du lied et de la mélodie. Ouvert aux étudiants en chant et en piano, et aux autres instrumentistes avec permission spéciale de l'École de musique. (Partie 1 de 2) / Study and performance of the art song repertoire. Open to pianists and voice students, and to other instrumentalists with permission of the School of Music.

Volet / Course Component: Tutoriel / Tutorial

MUS 69212 Interprétation du lied et de la mélodie pour diplôme d'études sup. en interprétation (Partie 2 de 2) / Art Song Interpretation for Graduate Diploma in Performance (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 units)

Étude et présentation publique du répertoire du lied et de la mélodie. Ouvert aux étudiants en chant et en piano, et aux autres instrumentistes avec permission spéciale de l'École de musique. (Partie 1 de 2) / Study and performance of the art song repertoire. Open to pianists and voice students, and to other instrumentalists with permission of the School of Music.

Volet / Course Component: Tutoriel / Tutorial

Préalable : MUS 69211 / Prerequisite: MUS 69211

MUS 6922 Production d'opéra pour diplôme d'études supérieures en interprétation / Opera Production for Graduate Diploma in Performance (3 crédits / 3 units)

Étude, mise-en-scène et présentation publique d'opéra. Ouvert à tous les étudiants du Diplôme d'études supérieures en interprétation en chant. / The study, staging and performance of an opera or operas. Open to all Graduate Diploma in Performance students in vocal performance.

Volet / Course Component: Tutoriel / Tutorial

MUS 69221 Production d'opéra pour diplôme d'études supérieures en interprétation (Partie 1 de 2) / Opera Production for Graduate Diploma in Performance (Part 1 of 2)

Étude, mise-en-scène et présentation publique d'opéra. Ouvert à tous les étudiants du Diplôme d'études supérieures en interprétation en chant. (Partie 1 de 2) / The study, staging and performance of an opera or operas. Open to all Graduate Diploma in Performance students in vocal performance. (Part 1 of 2)

Volet / Course Component: Tutoriel / Tutorial

MUS 69222 Production d'opéra pour diplôme d'études supérieures en interprétation (Partie 2 de 2) / Opera Production for Graduate Diploma in Performance (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 units)

Étude, mise-en-scène et présentation publique d'opéra. Ouvert à tous les étudiants du Diplôme d'études supérieures en interprétation en chant. (Partie 2 de 2) / The study, staging and performance of an opera or operas. Open to all Graduate Diploma in Performance students in vocal performance. (Part 2 of 2)

Volet / Course Component: Tutoriel / Tutorial

Préalable : MUS 69221 / Prerequisite: MUS 69221

MUS 6926 Thèmes en composition musicale / Topics in Musical Composition (3 crédits / 3 units)

Volet / Course Component: Cours magistral / Lecture

MUS 6930 Séminaire de théorie et d'analyse / Seminar in Theory and Analysis (3 crédits / 3 units)

Volet / Course Component: Séminaire / Seminar

MUS 6931 Thèmes en pédagogie de la musique / Topics in Musical Pedagogy (3 crédits / 3 units)

Les thèmes étudiés comprennent les facteurs cognitifs liés aux habiletés en lecture musicale; le contrôle de la dimension expressive dans l'interprétation; l'importance de la pratique dans la maîtrise des mouvements techniques; les habiletés développées par une approche fondée sur l'apprentissage à l'oreille comparativement à une approche basée sur l'apprentissage de la lecture; les mémoires auditive, visuelle et tactile impliquées dans la mémorisation de la musique. / Themes being studied will include the cognitive factors related to the skills involved in reading music; the control of expressive aspects of playing; the role of practising in mastering the technical movements; the skills related to an ear training approach versus a note-reading approach; the aural, visual and tactile memory skills involved in memorising music.

Volet / Course Component: Cours magistral / Lecture

MUS 6932 Thèmes en pédagogie du piano / Topics in Piano Pedagogy (3 crédits / 3 units)

Les thèmes étudiés comprennent les réflexes conditionnés d'un sujet aux stimuli musicaux complexes impliqués dans l'apprentissage du jeu pianistique; une analyse approfondie des recherches sur l'efficacité et la pertinence des méthodes de piano déjà reconnues; l'étude des habiletés motrices impliquées dans le développement de la technique; les questions de santé impliquées dans les blessures liées au jeu du piano. / Themes being studied will include a subject's conditioned responses to complex musical stimuli in the context of learning to play the piano; in-depth understanding of the research evaluating the effectiveness and relevance of already established piano methods; study of the motor skills involved in developing piano technique; health issues involved in the injuries related to piano playing.

