INTERDISCIPLINARY STUDY IN ARTS (AHL)

Courses in interdisciplinary studies in arts (AHL) are offered by the Faculty of Arts

AHL 1100 Introduction to Interdisciplinary Study in the Arts (3 units)

Exploration of at least two disciplines in the Faculty of Arts whose conjunction illuminates contemporary situations and debates. Development of critical reading and academic writing.
Course Component: Lecture
This course has variable topics. Students may take this course twice.

AHL 1120 Food Studies: A Humanities Perspective (3 units)

The history and evolution of food and related technologies from hunter-gatherers to modern agriculture. The role of food in historical and political scenarios will be examined along with political influences on modern policies and theories.
Course Component: Lecture

AHL 1301 Introduction to University Studies (3 units)

Students will be introduced to university-level studies; they will identify their goals while at university; acquire university-level skills in reading, comprehension, note-taking, analysis, reflection, and presentation; and learn how to navigate the different services that can facilitate their integration into life at university.
Course Component: Lecture

AHL 1302 Social Impact in Global Perspective (3 units)

Introduction to the concepts of social impact and innovation. Examination of innovative activities and organizations that aim to address inequality and exclusion, solve social problems, and produce positive social change around the world. Course integrates experiential learning.
Course Component: Discussion Group, Lecture
Also offered as DVM 1300.

AHL 1500 Initiation aux études interdisciplinaires en Arts (3 crédits)

Exploration d'au moins deux disciplines dans la Faculté des Arts dont la combinaison permet de comprendre des enjeux et des débats contemporains. Apprentissage de la lecture critique et de la rédaction universitaire.
Volet : Cours magistral
Cours à thèmes variables qui peut être suivi deux fois.

AHL 1520 Études sur l'alimentation : perspective des sciences humaines (3 crédits)

Histoire et évolution de l'alimentation et des technologies alimentaires, depuis l'époque des chasseurs-cueilleurs jusqu'à l'agriculture moderne. Rôle de l'alimentation dans ses dimensions historiques et politiques ainsi que les incidences sur les politiques et les théories contemporaines.
Volet : Cours magistral

AHL 1702 Impact social dans une perspective globale (3 crédits)

Introduction aux concepts d'impact social et d'innovation sociale. Étude d'activités et d'organisations innovantes qui visent à lutter contre les inégalités et l'exclusion, à résoudre les problèmes sociaux et à produire un changement social positif dans le monde. Le cours intègre l'apprentissage expérientiel.
Volet : Groupe de discussion, Cours magistral
Aussi offert sous la cote DVM 1700.

AHL 1900 Initiation aux études interdisciplinaires en Arts / Introduction to Interdisciplinary Study in the Arts (3 crédits / 3 units)

Exploration d'au moins deux disciplines dans la Faculté des Arts dont la combinaison permet de comprendre des enjeux et des débats contemporains. Apprentissage de la lecture critique et de la rédaction universitaire. / Exploration of at least two disciplines in the Faculty of Arts whose conjunction illuminates contemporary situations and debates. Development of critical reading and academic writing.
Volet / Course Component: Cours magistral / Lecture
This course has variable topics. Students may take this course twice.

AHL 2100 Interdisciplinary Study in the Arts (3 units)

Exploration of a theme from at least two disciplinary perspectives, bringing to the forefront contemporary situations and debates. The themes will vary annually.
Course Component: Lecture, Lecture
Prerequisite: 18 university course units., Prerequisite: 18 university course units.

AHL 2110 Introduction to Animal Studies I (3 units)

Introduction to the emerging field of animal studies. Overview introduction to cornerstone topics. For example: Historical and philosophical scope of animal studies. Animal representations in the arts and literature. Companion animals. Animals and sciences. Advocacy and animals. Human and non-human animal relations.
Course Component: Lecture

AHL 2111 Introduction to Animal Studies II: Fieldwork (3 units)

Students will use an applied, experiential approach while learning to engage in collaborative, interdisciplinary and largely self-initiated work in the field of animal studies. Students will have the opportunity to work on concrete “real world” problems as they relate to animal issues, and to develop networks beyond the classroom. This second introductory course will be interdisciplinary, team taught and discussion-based, with an emphasis on student-led discussions.
Course Component: Theory and Laboratory
Prerequisite: AHL 2110.

AHL 2120 Special Topics in Animal Studies I (3 units)

Transdisciplinary exploration of the field of animal studies from perspectives in arts, humanities, social sciences and science. Topics will vary annually. The course may be repeated if specific topic differs.
Course Component: Lecture
Prerequisite: 24 university course units.

AHL 2140 A Transdisciplinary Exploration of Food Studies (3 units)

Exploration of food from a variety of disciplines in the arts and humanities. Topics will vary annually and can include: Food as muse; Food as culture; Food, religion and spirituality; Food, power and privilege; Food and popular culture; etc. The course may be repeated if specific topic differs.

