

MINEURE EN CULTURES NUMÉRIQUES

Les sciences humaines numériques sont l'étude des grandes questions de la culture humaine par le recours créatif et critique aux outils informatiques pour rassembler, extraire, organiser, visualiser et diffuser les informations. Cette discipline touche tous les domaines des arts et des sciences humaines et permet de réaliser des projets tels que l'extraction des données historiques de recensement à grande échelle, la recherche en linguistique informatique, l'apprentissage des langues assisté par ordinateur et la cartographie des modèles de sons et d'images dans les vidéos ou les représentations théâtrales contemporaines. Une des prémisses fondamentales des sciences humaines numériques est l'interdépendance entre la culture et les technologies. En utilisant et en développant les outils numériques pour aller chercher et analyser l'information, nous approfondirons notre connaissance et notre compréhension de la culture humaine et des technologies.

Ce programme est offert en français et en anglais.

Exigences du programme

Le tableau qui suit présente uniquement les exigences disciplinaires. Veuillez consulter les règlements scolaires (<https://www.uottawa.ca/notre-universite/politiques-reglements/reglements-academiques/b2-programmes-etudes/>) pour connaître les règles de composition des baccalauréats pouvant inclure une mineure.

Les exigences de ce programme ont été modifiées. Les exigences antérieures peuvent être consultées dans les annuaires 2022-2023 (<http://catalogue.uottawa.ca/fr/archives/>).

| | | |
|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-------------------|
| DCN 1500 | Arts et la culture numérique | 3 crédits |
| DCN 2500 | Atelier en cultures numériques | 3 crédits |
| DCN 3700 | Thèmes choisis en cultures numériques | 3 crédits |
| 18 crédits de cours optionnels parmi la liste des cours optionnels | | 18 crédits |
| 3 crédits de cours optionnels de niveau 4000 parmi la liste de cours optionnels | | 3 crédits |
| Total : | | 30 crédits |

Liste de cours optionnels

| | | |
|----------|----------------------------------------------|-------------|
| ART 1731 | Introduction à la photographie | 3 crédits |
| CIN 2502 | Histoire du cinéma II : depuis 1960 | 3 crédits |
| CIN 3501 | Cinéma, nation et identité | 3 crédits |
| CIN 3503 | Théories du cinéma | 3 crédits |
| CMN 1560 | Introduction à l'étude des médias | 3 crédits |
| CMN 2558 | Multimédia I | 3 crédits |
| CMN 2570 | Nouveaux médias | 3 crédits |
| CMN 4570 | Usages sociaux des nouveaux médias | 3 crédits |
| DCN 1700 | Thèmes choisis en cultures numériques | 3 crédits |
| DCN 2700 | Thèmes choisis en cultures numériques | 3 crédits |
| DCN 3700 | Thèmes choisis en cultures numériques | 3 crédits |
| DCN 3711 | Atelier spécialisé en cultures numériques I | 1 crédit |
| DCN 3712 | Atelier spécialisé en cultures numériques II | 1.5 crédits |
| DCN 4700 | Thèmes choisis en cultures numériques | 3 crédits |

| | | |
|----------|-----------------------------------------|-----------|
| ENG 3170 | Writing for Digital Media II | 3 crédits |
| ENG 3171 | Communication in the Information Age | 3 crédits |
| FRA 2700 | Développer sa méthode de travail | 3 crédits |
| FRA 3578 | Critique et chronique culturelles | 3 crédits |
| GEG 2720 | SIG et la Terre numérique | 3 crédits |
| HIS 3305 | The Making of the Digital Age | 3 crédits |
| MUS 3715 | Musique et informatique I | 3 crédits |
| PED 3119 | Integrating Technology in the Classroom | 3 crédits |
| PHI 2570 | Logique I | 3 crédits |
| PHI 2572 | Philosophie de l'esprit | 3 crédits |
| PHI 2794 | Pensée scientifique et valeurs sociales | 3 crédits |
| PHI 3571 | Logique II | 3 crédits |
| SRS 3500 | La religion à l'ère numérique | 3 crédits |