Volet / Course Component: Cours magistral / Lecture

MUS 6935 Examen oral / Oral Examination

L'examen oral a lieu à la fin du programme et se tient devant un jury formé de deux membres du corps professoral. Noté S (satisfaisant) ou NS (non satisfaisant). / The oral examination takes place at the end of the program and is held in the presence of a jury consisting of two faculty members. Graded S (Satisfactory) / NS (Not satisfactory).

Volet / Course Component: Recherche / Research

MUS 6950 Séminaire en musicologie / Seminar in Musicology (3 crédits / 3 units)

Thèmes choisis en musicologie parmi lesquels se trouvent la réception, l'opéra, l'herméneutique, la politique, la musique de film et les autographes de compositeurs. / Selected topics in musicology to include reception studies, opera studies, hermeneutics, politics, film music studies, and sketch studies.

Volet / Course Component: Séminaire / Seminar

MUS 6965 Production d'opéra I / Opera Production I (3 crédits / 3 units)

Étude, mise-en-scène et présentation publique d'opéra. Ouvert à tous les étudiants du M.Mus. en chant. / The study, staging and performance of an opera or operas. Open to all MMus students in vocal performance.

Volet / Course Component: Cours magistral / Lecture
Permission du Département est requise. / Permission of the Department is required.

MUS 69651 Production d'opération I (Partie 1 de 2) / Opera Production I (Part 1 of 2)

Étude, mise-en-scène et présentation publique d'opéra. Ouvert à tous les étudiants du M.Mus. en chant. (Partie 1 de 2) / The study, staging and performance of an opera or operas. Open to all MMus students in vocal performance. (Part 1 of 2)

Volet / Course Component: Cours magistral / Lecture
Permission du Département est requise. / Permission of the Department is required.

MUS 69652 Production d'opération I (Partie 2 de 2) / Opera Production I (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 units)

Étude, mise-en-scène et présentation publique d'opéra. Ouvert à tous les étudiants du M.Mus. en chant. (Partie 2 de 2) / The study, staging and performance of an opera or operas. Open to all MMus students in vocal performance. (Part 2 of 2)

Volet / Course Component: Cours magistral / Lecture
Préalable : MUS69651 / Prerequisite: MUS69651

MUS 6966 Production d'opéra II / Opera Production II (3 crédits / 3 units)

Continuation de MUS6965. Étude, mise-en-scène et présentation publique d'opéra. Ouvert à tous les étudiants du M.Mus. en chant. / Continuation of MUS 6965. The study, staging and performance of an opera or operas. Open to all MMus students in vocal performance.

Volet / Course Component: Cours magistral / Lecture
Permission du Département est requise. / Permission of the Department is required.

MUS 69661 Production d'opération II (Partie 1 de 2) / Production d'opération II (Part 1 of 2)

Continuation de MUS6965. Étude, mise-en-scène et présentation publique d'opéra. Ouvert à tous les étudiants du M.Mus. en chant. (Partie 1 de 2) / Continuation of MUS 6965. The study, staging and performance of an opera or operas. Open to all MMus students in vocal performance. (Part 1 of 2)

Volet / Course Component: Cours magistral / Lecture
Permission of the Department is required.

MUS 69662 Production d'opération II (Partie 2 de 2) / Production d'opération II (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 units)

Continuation de MUS6965. Étude, mise-en-scène et présentation publique d'opéra. Ouvert à tous les étudiants du M.Mus. en chant. (Partie 2 de 2) / Continuation of MUS 6965. The study, staging and performance of an opera or operas. Open to all MMus students in vocal performance. (Part 2 of 2)

Volet / Course Component: Cours magistral / Lecture
Préalable : MUS69661 / Prerequisite: MUS69661

MUS 6970 Chamber Music Répertoire (3 crédits / 3 units)

Étude d'une partie du répertoire de musique de chambre du point de vue de l'interprète : bibliographie, techniques d'ensemble, techniques d'interprétation. Travaux pratiques (interprétation). / Study of selected chamber music repertoire from the performer's perspective: literature, ensemble techniques, performance practices. Practical work.

Volet / Course Component: Cours magistral / Lecture

MUS 69701 Chamber Music Répertoire (Part 1 of 2)

Étude d'une partie du répertoire de musique de chambre du point de vue de l'interprète : bibliographie, techniques d'ensemble, techniques d'interprétation. Travaux pratiques (interprétation). (Partie 1 de 2) / Study of selected chamber music repertoire from the performer's perspective: literature, ensemble techniques, performance practices. Practical work. (Part 1 of 2)

Volet / Course Component: Cours magistral / Lecture

MUS 69702 Chamber Music Répertoire (Part 2 of 2) (3 crédits / 3 units)

Étude d'une partie du répertoire de musique de chambre du point de vue de l'interprète : bibliographie, techniques d'ensemble, techniques d'interprétation. Travaux pratiques (interprétation). (Partie 2 de 2) / Study of selected chamber music repertoire from the performer's perspective: literature, ensemble techniques, performance practices. Practical work. (Part 2 of 2)

Volet / Course Component: Cours magistral / Lecture
Prerequisite: MUS 69701

MUS 6993 Thèmes en interprétation / Topics in Performance (3 crédits / 3 units)

Thèmes liés à l'interprétation et aux différentes habiletés requises : technique, mémorisation, contrôle de l'anxiété liée à la performance. / Topics relating to performance and the various skills required: technique, memorization, controlling performance anxiety.