Course Component: Lecture

AHL 2150 Introduction to Contemplative Studies and Well-being (3 units)

Initiation to the emerging field of contemplative studies and well-being. Identification of methods across time and cultures to concentrate, broaden and deepen awareness. Critical study of a variety of methods and experience of these on the development of empathy, health, well-being.

Course Component: Lecture

AHL 2155 Special topics in Mindfulness and Contemplative Science I (3 units)

Interdisciplinary exploration of a specific area of study in the field of Contemplative studies and Well-being from a variety of perspectives in arts, humanities, social sciences and science. Topics will vary annually. The course may be repeated if specific topic differs.

Course Component: Lecture

Prerequisites : 30 university course units.

AHL 2160 Mindful Tech (3 units)

Effects of information consumption on human well-being. Cognitive models in information behaviour and mindfulness techniques for stress reduction. In-depth study of first-person training in cultivating one's attention on informational tasks with computers, tablets and cell-phones. Documents and social media. Mono-tasking, multi-tasking and "unplugged" modes.

Course Component: Lecture

AHL 2170 Interdisciplinary Studies: Expanding Boundaries of Knowledge (3 units)

This course begins with a critical examination of the limits of disciplinary thinking, then moves outward exploring interdisciplinary insights, embodied and intuitive forms of understanding, cross-cultural knowledge systems, and finally, the consciousness of non-human beings. Through this widening lens, students will come to see interconnectedness as fundamental to knowing, learning, and teaching.

Course Component: Lecture

AHL 2171 The Persistence of Magic: Myth, Ritual, and the Human Experience (3 units)

This course examines the enduring presence of the magico-religious as a cultural and existential phenomenon in contemporary society. Taking an interdisciplinary approach, the course investigates diverse practices, symbols, and beliefs from ancient rituals to modern movements and explores the experiential dimensions of magic, with a focus on altered states of consciousness, influential contemporary cults, and the modern revival of ritual traditions.

Course Component: Lecture

AHL 2300 Introduction to Community Engagement (3 units)

Interdisciplinary introduction to civic and community engagement. Lays the foundations for undertaking further experiential learning activities, by developing reflexive practice and critical thinking skills.

Course Component: Lecture, Lecture

Prerequisite: 12 university course units., Prerequisite: 12 university course units.

AHL 2500 Études interdisciplinaires en Arts (3 crédits)

Exploration d'un thème à partir de perspectives d'au moins deux domaines disciplinaires, permettant de mettre en lumière des enjeux et débats contemporains. Les thèmes varient d'une année à l'autre.

Volet : Cours magistral

Préalable : 18 crédits de cours universitaires.

AHL 2510 Initiation aux études animales I (3 crédits)

Initiation au domaine émergent des études animales. Introduction aux enjeux prioritaires du domaine. Par exemple : Enjeux philosophiques et historiques des études animales; Représentations animales dans les arts et la littérature; Les animaux de compagnie; Les sciences et les animaux. Plaidoyer en faveur des animaux. Relations entre les animaux non-humains et les animaux humains.

Volet : Cours magistral

AHL 2511 Initiation aux études animales II: cours de terrain (3 crédits)

Les étudiants seront appelés à adopter des approches de nature appliquée et expérientielle tout en apprenant à s'engager dans un travail collaboratif, interdisciplinaire et largement auto-initié dans le domaine des études animales. Ils auront l'occasion, en ce qui a trait aux questions animales proprement dites, de travailler sur des problèmes concrets issus du « monde réel » et de développer des réseaux bien au-delà de la salle de classe. Ce deuxième cours d'initiation sera un cours interdisciplinaire enseigné en équipe et fondé sur des discussions, en grande partie dirigées par les étudiants.

Volet : Théorie et laboratoire

Préalable: AHL 2510.

AHL 2520 Thèmes choisis en études animales I (3 crédits)

Exploration transdisciplinaire d'un thème en études animales selon des perspectives provenant des arts, des sciences humaines ou sociales, ou des sciences. Le thème variera annuellement. Le cours peut être suivi à plus d'une reprise si le thème diffère.

Volet : Cours magistral

Préalable : 24 crédits de cours universitaires.

AHL 2540 Étude transdisciplinaire de l'alimentation (3 crédits)

Exploration de l'alimentation d'une variété de disciplines dans le domaine des arts et des sciences humaines. Sujet précis du cours variera d'une année à l'autre, par exemple : les aliments comme muse; la culture des aliments; aliments, religion et spiritualité; aliments, pouvoir et privilège; aliments et culture populaire; etc. Le cours peut être suivi à plus d'une reprise si le thème diffère.

