

# BACCALAURÉAT EN ARTS VISUELS (B.A.V.)

Nos programmes vous permettent d'explorer les arts visuels et mettent l'accent sur la création contemporaine. Ils comportent des cours pratiques et des cours théoriques obligatoires qui encouragent la création et la réflexion. Le Département dispose de laboratoires de photographie et d'arts médiatiques ainsi que d'ateliers de peinture, de dessin et de sculpture. En étudiant à Ottawa, vous aurez accès à des ressources artistiques exceptionnelles, dont le Musée des beaux-arts du Canada et la Galerie d'art d'Ottawa. Le personnel enseignant du Département est composé d'artistes, de conservateurs, d'historiens de l'art et de théoriciens de renommée nationale et internationale. Tout en conservant les disciplines traditionnelles (dessin, peinture, sculpture, photographie), le Département d'arts visuels facilite aussi votre découverte des nouvelles technologies et médias dans les arts visuels.

Le Département d'arts visuels offre aussi une majeure et une mineure en histoire de l'art.

Ce programme est offert en français et en anglais.

## Exigences du programme

Les exigences de ce programme ont été modifiées. Les exigences antérieures peuvent être consultées dans les annuaires 2023-2024 (<http://catalogue.uottawa.ca/fr/archives/>).

Ce programme ne peut être combiné à la majeure en arts visuels ni à la majeure ou la mineure en histoire de l'art.

Ce programme mène à un programme de maîtrise en arts visuels (M.A.V.).

### Formation fondamentale

FRA 1710	Analyse, écriture et argumentation I	3 crédits
3 crédits de cours parmi :		3 crédits
PHI 1501	Raisonnement et pensée critique	
PHI 1701	Philosophie : idées et arguments	
3 crédits de cours parmi :		3 crédits
AHL 1500	Initiation aux études interdisciplinaires en Arts <sup>1</sup>	
AHL 1900	Initiation aux études interdisciplinaires en Arts <sup>1</sup>	
FRA 1720	Analyse, écriture et argumentation II	
3 crédits de cours parmi :		3 crédits
AHL 1500	Initiation aux études interdisciplinaires en Arts <sup>1</sup>	
AHL 1900	Initiation aux études interdisciplinaires en Arts <sup>1</sup>	
PHI 1502	Raisonnement moral	
PHI 1503	Les grandes questions philosophiques	
PHI 1504	Les grands philosophes	
PHI 1702	Philosophie : thèmes et textes	
<b>Total:</b>		<b>12 crédits</b>

### Cours obligatoires de niveau 1000

ART 1711	Introduction à la peinture	3 crédits
ART 1721	Introduction à la sculpture	3 crédits

ART 1731	Introduction à la photographie	3 crédits
ART 1741	L'art, le temps et l'imagination technologique	3 crédits
ART 1760	Histoires de l'art I <sup>2</sup>	3 crédits
ART 1761	Histoires de l'art II <sup>2</sup>	3 crédits

### Cours obligatoires de niveau 2000

ART 2570	Art du 19e siècle : 1789-1900	3 crédits
ART 2571	Art moderne : 1900-1945	3 crédits

### Cours obligatoires de niveau 3000

ART 3580	L'art après le modernisme : 1945-1978	3 crédits
ART 3581	L'art et la postmodernité : 1978-2000	3 crédits

### Cours obligatoires de niveau 4000

ART 4986	Atelier Intensif	6 crédits
ART 4987	Pratiques professionnelles en art	3 crédits
ART 4989	De l'atelier à l'exposition	3 crédits

### Cours optionnels

18 crédits de cours optionnels d'atelier en arts visuels (ART)	18 crédits
6 crédits de cours optionnels d'atelier en arts visuels (ART) de niveau 3000	6 crédits
6 crédits de cours optionnels en histoire de l'art (ART) <sup>3, 4</sup>	6 crédits

### Cours au choix

36 crédits de cours au choix	36 crédits
------------------------------	------------

**Total :** **108 crédits**

Les cours au choix peuvent être remplacés par une combinaison d'une mineure, d'option(s) ([http://catalogue.uottawa.ca/fr/programmes/#filter=filter\\_19&filter\\_170](http://catalogue.uottawa.ca/fr/programmes/#filter=filter_19&filter_170)) et/ou de cours au choix.

Note(s)

1

Cours à thèmes variables qui peut être suivi deux fois.

