

JOURNALISM (JOU)

The following courses are offered by the Faculty of Arts.

JOU 1150 History of Journalism (3 units)

The study of the history of journalism from its origins to the present day, through the development of tools, journalistic practices, highlighting seminal points in the history of the profession and the types of journalism.

Course Component: Lecture

Students enrolled in the Honours Bachelor of Digital Journalism in English cannot substitute JOU 1550 for JOU 1150.

JOU 1550 Histoire du journalisme (3 crédits)

L'étude de l'histoire du journalisme de ses origines à nos jours, en passant par l'évolution des outils, des pratiques journalistiques, des moments marquants de la profession et des genres de journalisme.

Volet : Cours magistral

Les étudiants inscrits au baccalauréat spécialisé en journalisme numérique en français ne peuvent pas remplacer JOU 1550 par JOU 1150.

JOU 3100 Digital Journalism I (3 units)

Introduction to digital tools, modes of narration, spreadsheets, audio-visual software, journalistic use of social media, digital content production, use of databases, etc

Course Component: Lecture

Students enrolled in the Honours Bachelor of Digital Journalism in English cannot substitute JOU 3500 for JOU 3100.

JOU 3300 Theories of Journalism (3 units)

Study of the basic principles and essential theories that guide and explain the contemporary practice of journalism. Theories of social responsibility, libertarianism, development, democratic participation, responsible freedom of expression, complex democracy, etc.

Course Component: Lecture

Students enrolled in the Honours Bachelor of Digital Journalism in English cannot substitute JOU 3700 for JOU 3300.

JOU 3500 Journalisme numérique I (3 crédits)

Introduction aux outils numériques, modes de narration, logiciels, logiciels audiovisuels, usage journalistique des médias sociaux, production de contenus numériques, exploration des banques de données, etc.

Volet : Cours magistral

Les étudiants inscrits au baccalauréat spécialisé en journalisme numérique en français ne peuvent pas remplacer JOU 3500 par JOU 3100.

JOU 3700 Théories du journalisme (3 crédits)

Étude des principes fondamentaux et des théories essentielles qui orientent et expliquent la pratique contemporaine en journalisme. Théories de la responsabilité sociale, libertarienne, du développement, de la participation démocratique, de la liberté responsable, de la démocratie complexe, etc

Volet : Cours magistral

Les étudiants inscrits au baccalauréat spécialisé en journalisme numérique en français ne peuvent pas remplacer JOU 3700 par JOU 3300.

JOU 3916 Stage pratique / Internship (3 crédits / 3 units)

Stage supervisé dans un organisme externe. Application des connaissances acquises. Rédaction d'un rapport de stage. / Supervised apprenticeship at an agency or organization Students will undertake tasks designed to draw upon their studies in communication. Written report.

Volet / Course Component: Stage / Work Term

Also offered as CMN 3916. Reserved for students registered in the specialization in Digital Journalism.

JOU 4100 Digital Journalism II (3 units)

Production of advanced digital contents, introduction to coding, use of geolocation software and computer graphics, design and data visualization.

Course Component: Lecture

Prerequisite: JOU 3100. Students enrolled in the Honours Bachelor of Digital Journalism in English cannot substitute JOU 4500 for JOU 4100.

JOU 4300 Sociology of Journalism : From Production to Reception (3 units)

Study of the working conditions of journalists, factors and values that influence their daily practices. Understanding of empirical studies on the profession, on public perceptions, and on the influences of concentration and convergence on the quality, diversity and integrity of information, knowledge of strategies of information sources, etc.

Course Component: Lecture

Students enrolled in the Honours Bachelor of Digital Journalism in English cannot substitute JOU 4700 for JOU 4300.

JOU 4500 Journalisme numérique II (3 crédits)

Production de contenus numériques avancés, initiation au codage, utilisation des logiciels de géolocalisation et d'infographie, design et visualisation des données.

Volet : Cours magistral

Préalable : JOU 3500. Les étudiants inscrits au baccalauréat spécialisé en journalisme numérique en français ne peuvent pas remplacer JOU 4500 par JOU 4100.

JOU 4700 Sociologie du journalisme : de la production à la réception (3 crédits)

Étude des conditions de travail des journalistes, des facteurs et les valeurs qui influencent leurs pratiques quotidiennes. Connaissance des études empiriques consacrées au métier, aux perceptions du public, aux influences de la concentration et de la convergence sur la qualité, la diversité et l'intégrité de l'information, connaissance des stratégies des sources d'information, etc.

Volet : Cours magistral

Les étudiants inscrits au baccalauréat spécialisé en journalisme numérique en français ne peuvent pas remplacer JOU 4700 par JOU 4300.