Volet : Cours magistral

AHL 2550 Initiation aux études contemplatives et le bien-être (3 crédits)

Initiation au domaine émergent en études contemplatives et le bien-être. Identification des différentes traditions culturelles (historiques et contemporaines) pour appuyer la concentration, ainsi que qu'élargir et approfondir la pleine conscience. Étude critique et expérience de certaines méthodes pour favoriser l'empathie, la santé et le bien-être.
Volet : Cours magistral

AHL 2555 Thèmes choisis : Pleine conscience et science contemplative I (3 crédits)

Exploration interdisciplinaire d'une thématique en études contemplatives et le bien-être d'une variété de perspectives disciplinaires différentes, provenant des arts, des sciences humaines et sociales ou des sciences. Le thème variera annuellement. Le cours peut être suivi à plus d'une reprise si le thème diffère.
Volet : Cours magistral
Préalables : 30 crédits de cours universitaires.

AHL 2560 Pleine conscience et techno (3 crédits)

Effets de la consommation de l'information sur le bien-être humain. Modèles cognitifs de comportements informationnels et techniques de pleine conscience pour la réduction du stress. Analyse poussée des techniques qui permettent de cultiver sa concentration lors de tâches informationnelles sur divers mediums. Documents et médias sociaux. Diverses modalités : monotâche, multitâche et débranchée.
Volet : Cours magistral

AHL 2700 Initiation à l'engagement communautaire (3 crédits)

Initiation interdisciplinaire à l'engagement civique et communautaire. Présente les fondements pour la poursuite d'activités additionnelles d'apprentissages expérientielles, en appuyant le développement de la pratique réflexive et la pensée critique.
Volet : Cours magistral
Préalable : 12 crédits de cours universitaires.

AHL 2900 Études interdisciplinaires en Arts / Interdisciplinary Study in the Arts (3 crédits / 3 units)

Cours bilingue où le temps d'enseignement sera partagé entre le français et l'anglais. Exploration d'un thème à partir de perspectives d'au moins deux domaines disciplinaires, permettant de mettre en lumière des enjeux et débats contemporains. Les thèmes varient d'une année à l'autre. / Bilingual course where instruction will be half in French, half in English. Exploration of a theme from at least two disciplinary perspectives, bringing to the forefront contemporary situations and debates. The themes will vary annually.
Volet / Course Component: Cours magistral / Lecture
Préalable : 18 crédits de cours universitaires. L'étudiant doit avoir des compétences passives de haut niveau en anglais. / Prerequisite: 18 university course units. Student must have excellent passive competency in French.

AHL 3100 Special Topics - Interdisciplinary study in the Arts (3 units)

Comprehensive study of a contemporary theme from at least two disciplinary perspectives. Themes will vary annually.
Course Component: Lecture
Prerequisite: 45 university course units.

AHL 3120 Special Topics in Animal Studies II (3 units)

In-depth study of a particular topic of the field of animal studies, relevant to the arts and humanities. Topics will vary annually. The course may be repeated if specific topic differs.
Course Component: Lecture
Prerequisite: 36 university course units.

AHL 3140 Special Topics in the Art and Humanities of Food (3 units)

Study of a particular dimension in food studies from a humanities perspective. The topics will vary annually and can include: The Global Food System; Design and Eating; Food, Culture and Identity; Food and Philosophy; Food, Meals and Storytelling; Food and Documentaries; Food, Identity and Locality; Food and Cinema; Literature and Food; Food and Tourism; Geography of wine and spirits; Food in the ancient world; etc. The course may be repeated if specific topic differs.
Course Component: Lecture
Prerequisite: 36 university course units.

AHL 3150 Experiential Learning in Interdisciplinary Studies (1.5 units)

An intensive, experiential-learning workshop that supports the development of interdisciplinary skills in the arts through creative and socially engaged practices. Through hands-on projects and experiential learning, students will explore diverse approaches that may include partnerships with cultural, social, or community organizations. Themes will vary. The course may be repeated when themes differ (maximum of 3 course units).
Course Component: Lecture
Prerequisite: 54 university course units. Grading will be on a S (satisfactory) or NS (non satisfactory) basis.

AHL 3155 Special topics in Mindfulness and Contemplative Science II (3 units)

In-depth study of a particular issue in Contemplative studies and well-being, from the perspective of at least two arts and humanities disciplines. Topics will vary annually. The course may be repeated if specific topic differs.
Course Component: Lecture
Prerequisites: 42 university course units.

AHL 3156 Meditation: Theory and Practice (3 units)

This course introduces the students to a variety of meditation techniques including mindfulness practice. It presents the theoretical bases of these techniques in different spiritual traditions but primarily as they are presented in Buddhism.
Course Component: Laboratory, Lecture
Prerequisites: 42 university course units.

