B.A. SPÉCIALISÉ LETTRES FRANÇAISES

Les programmes de lettres françaises vous offrent une formation complète, diversifiée et rigoureuse :

• Analyse des littératures française, québécoise, franco-ontarienne et du reste de la francophonie
Axée sur de multiples approches théoriques et critiques, cette analyse vous permettra de comprendre la diversité des cultures, d'aiguiser votre pensée critique et d'enrichir votre expression, à l'oral comme à l'écrit.

• Maîtrise de la langue française et, plus particulièrement, de la communication écrite
Des cours spécialisés vous fourniront les moyens de parfaire votre syntaxe, d'accroître votre vocabulaire et de perfectionner votre style. D'autres vous apporteront la connaissance des concepts et l'expérience pratique des méthodes et des outils (informatiques entre autres) utilisés en rédaction et en édition dans de nombreux milieux professionnels (institutions, entreprises, fonction publique, relations publiques, médias, etc.). Cette compétence, aujourd'hui d'autant plus recherchée qu'elle est rare, constitue un atout pour obtenir un emploi.

• Développement de votre potentiel en création littéraire
Des ateliers animés par des écrivains en résidence et par des professeurs écrivains vous donneront l'occasion de parfaire votre écriture et d'enrichir votre démarche créatrice.

En outre, le Département de français de l'Université d'Ottawa est l'un des rares au Canada à offrir une maîtrise et un doctorat en création littéraire.

Ce programme est offert en français seulement.

Exigences du programme

Le régime d'enseignement coopératif est offert avec ce programme.

Les exigences de ce programme ont été modifiées. Les exigences antérieures peuvent être consultées dans les annuaires 2024-2025 (http://catalogue.uottawa.ca/fr/archives/).

Formation fondamentale		
3 crédits de cours parmi :		3 crédits
PHI 1501	Raisonnement et pensée critique	
PHI 1701	Philosophie : idées et arguments	
3 crédits de cours parmi :		3 crédits
AHL 1500	Initiation aux études interdisciplinaires en Arts [1]	
AHL 1900	Initiation aux études interdisciplinaires en Arts [1]	
PHI 1502	Raisonnement moral	
PHI 1503	Les grandes questions philosophiques	
PHI 1504	Les grands philosophes	
PHI 1702	Philosophie: thèmes et textes	
Cours obligatoires		
FRA 1746	Littérature française: des origines au XVIIIe siècle [2]	3 crédits
FRA 1748	Culture et littérature françaises : du XIXe siècle à nos jours [2]	3 crédits
FRA 1750	Culture et littérature du Canada français, de la Nouvelle-France à nos jours	3 crédits
FRA 2732	Approches et théories critiques	3 crédits
Cours optionnels		
6 crédits de cours parmi :		6 crédits
FRA 2700	Développer sa méthode de travail	
FRA 2789	Comprendre les rouages de la grammaire	
FRA 3759	Histoire de la langue française	
6 crédits de cours parmi :		6 crédits
FRA 2730	Le théâtre [3]	
FRA 2740	Lire le texte poétique	
FRA 2780	Lire le roman	
THE 2523	Lire le texte théâtral [3]	
3 crédits de cours parmi :		3 crédits
FRA 2545	Littérature et culture de l'Ontario français	
FRA 3545	Littérature contemporaine de l'Ontario français	
FRA 3546	Francophonies d'Amérique du Nord	
THE 3746	Théâtres francophones au Canada	
3 crédits de cours parmi :		3 crédits
FRA 2541	Littératures francophones d'Afrique et des Antilles	
FRA 2542	Littératures francophones de l'Afrique du Nord et du Proche Orient	
FRA 2547	Francophonies européennes	
6 crédits de cours parmi :		6 crédits
FRA 3561	Enjeux du Moyen Âge	
FRA 3562	Enjeux du classicisme	
FRA 3571	Enjeux de la Renaissance	
FRA 3572	Enjeux des Lumières	
FRA 3761	Enjeux du romantisme	
3 crédits de cours parmi :		3 crédits
FRA 2540	Fictions de l'aventure	
FRA 2713	Le roman policier	
FRA 2715	La littérature pour la jeunesse	
FRA 2723	Littérature et cinéma	
FRA 2735	La bande dessinée	
FRA 2736	Horreur et fantastique	
FRA 2737	Sport et littérature	
9 crédits de cours parmi :		9 crédits
FRA 2530	La littérature et les femmes	
FRA 3530	La littérature et les minorités sexuelles	
FRA 3544	Littératures des peuples autochtones du Canada	
FRA 3549	Littérature et journalisme	
FRA 3750	Le conte et son devenir	
FRA 3751	Littérature française du XXe siècle I (1900-1960)	
FRA 3752	Littérature française du XXe siècle II (1960-2000)	
FRA 3753	Enjeux de la littérature contemporaine	
FRA 3754	La littérature québécoise de 1900 à 1980	
FRA 3755	La littérature québécoise de 1980 à nos jours	

FRA 3756	La littérature d'idées	
FRA 3762	Modernités	
FRA 3763	La fiction réaliste	
FRA 3764	Les avant-gardes	
FRA 3790	Les écritures de soi	
9 crédits de cours parmi :		9 crédits
FRA 3532	Théories et critiques féministes	
FRA 3547	Perspectives postcoloniales	
FRA 3580	Approches sociales de la littérature	
FRA 3583	Littérature et histoire	
FRA 3586	Littérature et philosophie	
FRA 3587	Littérature comparée	
FRA 3775	La pensée mythique	
6 crédits de cours parmi :		6 crédits
FRA 4554	Création littéraire III	
FRA 4590	Lecture et réception	
FRA 4763	Thème choisi : Problématique littéraire ou linguistique	
FRA 4780	Enjeux critiques ou théoriques	
FRA 4791	Auteur-trice majeur-e	
12 crédits de cours optionnels en lettres françaises (FRA)		12 crédits
Cours au choix		
39 crédits de cours au choix		39 crédits
Total :		**120 crédits**

Les cours au choix peuvent être remplacés par une combinaison d'une mineure, d'option(s) (http://catalogue.uottawa.ca/fr/programmes/#filter=filter_19&filter_170) et/ou de cours au choix.

Note(s)

1

Cours à thèmes variables qui peut être suivi deux fois.

2

Le Département de français recommandera le cours FRA 2520 aux étudiants en lettres françaises qui auront manifesté de sérieuses difficultés en grammaire dans les cours FRA 1746 et FRA 1748 (moins de 50 % à la composante langue de ce cours).

3

Un maximum de 3 crédits de cours peut être choisi parmi FRA 2730, THE 2523.