

MAJOR IN ENGLISH

En plus d'offrir une solide base pour les carrières professionnelles, ces programmes vous procurent des défis et des plaisirs intellectuels inégalés. Les cours couvrent les principaux champs historiques et nationaux de la littérature de langue anglaise. Vous pourrez aussi suivre des cours de théorie et création littéraires, de même que des cours d'intérêt général en littérature et cinéma, littérature pour enfants, science-fiction, et littérature et environnement.

Ce programme est offert en anglais seulement.

Exigences du programme

Le tableau qui suit présente uniquement les exigences disciplinaires. Veuillez consulter les règlements scolaires (<https://www.uottawa.ca/notre-universite/politiques-reglements/reglements-academiques/b2-programmes-etudes/>) pour connaître les règles de composition du baccalauréat spécialisé avec double majeure et du baccalauréat spécialisé avec majeure et mineure.

Les exigences de ce programme ont été modifiées. Les exigences antérieures peuvent être consultées dans les annuaires 2022-2023 (<http://catalogue.uottawa.ca/fr/archives/>).

L'enseignement coopératif est offert dans le cadre d'un baccalauréat spécialisé.

ENG 1124	Engaging with Literature	3 crédits
ENG 1140	Introduction to Indigenous Literatures	3 crédits
ENG 1141	Reading the Contemporary World	3 crédits
ENG 2105	Introduction to British Literature Before 1700	3 crédits
ENG 2124	Second-Year Seminar	3 crédits
9 crédits de cours parmi :		9 crédits
ENG 2106	Introduction to British Literature After 1700	
ENG 2107	Introduction to Canadian Literature	
ENG 2108	Introduction to American Literature	
ENG 2175	Introduction to the Literatures of Asia and the Asian Diaspora	
ENG 2176	Introduction to the Literatures of Africa and the African Diaspora	
3 crédits de cours de la liste A (littérature avant 1700) :		3 crédits
ENG 3133	Elizabethan Shakespeare	
ENG 3134	Jacobean Shakespeare	
ENG 3135	Early Modern Drama	
ENG 3323	Medieval Literature I	
ENG 3324	Medieval Literature II	
ENG 3339	Sixteenth-Century Literature	
ENG 3340	Seventeenth-Century Literature	
3 crédits de cours de la liste B (littérature de 1700 à 1900) :		3 crédits
ENG 3108	Transatlantic Literature 1700-1900	
ENG 3318	Romantic Literature	
ENG 3341	Eighteenth-Century Literature	
ENG 3349	Restoration and 18th-Century Drama	
ENG 3356	18th-Century and Romantic Fiction	
ENG 3362	Victorian Literature	
ENG 3364	Victorian Fiction	

ENG 3377	American Fiction of the 19th Century	
ENG 3384	Literatures of Exploration and Settlement in Canada	
ENG 3385	Canadian Literature of the Confederation Period (1867-1912)	
3 crédits de cours de la liste C (littérature de 1900 à aujourd'hui) :		3 crédits
ENG 3106	Topics in Film Studies	
ENG 3109	Transnational Literatures 1900-Present	
ENG 3110	Canadian Drama	
ENG 3190	Speculative Genres	
ENG 3191	Gender, Sexuality, and Literature	
ENG 3192	African American Literature	
ENG 3193	Advanced Study in Children's Literature	
ENG 3194	Young Adult Literature	
ENG 3320	Modern British Literature	
ENG 3321	Canadian Short Story	
ENG 3370	Modern British Poetry	
ENG 3371	Modern Drama	
ENG 3372	Modern Short Story	
ENG 3373	Modern British Novelists	
ENG 3374	Topics in the Environmental Humanities	
ENG 3376	Contemporary Novel	
ENG 3378	American Fiction 1900 to the Present	
ENG 3379	American Poetry 1900 to the Present	
ENG 3381	Indigenous Literatures	
ENG 3383	Jewish Canadian Writers	
ENG 3386	Canadian Fiction 1900 to 1950	
ENG 3387	Canadian Fiction 1950 to the Present	
ENG 3388	Canadian Poetry 1900 to the Present	
ENG 3389	Writing Resistance in the English Literatures	
3 crédits de cours de la liste D (formes, théories et méthodes) :		3 crédits
ENG 3105	Book History: Theories and Methods	
ENG 3107	Literature and Visual Culture: Theories and Approaches	
ENG 3111	Poetics	
ENG 3112	Narrative Genres: Theories and Approaches	
ENG 3195	Critical Race Theory	
ENG 3375	Critical Theory	
6 crédits de cours optionnels en English (ENG) de niveau 4000 ¹		6 crédits
Total :		42 crédits

Note(s)

1

Les exigences des cours de niveau 4000 ne peuvent être remplies que par des séminaires ou des cours à thèmes choisis. Les lectures dirigées, les travaux de synthèse (honours essays) ou les ateliers d'écritures ne pourront remplir cette exigence.