AHL 3170 Exploring Art & Architecture (3 units)

Explores 12,000 years of building through iconic monuments that act as fulcrums for exploring some of history's greatest feats of engineering and design as well as the many ways that architecture responds to and influences politics, philosophy, theology, and economic and social history.
Course Component: Lecture

AHL 3180 Mindful Aging (3 units)

A critical examination of the powerful cultural taboos against aging that characterize contemporary society. This inter-generational course will explore diverse age-positive cultural perspectives on life. Students will engage in reflection, discussion and contemplative practices as strategies to embrace changes that are an inevitable part of life.
Course Component: Lecture
Prerequisite: 48 university course units.

AHL 3300 Creativity and Innovation (3 units)

This interdisciplinary course is intended to appeal to students who have a broad interest in the creative process, innnovation, and entrepreneurship. This highly interactive course will help students develop techniques and skills for improving the flexibility and originality of their thinking. They will explore approaches used by individuals and organizations to create and sustain innovation. Topics include: everyday creativity and eliminating mental blocks, creative thinking techniques, idea selection approaches, design thinking, techniques for creative thinking, conditions that promote creativity and innovation, design for interaction. This course, which emphasizes collaborative learning, will also explore the social context for creativity and innovation. Throughout this course, students will explore and challenge their own creative processes and acquire scholarly knowledge of creativity.
Course Component: Lecture
Prerequisites: 36 university course units.

AHL 3500 Thèmes choisis en Études interdisciplinaires en Arts (3 crédits)

Étude approfondie d'une thématique contemporaine de perspectives disciplinaires multiples. Les thèmes varient d'une année à l'autre.
Volet : Cours magistral
Préalable : 45 crédits de cours universitaires.

AHL 3520 Thèmes choisis en études animales II (3 crédits)

Analyse approfondie d'un thème en études animales selon des perspectives provenant des arts et des sciences humaines. Le thème variera annuellement. Le cours peut être suivi à plus d'une reprise si le thème diffère.
Volet : Cours magistral
Préalable : 36 crédits de cours universitaires.

AHL 3540 Thèmes choisis en sciences humaines de l'alimentation (3 crédits)

Étude d'un thème en Étude de l'alimentation, d'une perspective des sciences humaines. Sujet précis du cours variera d'une année à l'autre, par exemple : système alimentaire mondial; littérature et aliments; gastronomie et design; philosophie et alimentation; aliments, repas et récits; Les aliments et les documentaires; Alimentation, identités et localités; Les aliments et le cinéma; Tourisme et alimentation; géographie des vins et spiritueux; l'alimentation et l'antiquité; etc. Le cours peut être suivi à plus d'une reprise si le thème diffère.
Volet : Cours magistral
Préalable : 36 crédits de cours universitaires.

AHL 3550 Formation expérientielle en études interdisciplinaire (1.5 crédits)

Atelier intensif et expérientiel qui permet le développement de compétences interdisciplinaires en arts par des pratiques créatives et socialement engagées. Les étudiantes et étudiants y exploreront diverses approches pouvant inclure des projets pratiques et des partenariats avec des organisations culturelles, sociales ou communautaires. Thèmes variés. Le cours peut être répété si le thème est différent (maximum de 3 crédits).
Volet : Cours magistral
Préalable : 54 crédits de cours universitaires. L'évaluation se fera sur la base S (satisfaisant) ou NS (non satisfaisant).

AHL 3555 Thèmes choisis : Pleine conscience et science contemplative II (3 crédits)

Exploration approfondie d'une problématique en études contemplatives et le bien-être d'au moins deux perspectives disciplinaires différentes, provenant des arts et des sciences humaines. Le thème variera annuellement. Le cours peut être suivi à plus d'une reprise si le thème diffère.
Volet : Cours magistral
Préalables : 42 crédits de cours universitaires.

AHL 3556 Méditation : théorie et pratique (3 crédits)

Ce cours introduit les étudiants aux différentes techniques de méditation et notamment à la pratique de la pleine conscience. Il présente les bases théoriques de ces techniques dans différentes traditions spirituelles, mais surtout telles qu'elles sont présentées dans le bouddhisme.
Volet : Laboratoire, Cours magistral
Préalables : 42 crédits de cours universitaires.

AHL 3580 Vieillir en pleine conscience (3 crédits)

Un examen critique des puissants tabous culturels à l'encontre du vieillissement qui caractérisent la société contemporaine. Ce cours intergénérationnel explorera diverses perspectives culturelles positives sur la vie. Les étudiants s'engageront dans la réflexion, la discussion et les pratiques contemplatives en tant que stratégies pour accepter les changements qui font inévitablement partie de la vie.
Volet : Cours magistral
Préalable : 48 crédits de cours universitaires.