2

Les cours d'introduction, ART 1760 et ART 1761, sont obligatoires pour tous les étudiants du Département d'arts visuels (Baccalauréat en arts visuels; Majeure en arts visuels; Majeure en histoire de l'art; Mineure en histoire de l'art), et sont préalables à tous les cours obligatoires de niveau 3000. Il est important de s'y inscrire dès la première année pour ne pas retarder l'obtention du diplôme.

3

D'autres cours peuvent être choisis en consultation avec le Département.

4

Le cours AMT 3505 peut compter envers cette exigence de programme.

## Liste de cours optionnels - Atelier

ART 1900	Dessin d'observation : principes fondamentaux	3 crédits
ART 2591	Thèmes choisis	3 crédits
ART 2913	Peinture et image I : Matérialité et méthode	3 crédits
ART 2914	Peinture et image II : Motif et métaphore	3 crédits
ART 2915	Peinture et contexte I : Observation et méthode	3 crédits
ART 2916	Peinture et contexte II : Espace et lieu	3 crédits
ART 2923	Sculpture en transformation : Matérialité et méthode	3 crédits

*Vous consultez la version 2024-2025 du catalogue.*

ART 2925	Éléments de la sculpture contemporaine	3 crédits	ART 4900	Stage	3 crédits
ART 2926	Sculpture et concept	3 crédits	ART 4910	Venise: Cours intensif sur le terrain portant sur l'art contemporain	3 crédits
ART 2928	Sculpture et corps	3 crédits	ART 4915	Thèmes choisis en histoire de l'art	3 crédits
ART 2932	Atelier de photographie numérique I	3 crédits	ART 4955	Séminaire de recherche en histoire de l'art	3 crédits
ART 2934	Photographie caméra 4 X 5	3 crédits	ART 4956	Travaux dirigés I	3 crédits
ART 2935	Mise en scène: éclairage sur place et en atelier	3 crédits	ART 4957	Travaux dirigés II	3 crédits
ART 2940	L'art du jeu	3 crédits	ART 4961	Sujets spéciaux dans le domaine des arts, du patrimoine et des politiques culturelles	3 crédits
ART 2941	Techniques exceptionnelles : Explorer les possibilités créatives du son et de la lumière	3 crédits			
ART 2942	Espaces et objets animés : principes fondamentaux de l'interactivité	3 crédits			
ART 2943	L'art synthétique : les sons et les images générés par ordinateur	3 crédits			
ART 2951	Dessin I : Matérialité et méthode	3 crédits			
ART 2952	Dessin: Animaux, Humains et autres formes vivantes	3 crédits			
ART 3916	Peinture et source I : Questions de représentation	3 crédits			
ART 3917	Peinture et source II : Structures narratives et séries	3 crédits			
ART 3926	Sculpture et installation	3 crédits			
ART 3927	Sculpture relationnelle	3 crédits			
ART 3933	Photographie et contexte contemporain	3 crédits			
ART 3934	Méthodes de photographies hybrides	3 crédits			
ART 3935	Thèmes choisis en photographie	3 crédits			
ART 3944	Espaces partagés : l'art en dehors du musée	3 crédits			
ART 3945	Images par seconde : l'art et l'image en mouvement	3 crédits			
ART 3952	Dessin analytique et conception graphique	3 crédits			
ART 3953	Dessin IV : Expressivité	3 crédits			

## Liste de cours optionnels - Histoire de l'art

ART 1760	Histoires de l'art I	3 crédits
ART 1761	Histoires de l'art II	3 crédits
ART 2570	Art du 19e siècle : 1789-1900	3 crédits
ART 2571	Art moderne : 1900-1945	3 crédits
ART 3516	Art et nouvelles technologies	3 crédits
ART 3517	Art et genre	3 crédits
ART 3518	Art, mondialisation et métissages culturels	3 crédits
ART 3580	L'art après le modernisme : 1945-1978	3 crédits
ART 3581	L'art et la postmodernité : 1978-2000	3 crédits
ART 3734	Art canadien et identités culturelles	3 crédits
ART 3744	Études muséales et pratiques artistiques	3 crédits
ART 3754	Arts autochtones	3 crédits
ART 3764	Histoires et théories de la photographie	3 crédits
ART 4515	Thèmes choisis en histoire de l'art	3 crédits
ART 4518	Thèmes choisis en art contemporain	3 crédits
ART 4519	Le commissariat en art contemporain	3 crédits
ART 4561	Sujets spéciaux dans le domaine des arts, du patrimoine et des politiques culturelles	3 crédits
ART 4755	Séminaire de recherche en histoire de l'art	3 crédits