

# DIGITAL CULTURES (DCN)

The following courses are offered by the Faculty of Arts.

## **DCN 1100 Arts and Digital Cultures (3 units)**

Introduction to the philosophical, sociological, and historical implications and meanings of the transition to a digital culture, as well as associated tools and techniques for exploring the digital world.

**Course Component:** Lecture

Courses DCN 1100, DHN 1100 cannot be combined for units.

## **DCN 1300 Special Topics in Digital Cultures (3 units)**

**Course Component:** Lecture

Courses DCN 1300, DHN 1300 cannot be combined for units.

## **DCN 1500 Arts et la culture numérique (3 crédits)**

Introduction aux implications et significations philosophiques, sociologiques et historiques de la transition vers une culture numérique. Présentation des outils et techniques de base pour explorer le monde numérique.

**Volet :** Cours magistral

Les cours DCN 1500, DHN 1500 ne peuvent être combinés pour l'obtention de crédits.

## **DCN 1700 Thèmes choisis en cultures numériques (3 crédits)**

**Volet :** Cours magistral

Les cours DCN 1700, DHN 1700 ne peuvent être combinés pour l'obtention de crédits.

## **DCN 2100 Workshop in Digital Cultures (3 units)**

Applied principles and practices in digital cultures. Introduction to practical applications of methodologies for the gathering, structuring, processing, analysis, visualization and dissemination of information in digital format. Exploration of possibilities and limitations of their use.

**Course Component:** Lecture

Prerequisite: DCN 1100. Courses DCN 2100, DHN 2100 cannot be combined for units.

## **DCN 2300 Special Topics in Digital Cultures (3 units)**

**Course Component:** Lecture

Prerequisite: DCN 1100. Courses DCN 2300, DHN 2300 cannot be combined for units.

## **DCN 2500 Atelier en cultures numériques (3 crédits)**

Principes et pratiques en cultures numériques. Introduction à l'application des méthodologies de collecte, d'organisation, de traitement, d'analyse, de visualisation et de diffusion de l'information numérique. Avantages et limites de ces méthodologies.

**Volet :** Cours magistral

Préalable : DCN 1500. Les cours DCN 2500, DHN 2500 ne peuvent être combinés pour l'obtention de crédits.

## **DCN 2700 Thèmes choisis en cultures numériques (3 crédits)**

**Volet :** Cours magistral

Préalable : DCN 1500. Les cours DCN 2700, DHN 2700 ne peuvent être combinés pour l'obtention de crédits.

## **DCN 3300 Selected Topics in Digital Cultures (3 units)**

**Course Component:** Lecture

Prerequisites: DCN 1100, DCN 2100. Courses DCN 3300, DHN 3300 cannot be combined for units.

## **DCN 3311 Advanced Workshop in Digital Cultures I (1 unit)**

Intensive workshop allowing for the acquisition of a specific competency or content related to technology and studies in digital cultures. Themes will vary. Course may be repeated if theme is different. Student receives a grade of S (satisfactory) or NS (non satisfactory).

**Course Component:** Lecture

Prerequisites: DCN 2100 and 24 university course units. Courses DCN 3311, DHN 3311 cannot be combined for units.

## **DCN 3312 Advanced Workshop in Digital Cultures II (1.5 unit)**

Intensive workshop allowing for the further development of a specific competency or content related to technology and studies in digital cultures. Themes will vary. Course may be repeated if theme is different. Student receives a grade of S (satisfactory) or NS (non satisfactory).

**Course Component:** Lecture

Prerequisites: DCN 2100 and 24 university course units. Courses DCN 3312, DHN 3312 cannot be combined for units.

## **DCN 3700 Thèmes choisis en cultures numériques (3 crédits)**

**Volet :** Cours magistral

Préalables : DCN 1500, DCN 2500. Les cours DCN 3700, DHN 3700 ne peuvent être combinés pour l'obtention de crédits.

## **DCN 3711 Atelier spécialisé en cultures numériques I (1 crédit)**

Atelier intensif qui permet l'acquisition d'une compétence ou d'un savoir spécialisé en technologie et les études de la culture numérique. Thèmes varient. Le cours peut être répété si le thème est différent. L'étudiant reçoit une note de S (satisfaisant) ou NS (non satisfaisant).

**Volet :** Cours magistral

Préalables : DCN 2500 et 24 crédits de cours universitaires. Les cours DCN 3711, DHN 3711 ne peuvent être combinés pour l'obtention de crédits.

## **DCN 3712 Atelier spécialisé en cultures numériques II (1.5 crédit)**

Atelier intensif qui permet d'aiguiller une compétence ou un savoir spécialisé en technologie et les études de la culture numérique. Thèmes varient. Le cours peut être répété si le thème est différent. L'étudiant reçoit une note de S (satisfaisant) ou NS (non satisfaisant).

**Volet :** Cours magistral

Préalables : DCN 2500 et 24 crédits de cours universitaires. Les cours DCN 3712, DHN 3712 ne peuvent être combinés pour l'obtention de crédits.

## **DCN 4100 Digital Cultures Capstone Project (6 units)**

Synthesis project under the supervision of two professors from different disciplines in the Faculty of Arts.

**Course Component:** Lecture

Prerequisites: DCN 1100, DCN 2100. Courses DCN 4100, DHN 4100 cannot be combined for units.

### **DCN 41001 Digital Cultures Capstone Project (Part 1 of 2)**

Synthesis project under the supervision of two professors from different disciplines in the Faculty of Arts. (Part 1 of 2)

**Course Component:** Lecture

Prerequisites: DCN 1100, DCN 2100. Courses DCN 4100, DHN 4100 cannot be combined for units.

### **DCN 41002 Digital Cultures Capstone Project (Part 2 of 2) (6 units)**

Synthesis project under the supervision of two professors from different disciplines in the Faculty of Arts. (Part 2 of 2)

**Course Component:** Lecture

Prerequisite: DCN 41001. Courses DCN 41002, DHN 41002 cannot be combined for units.

## **DCN 4300 Selected Topics in Digital Cultures (3 units)**

**Course Component:** Lecture

Prerequisites: DCN 1100, DCN 2100. Courses DCN 4300, DHN 4300 cannot be combined for units.

**DCN 4500 Projet de fin d'études en cultures numériques (6 crédits)**

Projet de synthèse sous la supervision de deux professeurs de la faculté des Arts provenant de discipline différente.

**Volet :** Cours magistral

Préalables : DCN 1500, DCN 2500. Les cours DCN 4500, DHN 4500 ne peuvent être combiné pour l'obtention de crédits.

**DCN 45001 Projet de fin d'études en cultures numériques (Partie 1 de 2)**

Projet de synthèse sous la supervision de deux professeurs de la faculté des Arts provenant de discipline différente. (Partie 1 de 2)

**Volet :** Cours magistral

Préalables : DCN 1500, DCN 2500. Les cours DCN 4500, DHN 4500 ne peuvent être combiné pour l'obtention de crédits.

**DCN 45002 Projet de fin d'études en cultures numériques (Partie 2 de 2) (6 crédits)**

Projet de synthèse sous la supervision de deux professeurs de la faculté des Arts provenant de discipline différente. (Parte 2 de 2)

**Volet :** Cours magistral

Préalable : DCN 45001. Les cours DCN 45002, DHN 45002 ne peuvent être combiné pour l'obtention de crédits.

**DCN 4700 Thèmes choisis en cultures numériques (3 crédits)**

**Volet :** Cours magistral

Préalables : DCN 1500, DCN 2500. Les cours DCN 4700, DHN 4700 ne peuvent être combiné pour l'obtention de crédits.