AHL 3700 Créativité et innovation (3 crédits)

Ce cours interdisciplinaire est à l'intention d'étudiants ayant un intérêt pour les processus de création, l'innovation et l'entrepreneuriat. Ce cours interactif permettra aux étudiants de développer des techniques et des compétences pour améliorer la flexibilité et l'originalité de leur pensée. Ils exploreront les approches mises en oeuvre par des individus et des organisations afin de créer et soutenir l'innovation. Les thèmes à l'étude comptent : créativité au quotidien et enrayer les blocages mentaux, techniques de pensée créative, conditions qui favorisent la créativité et l'innovation, le design thinking, le design pour l'interactivité. L'apprentissage collaboratif est privilégié dans ce cours, qui explorera également les contextes sociaux de la créativité et l'innovation. Les étudiants seront appelés à explorer et mettre au défi leurs propres processus créatifs tout en acquérant des connaissances théoriques au sujet de la créativité.
Volet : Cours magistral
Préalable : 36 crédits de cours universitaires.

AHL 3900 Thèmes choisis en Études interdisciplinaires en Arts / Special Topics - Interdisciplinary study in the Arts (3 crédits / 3 units)

Cours bilingue où le temps d'enseignement sera partagé entre le français et l'anglais. Étude approfondie d'une thématique contemporaine de perspectives disciplinaires multiples. Les thèmes varient d'une année à l'autre. / Bilingual course where instruction will be half in French, half in English. Comprehensive study of a contemporary theme from at least two disciplinary perspectives. Themes will vary annually.

Volet / Course Component: Cours magistral / Lecture

Préalable : 45 crédits de cours universitaires. L'étudiant doit avoir des compétences passives de haut niveau en anglais. / Prerequisite: 45 university course units. Students must have an excellent passive competency in French.

AHL 3910 Cours autodirigé d'apprentissage expérientiel / Experiential Learning Self-directed Course (3 crédits / 3 units)

Réalisation, individuellement ou en petit groupe, d'une activité expérientielle autodirigée supervisée et encadrée par les principes de l'apprentissage expérientiel. Les étudiantes et étudiants de la Faculté des Arts seront amené.es à réfléchir sur les compétences transversales, notamment les uOCompétences, acquises durant l'activité expérientielle tout en tissant des liens avec les apprentissages académiques de leur parcours. / Completion, individually or in small groups, of a supervised self-directed experiential activity that is guided by the principles of experiential learning. Students of the Faculty of Arts will reflect on the transferable competencies, in particular the uOCompetencies, acquired during the experiential activity while making connections to their academic studies.

Volet / Course Component: Séminaire / Seminar

Préalable : 45 crédits de cours universitaires et avoir suivi la formation du Développement de carrière et apprentissage par l'expérience (DCAE) et avoir obtenu l'approbation de l'activité expérientielle par le DCAE. / Prerequisite: 45 university course units and completion of Career Development and Experiential Learning (CDEL) training and approval of experiential activity by CDEL.

AHL 4060 Cours de terrain intensif en Études interdisciplinaires dans les arts et les sciences humaines / Extended Field course in Interdisciplinary Study in the Arts and Humanities (6 crédits / 6 units)

Exploration approfondie d'un thème sur le terrain. Le thème et la destination du terrain varieront annuellement. Les frais additionnels associés avec le déplacement et l'hébergement sur le terrain varient selon le thème du cours et la destination du terrain. Travail sur le terrain au trimèstre printemps/été. Les évaluations sommaires seront à remettre à l'automne. / In-depth exploration in the field of an interdisciplinary theme. Themes and destinations will vary annually. Additional fees for field component will vary depending on the subject and the location of the field work for the course. Field work during the spring/summer term. Summary reports to be submitted in the fall term.

Volet / Course Component: Théorie et laboratoire / Theory and Laboratory

Préalables:54 crédits universitaires. Ce cours peut être suivi à deux reprises, si le terrain et le thème diiffèrent. Les étudiants doivent avoir des compétences passives de haut niveau en anglais. / Prerequisite: 54 university units. Course may be repeated once if field and theme are different. Student must have high-level passive competency in French.

AHL 4100 Seminar in Interdisciplinary Study in the Arts (3 units)

The themes will vary from year to year.

Course Component: Seminar

Prerequisite: 54 university course units.

AHL 4135 Capstone Seminar in Animal Studies (3 units)

Capstone seminar. Students centre their study on a specific topic. Students integrate the knowledge and competencies acquired in the other courses in the Option in a summative project that must reflect the interdisciplinarity of the field of study.

Course Component: Seminar

Prerequisite: 54 university course units. Reserved for students in the Animal Studies microprogram.

AHL 4145 Seminar in Food Studies (3 units)

In-depth study of a particular issue in Food studies, from the perspective of at least two arts and humanities disciplines. Topics will vary annually. The course may be repeated if specific topic differs.

Course Component: Seminar

Prerequisite : 54 university course units.

AHL 4155 Capstone Seminar in Contemplative Studies and Well-being (3 units)

Capstone seminar. Students focus their study on a specific topic. Students integrate the knowledge and competencies acquired in the other courses in the Option in a summative project that must reflect the interdisciplinarity of the field of study.

Course Component: Lecture

Prerequisites: 54 university course units. Reserved for students in the Contemplative Studies and Well-being microprogram.

