

MAJEURE EN ÉTUDES MÉDIÉVALES ET DE LA RENAISSANCE

La majeure et la mineure en Études médiévales et de la Renaissance (MDV) offrent l'occasion d'étudier sous l'angle de diverses disciplines (langue, littérature, histoire, musique, théâtre ou philosophie) des sociétés ayant évolué entre le Ve et le XVIIe siècle, notamment en Europe. Les cours MDV se penchent sur des thèmes particuliers (corps et genre, héros et récits, voyages et voyageurs, la perception du Moyen Âge et de la Renaissance entre XIXe et XXIe siècles). De plus, les exigences particulières de ces programmes comprennent des cours portant sur cette période dans une variété de départements de la Faculté des arts. Le latin, principale langue de savoir à cette époque, est requis pour la majeure qui donne accès aux études supérieures.

L'un des atouts de ces programmes est qu'ils amènent à penser autrement, à s'ouvrir à des pratiques sociales qui nous semblent incompréhensibles ou mystérieuses, ou encore à comprendre que ces sociétés anciennes offrent des modèles alternatifs aux nôtres. En suivant des cours tels que ceux qui abordent les mythes du roi Arthur, les voyages au long cours, les chevaliers, la sorcellerie ou le cas de Jeanne d'Arc, vous accéderez à un passé profond, qui paraît bien étrange aujourd'hui. Ces programmes ne sont pas orientés vers un emploi spécifique, mais ouvrent plutôt une multitude d'horizons, de la diplomatie à l'héraldique, en passant par la recherche et la gestion de projet.

Exigences du programme

Le tableau qui suit présente uniquement les exigences disciplinaires. Veuillez consulter les règlements scolaires (<https://www.uottawa.ca/notre-universite/politiques-reglements/reglements-academiques/b2-programmes-etudes/>) pour connaître les règles de composition du baccalauréat spécialisé avec double majeure et du baccalauréat spécialisé avec majeure et mineure.

Le Régime d'immersion en français est offert à ceux et celles qui font un baccalauréat spécialisé dans le volet anglophone de ce programme.

Les exigences de ce programme ont été modifiées. Les exigences antérieures peuvent être consultées dans les annuaires 2022-2023 (<http://catalogue.uottawa.ca/fr/archives/>).

HIS 2735	Décoder la période médiévale : L'occident du Ve au XVe siècle	3 crédits
MDV 2500	Initiation à la civilisation médiévale et de la Renaissance ¹	3 crédits
MDV 3500	Thèmes choisis en études médiévales et de la Renaissance ¹	3 crédits
MDV 4500	Séminaire en études médiévales et de la renaissance ¹	3 crédits
6 crédits de cours parmi :		6 crédits
LCL 1501	Latin I	
LCL 1502	Latin II	
LCL 2503	Latin III	
LCL 3502	Latin IV ¹	
12 crédits de cours optionnels parmi la liste de cours optionnels		12 crédits

9 crédits de cours optionnels de niveau 3000 ou 4000 parmi la liste de cours optionnels	9 crédits
3 crédits de cours optionnels de niveau 4000 parmi la liste de cours optionnels	3 crédits

Total : **42 crédits**

Note(s)

¹

Ce cours est un cours à thème variable. Il peut être suivi plusieurs fois avec la permission du coordonnateur de programme.

Liste de cours optionnels

ARB 2501	Culture arabe I	3 crédits
ART 1760	Histoires de l'art I	3 crédits
CLA 2531	Introduction à la littérature latine	3 crédits
CLA 2782	Le monde du Nouveau Testament	3 crédits
CLA 2783	Religion dans l'Antiquité tardive	3 crédits
CLA 3510	Thèmes choisis en histoire ancienne I ¹	3 crédits
CLA 4550	Séminaire en histoire ancienne ¹	3 crédits
CLT 1532	Introduction au monde celtique	3 crédits
CLT 2130	Early Celtic Literature	3 crédits
CLT 2131	Medieval Celtic Literature	3 crédits
CLT 2150	Celtic Christianity	3 crédits
ENG 2105	Introduction to British Literature Before 1700	3 crédits
ENG 2112	Classical Backgrounds of English Literature	3 crédits
ENG 2113	The Bible and the History of English Literature	3 crédits
ENG 2130	Traditions of King Arthur	3 crédits
ENG 3133	Elizabethan Shakespeare	3 crédits
ENG 3134	Jacobean Shakespeare	3 crédits
ENG 3135	Early Modern Drama	3 crédits
ENG 3323	Medieval Literature I	3 crédits
ENG 3324	Medieval Literature II	3 crédits
ENG 3339	Sixteenth-Century Literature	3 crédits
ENG 3340	Seventeenth-Century Literature	3 crédits
ENG 4115	Medieval Literature: Seminar	3 crédits
ENG 4130	Medieval Literature: Special Topic	3 crédits
ENG 4133	Shakespeare: Special Topic	3 crédits
ENG 4134	Renaissance: Special Topic	3 crédits
ENG 4142	Shakespeare: Seminar	3 crédits
ENG 4148	Renaissance: Seminar	3 crédits
FRA 1746	Littérature française: des origines au XVIIIe siècle	3 crédits
FRA 3561	Enjeux du Moyen Âge	3 crédits
FRA 3571	Enjeux de la Renaissance	3 crédits
HIS 3798	Thèmes choisis en histoire médiévale	3 crédits
HIS 4720	Séminaire en histoire médiévale ²	3 crédits
ITA 3506	La Renaissance italienne	3 crédits
LCL 1501	Latin I	3 crédits
LCL 1502	Latin II	3 crédits
LCL 2503	Latin III	3 crédits
LCL 3502	Latin IV ¹	3 crédits
LCL 4500	Auteurs latins ¹	3 crédits

Vous consultez la version 2025-2026 du catalogue.

MDV 2500	Initiation à la civilisation médiévale et de la Renaissance ²	3 crédits
MDV 3500	Thèmes choisis en études médiévales et de la Renaissance ²	3 crédits
MDV 4500	Séminaire en études médiévales et de la renaissance ²	3 crédits
MDV 4900	Recherche dirigée en études médiévales et de la Renaissance	3 crédits
MUS 2731	Formes et styles I : Moyen Âge et Renaissance	3 crédits
MUS 4701	Séminaire I ¹	3 crédits
PHI 2781	Philosophie arabe	3 crédits
PHI 2782	Philosophie médiévale	3 crédits
POL 2507	Introduction à la pensée politique	3 crédits
SRS 2780	Les Guerriers de Dieu : La religion au Moyen Âge	3 crédits
SRS 2782	Le monde du Nouveau Testament	3 crédits
SRS 2783	Religion dans l'Antiquité tardive	3 crédits
THE 2531	Histoire du théâtre I	3 crédits
Cours offert par l'Université Saint-Paul : ³		
THO 1707	Qu'est-ce que la Bible?	3 crédits
THO 3523	Christianisme primitif	3 crédits
THO 3560	Introduction à l'Ancien Testament	3 crédits
THO 3561	Introduction au Nouveau Testament	3 crédits

Note(s)

1

Ce cours est un cours à thème variable. Il peut être suivi plusieurs fois à condition qu'il porte sur la période médiévale ou de la Renaissance et avec la permission du coordonnateur du programme.

2

Ce cours est un cours à thème variable. Il peut être suivi plusieurs fois avec la permission du coordonnateur de programme.

3

Veillez visiter le site web de l'Université Saint-Paul (<https://ustpaul.ca/?l=1&lang=fr>) pour voir la description du cours.