Volet / Course Component: Cours magistral / Lecture

MUS 6994 Études individuelles en pédagogie de la musique / Independent Studies in Musical Pedagogy (3 crédits / 3 units)

Ce cours comprend une recherche supervisée en laboratoire ou en atelier où l'on explore un sujet au choix en pédagogie musicale. / This course involves guided research in a laboratory or workshop setting where the student pursues an individual research topic in musical pedagogy under the supervision of a professor.

Volet / Course Component: Recherche / Research

Permission du Département est requise. / Permission of the Department is required.

MUS 6995 Lectures dirigées dans le domaine de la pédagogie de la musique / Directed Readings in Musical Pedagogy (3 crédits / 3 units)

Ce cours comprend la lecture critique supervisée d'un ensemble de documents en pédagogie musicale choisis par l'étudiant ou l'étudiante. L'étudiant ou l'étudiante doit remettre un travail écrit. / This course involves the critical directed reading of a body of appropriate literature in musical pedagogy determined by the student under the supervision of a professor. Students are required to submit a written report.

Volet / Course Component: Recherche / Research

Permission du Département est requise.

MUS 6996 Étude individuelle en interprétation / Independent Studies in Performance (3 crédits / 3 units)

Recherche supervisée en atelier où l'on explore un sujet de recherche en interprétation sous la direction d'un professeur. / Guided research in a workshop setting where the student pursues an individual research topic in interpretation under the supervision of a professor.

Volet / Course Component: Recherche / Research

Permission du Département est requise. / Permission of the Department is required.

MUS 6997 Lectures dirigées dans le domaine de théorie / Directed Readings in Theory (3 crédits / 3 units)

Volet / Course Component: Recherche / Research

Permission du Département est requise. / Permission of the Department is required.

MUS 6998 Lectures dirigées en musicologie / Directed Readings in Musicology (3 crédits / 3 units)

Volet / Course Component: Recherche / Research

Permission du Département est requise. / Permission of the Department is required.

MUS 7902 Proposition de thèse / Thesis proposition

Volet / Course Component: Recherche / Research

MUS 7993 Récital des compositions / Composition Recital

Un récital d'une heure où seront présentées les compositions de l'étudiant/e. Le récital doit être planifié en consultation avec le professeur concerné. L'évaluation sera S (satisfaisant) ou NS (non satisfaisant). / A recital of one hour that will feature the compositions of the student. The recital must be planned in consultation with the professor. The evaluation given will be either S (Satisfactory) or NS (Not satisfactory).

Volet / Course Component: Recherche / Research

MUS 7994 Composition majeure / Major Composition

Le projet de composition majeure, normalement une pièce pour orchestre, doit être approuvé par le professeur concerné. L'évaluation sera S (satisfaisant) ou NS (non satisfaisant). / The major composition, usually a piece for orchestra, must be approved by the student's professor. The evaluation given will be either S (Satisfactory) or NS (Not satisfactory).

Volet / Course Component: Recherche / Research

MUS 7995 Soutenance du portfolio de composition / Composition Portfolio Defence

Soutenance du portfolio de composition. La soutenance doit être planifiée en consultation avec le professeur concerné. L'évaluation sera S (satisfaisant) ou NS (non satisfaisant). / Defense of the portfolio composition. The defense must be planned in consultation with the professor. The evaluation given will be either S (Satisfactory) or NS (Not satisfactory).

Volet / Course Component: Recherche / Research

MUS 7996 Récital I / Recital I

Évalué par un jury de trois professeurs, dont le professeur de l'étudiant(e). L'évaluation sera S (satisfaisant) ou NS (non satisfaisant). / To be evaluated by a jury of three professors including the student's professor. The evaluation given will be either S (Satisfactory) or NS (Not satisfactory).

Volet / Course Component: Recherche / Research

MUS 7997 Récital II / Recital II

Évalué par un jury de trois professeurs, dont le professeur de l'étudiant(e). L'évaluation sera S (satisfaisant) ou NS (non satisfaisant). / To be evaluated by a jury of three professors including the student's professor. The evaluation given will be either S (Satisfactory) or NS (Not satisfactory).

Volet / Course Component: Recherche / Research

Préalable: MUS 7996 / Prerequisite: MUS 7996

MUS 7998 Soutenance de récital / Recital Defence

Volet / Course Component: Recherche / Research