AHL 4165 Field course in Interdisciplinary Study in the Arts and Humanities (3 units)

Exploration of an interdisciplinary theme in the field. Themes and destinations will vary annually. Additional fees for field component will vary depending on the subject and the location of the field work for the course. Field work during the spring/summer term. Summary reports to be submitted in the fall term.

Course Component: Theory and Laboratory

Prerequisite: 54 university units. Course may be repeated once if field and theme are different.

AHL 4170 Harnessing Interdisciplinary Thinking: Knowledge for Insight & Application (3 units)

This course serves as a culminating opportunity for students to synthesize insights from the humanities, social sciences, and sciences in addressing complex real-world challenges. Through case studies and reflective analysis, the course fosters meaningful dialogue among diverse ways of knowing, encouraging deeper intellectual integration and practical problem-solving.

Course Component: Lecture

AHL 4260 Extended Field course in Interdisciplinary Study in the Arts and Humanities (6 units)

In-depth exploration in the field of an interdisciplinary theme. Themes and destinations will vary annually. Additional fees for field component will vary depending on the subject and the location of the field work for the course. Field work during the spring/summer term. Summary reports to be submitted in the fall term.

Course Component: Theory and Laboratory

Prerequisite: 54 university units. Course may be repeated once if field and theme are different.

AHL 4310 Entrepreneurship and Social Innovation Lab (3 units)

Individual or collaborative development of an entrepreneurial or social innovation project, in which students apply creative and critical analytical skills, as well as problem solving approaches. Workshops and invited speakers on various themes such as creating and measuring social impact, framing entrepreneurial projects, finding or creating entrepreneurial employment.
Course Component: Laboratory
Prerequisite: AHL 3300.

AHL 4500 Séminaire en études interdisciplinaires en arts (3 crédits)

Les thèmes variant d'une année à l'autre.
Volet : Séminaire
Préalable: 54 crédits de cours universitaires.

AHL 4535 Séminaire de synthèse en études animales (3 crédits)

Séminaire de synthèse. Les étudiants ciblent un thème particulier pour leur projet synthèse. Intégration des connaissances et compétences acquises dans les autres cours de l'Option. Projet doit tenir compte de l'interdisciplinarité du domaine d'étude.
Volet : Séminaire
Préalable : 54 crédits de cours universitaires. Réservé aux étudiants inscrits au microprogramme en Études animales.

AHL 4545 Séminaire en étude de l'alimentation (3 crédits)

Exploration approfondie d'une problématique en Études sur l'alimentation, selon deux perspectives, au moins, en arts ou en sciences humaines. Le thème variera annuellement. Le cours peut être suivi à plus d'une reprise si le thème diffère.
Volet : Séminaire
Préalable : 54 crédits de cours universitaires.

AHL 4555 Séminaire de synthèse en études contemplatives et le bien-être (3 crédits)

Séminaire de synthèse. Les étudiants ciblent un thème particulier pour leur projet synthèse. Intégration des connaissances et compétences acquises dans les autres cours de l'Option. Projet doit prendre en compte l'interdisciplinarité du domaine d'étude.
Volet : Cours magistral
Préalables : 54 crédits de cours universitaires. Réservé aux étudiants inscrits au microprogramme en Études contemplatives et bien-être.

AHL 4565 Cours de terrain en Études interdisciplinaires dans les arts et les sciences humaines (3 crédits)

Exploration sur le terrain d'un thème interdisciplinaire. Le thème et la destination du terrain varieront annuellement. Les frais additionnels associés avec le déplacement et l'hébergement sur le terrain varient selon le thème du cours et la destination du terrain. Travail sur le terrain au trimèstre printemps/été. Les évaluations sommaires seront à remettre à l'automne.
Volet : Théorie et laboratoire
Préalables: 54 crédits universitaires. Ce cours peut être suivi à deux reprises, si le terrain et le thème différent.

AHL 4660 Cours de terrain intensif en Études interdisciplinaires dans les arts et les sciences humaines (6 crédits)

Exploration approfondie d'un thème sur le terrain. Le thème et la destination du terrain varieront annuellement. Les frais additionnels associés avec le déplacement et l'hébergement sur le terrain varient selon le thème du cours et la destination du terrain. Travail sur le terrain au trimèstre printemps/été. Les évaluations sommaires seront à remettre à l'automne.
Volet : Théorie et laboratoire
Préalables: 54 crédits universitaires. Ce cours peut être suivi à deux reprises, si le terrain et le thème diffèrent.

AHL 4710 Laboratoire en entrepreneuriat et innovation sociale (3 crédits)

Élaboration d'un projet d'entrepreneuriat ou d'innovation sociale, seul ou en collaboration, où l'étudiant met en application des compétences critiques et créatives d'analyse et de résolution de problèmes. Ateliers et conférenciers tels : comment créer et mesurer l'impact social, définir des projets entrepreneurials, se trouver ou créer un emploi à titre d'entrepreneur.
Volet : Laboratoire
Préalable : AHL 3700.

AHL 4900 Séminaire en études interdisciplinaires en arts / Seminar in Interdisciplinary Study in the Arts (3 crédits / 3 units)

Les thèmes variant d'une année à l'autre. / The themes will vary from year to year.
Volet / Course Component: Séminaire / Seminar
Prerequisite: 54 university course units.

AHL 4901 Stage d'apprentissage expérientiel / Experiential Learning Practicum (3 crédits / 3 units)

Application des compétences et principes acquis dans la discipline première lors d'un stage supervisé de 50 h, effectué dans la communauté. L'étudiant est responsable de trouver son stage et de le faire approuver. L'évaluation comprend la rédaction d'un rapport de stage, la tenue d'un journal de bord réflexif et une présentation synthèse des apprentissages. Évaluation : S (Satisfaisant) ou NS (Non-satisfaisant). Ce cours peut être pris à plusieurs reprises, avec des stages différents. / Supervised 50h practicum designed to allow students to put their knowledge and competencies in their field of study to work in an organization in the Ottawa community. The student is responsible for finding his or her internship and having it approved. Grade : S (Satisfactory) or NS (Not satisfactory). Assessment includes a practicum report, reflexive journals and a final presentation. This course may be repeated if the practicums are different.
Volet / Course Component: Stage / Work Term
Préalable : Réservé aux étudiants et étudiantes inscrits à la Faculté des arts ayant complété AHL 2700, un minimum de 60 crédits de cours universitaires et ayant conservé une M.P.C. d'au moins 6,0. / Prerequisite: Reserved for students registered in the Faculty of Arts having completed AHL 2300, a minimum of 60 university course units and having a C.G.P.A. of 6.0.

AHL 4910 Laboratoire en entrepreneuriat et innovation sociale / Entrepreneurship and Social Innovation Lab (3 crédits / 3 units)

Élaboration d'un projet d'innovation sociale ou entrepreneuriale, seul ou en collaboration, où l'étudiant met en application des compétences critiques et créatives d'analyse et de résolution de problèmes. Ateliers et conférenciers tels : comment créer et mesurer l'impact social, définir des projets entrepreneurials, se trouver ou créer un emploi à titre d'entrepreneur. / Individual or collaborative development of a social innovation or entrepreneurial project, where students apply creative and critical analytical skills, as well as problem solving approaches. Workshops and invited speakers on various themes such as creating and measuring social impact, framing entrepreneurial projects, finding or creating entrepreneurial employment.
Volet / Course Component: Laboratoire / Laboratory
Préalable : AHL 3700. Les étudiants doivent avoir des compétences passives de haut niveau en anglais. / Prerequisite : AHL 3300. Students must have high-level passive competency in French.

AHL 4965 Cours de terrain en Études interdisciplinaires dans les arts et les sciences humaines / Field course in Interdisciplinary Study in the Arts and Humanities (3 crédits / 3 units)

Exploration sur le terrain d'un thème interdisciplinaire. Le thème et la destination du terrain varieront annuellement. Les frais additionnels associés avec le déplacement et l'hébergement sur le terrain varient selon le thème du cours et la destination du terrain. Travail sur le terrain au trimèstre printemps/été. Les évaluations sommaires seront à remettre à l'automne. / Exploration of an interdisciplinary theme in the field. Themes and destinations will vary annually. Additional fees for field component will vary depending on the subject and the location of the field work for the course. Field work during the spring/summer term. Summary reports to be submitted in the fall term.
Volet / Course Component: Théorie et laboratoire / Theory and Laboratory
Préalable: 54 crédits universitaires. Ce cours peut être suivi à deux reprises, si le terrain et le thème diffèrent. Les étudiants doivent avoir des compétences passives de haut niveau en anglais. / Prerequisite: 54 university units. Course may be repeated once if field and theme are different. Students must have high-level passive competency in French.

AHL 5060 Cours de terrain intensif en Études interdisciplinaires dans les arts et les sciences humaines / Extended Field course in Interdisciplinary Study in the Arts and Humanities (6 crédits / 6 units)

Exploration approfondie d'un thème sur le terrain. Le thème et la destination du terrain varieront annuellement. Les frais additionnels associés avec le déplacement et l'hébergement sur le terrain varient selon le thème du cours et la destination du terrain. Travail sur le terrain au trimèstre printemps/été. Les évaluations sommaires seront à remettre à l'automne. / In-depth exploration in the field of an interdisciplinary theme. Themes and destinations will vary annually. Additional fees for field component will vary depending on the subject and the location of the field work for the course. Field work during the spring/summer term. Summary reports to be submitted in the fall term.
Volet / Course Component: Théorie et laboratoire / Theory and Laboratory

AHL 5100 Seminar in Interdisciplinary Study in the Arts (3 units)

The themes will vary from year to year.
Course Component: Seminar

AHL 5110 Seminar in Interdisciplinary Study in the Arts (1.5 units)

The themes will vary from year to year.
Course Component: Seminar

AHL 5120 Seminar in Interdisciplinary Study in the Arts (1 unit)

The themes will vary from year to year.
Course Component: Seminar

AHL 5165 Field course in Interdisciplinary Study in the Arts and Humanities (3 units)

Exploration in the field of an interdisciplinary theme. Themes and destinations will vary annually. Additional fees for field component will vary depending on the subject and the location of the field work for the course. Field work during the spring/summer term. Summary reports to be submitted in the fall term.
Course Component: Theory and Laboratory

AHL 5260 Extended Field course in Interdisciplinary Study in the Arts and Humanities (6 units)

In-depth exploration in the field of an interdisciplinary theme. Themes and destinations will vary annually. Additional fees for field component will vary depending on the subject and the location of the field work for the course. Field work during the spring/summer term. Summary reports to be submitted in the fall term.
Course Component: Theory and Laboratory

AHL 5300 Creativity and Innovation (3 units)

Develop techniques and skills for improving the flexibility and originality of their thinking. Exploration of approaches used by individuals and organizations to create and sustain innovation. Topics include: everyday creativity and eliminating mental blocks, creative thinking techniques, idea selection approaches, design thinking, techniques for creative thinking, conditions that promote creativity and innovation, design for interaction. Exploration of the social context for creativity and innovation. Explore and challenge their own creative processes and acquire scholarly knowledge of creativity.
Course Component: Lecture
Prerequisite: 6 university course units at the graduate level.

AHL 5500 Séminaire en études interdisciplinaires en arts (3 crédits)

Les thèmes variant d'une année à l'autre.
Volet : Séminaire

AHL 5510 Séminaire en études interdisciplinaires en arts (1.5 crédits)

Les thèmes variant d'une année à l'autre.
Volet : Séminaire

AHL 5520 Séminaire en études interdisciplinaires en arts (1 crédit)

Les thèmes variant d'une année à l'autre.
Volet : Séminaire

AHL 5565 Cours de terrain en Études interdisciplinaires dans les arts et les sciences humaines (3 crédits)

Exploration sur le terrain d'un thème interdisciplinaire. Le thème et la destination du terrain varieront annuellement. Les frais additionnels associés avec le déplacement et l'hébergement sur le terrain varient selon le thème du cours et la destination du terrain. Travail sur le terrain au trimèstre printemps/été. Les évaluations sommaires seront à remettre à l'automne.

Volet : Théorie et laboratoire

AHL 5660 Cours de terrain intensif en Études interdisciplinaires dans les arts et les sciences humaines (6 crédits)

Exploration approfondie d'un thème sur le terrain. Le thème et la destination du terrain varieront annuellement. Les frais additionnels associés avec le déplacement et l'hébergement sur le terrain varient selon le thème du cours et la destination du terrain. Travail sur le terrain au trimèstre printemps/été. Les évaluations sommaires seront à remettre à l'automne.

Volet : Théorie et laboratoire

AHL 5900 Séminaire en études interdisciplinaires en arts / Seminar in Interdisciplinary Study in the Arts (3 crédits / 3 units)

Les thèmes variant d'une année à l'autre. / The themes will vary from year to year.

Volet / Course Component: Séminaire / Seminar

AHL 5910 Séminaire en études interdisciplinaires en arts / Seminar in Interdisciplinary Study in the Arts (1.5 crédits / 1.5 units)

Les thèmes variant d'une année à l'autre. / The themes will vary from year to year.

Volet / Course Component: Séminaire / Seminar

AHL 5920 Séminaire en études interdisciplinaires en arts / Seminar in Interdisciplinary Study in the Arts (1 crédit / 1 unit)

Les thèmes variant d'une année à l'autre. / The themes will vary from year to year.

Volet / Course Component: Séminaire / Seminar

AHL 5965 Cours de terrain en Études interdisciplinaires dans les arts et les sciences humaines / Field course in Interdisciplinary Study in the Arts and Humanities (3 crédits / 3 units)

Exploration sur le terrain d'un thème interdisciplinaire. Le thème et la destination du terrain varieront annuellement. Les frais additionnels associés avec le déplacement et l'hébergement sur le terrain varient selon le thème du cours et la destination du terrain. Travail sur le terrain au trimèstre printemps/été. Les évaluations sommaires seront à remettre à l'automne. / Exploration in the field of an interdisciplinary theme. Themes and destinations will vary annually. Additional fees for field component will vary depending on the subject and the location of the field work for the course. Field work during the spring/summer term. Summary reports to be submitted in the fall term.

Volet / Course Component: Théorie et laboratoire / Theory and Laboratory