B.A. SPÉCIALISÉ BIDISCIPLINAIRE EN COMMUNICATION ET LETTRES FRANÇAISES

Communication

Nous vivons à l'ère de l'information et de la communication. En étudiant la manière dont l'information est recueillie, produite et diffusée aujourd'hui, vous comprendrez mieux les processus de communication dans différents contextes : social, culturel, politique, organisationnel, économique et juridique. Dans ce programme, vous développerez notamment une réflexion critique afin d'évaluer la nature et l'impact des technologies dans la société d'aujourd'hui, dans les organisations et sur nos relations interpersonnelles. Vous aurez l'occasion d'être exposé aux plus récents développements dans le domaine de la communication (stratégies de communication, médias numériques, évolution de l'industrie médiatique, publicité, communication de crise, négociation, etc.). Les cours touchent aux deux grands domaines de la communication : l'étude des médias et la communication.

Lettres françaises

Les programmes de lettres françaises vous offrent une formation complète, diversifiée et rigoureuse :

• Analyse des littératures française, québécoise, franco-ontarienne et du reste de la francophonie
Axée sur de multiples approches théoriques et critiques, cette analyse vous permettra de comprendre la diversité des cultures, d'aiguiser votre pensée critique et d'enrichir votre expression, à l'oral comme à l'écrit.

• Maîtrise de la langue française et, plus particulièrement, de la communication écrite
Des cours spécialisés vous fourniront les moyens de parfaire votre syntaxe, d'accroître votre vocabulaire et de perfectionner votre style. D'autres vous apporteront la connaissance des concepts et l'expérience pratique des méthodes et des outils (informatiques entre autres) utilisés en rédaction et en édition dans de nombreux milieux professionnels (institutions, entreprises, fonction publique, relations publiques, médias, etc.). Cette compétence, aujourd'hui d'autant plus recherchée qu'elle est rare, constitue un atout pour obtenir un emploi.

• Développement de votre potentiel en création littéraire
Des ateliers animés par des écrivains en résidence et par des professeurs écrivains vous donneront l'occasion de parfaire votre écriture et d'enrichir votre démarche créatrice.

En outre, le Département de français de l'Université d'Ottawa est l'un des rares au Canada à offrir une maîtrise et un doctorat en création littéraire.

Ce programme est offert en français seulement.

Exigences du programme

Le régime d'enseignement coopératif est offert avec ce programme.

Les exigences de ce programme ont été modifiées. Les exigences antérieures peuvent être consultées dans les annuaires 2022-2023 (http://catalogue.uottawa.ca/fr/archives/).

Formation fondamentale		
3 crédits de cours parmi :		3 crédits
PHI 1501	Raisonnement et pensée critique	
PHI 1701	Philosophie : idées et arguments	
3 crédits de cours parmi :		3 crédits
AHL 1500	Initiation aux études interdisciplinaires en Arts [1]	
AHL 1900	Initiation aux études interdisciplinaires en Arts [1]	
PHI 1502	Raisonnement moral	
PHI 1503	Les grandes questions philosophiques	
PHI 1504	Les grands philosophes	
PHI 1702	Philosophie: thèmes et textes	
Communication (48 crédits de cours)		
CMN 1548	Introduction à la communication organisationnelle	3 crédits
CMN 1560	Introduction à l'étude des médias	3 crédits
CMN 2501	Méthodes de recherche en communication	3 crédits
CMN 2548	Communication organisationnelle	3 crédits
CMN 2560	Théories des médias	3 crédits
CMN 3502	Méthodes quantitatives	3 crédits
CMN 3503	Méthodes qualitatives	3 crédits
CMN 3505	Éthique des médias	3 crédits
CMN 3509	Théories approfondies en communication	3 crédits
CMN 3530	Planification des communications	3 crédits
3 crédits de cours parmi :		3 crédits
JOU 3700	Théories du journalisme	
JOU 4700	Sociologie du journalisme : de la production à la réception	
6 crédits de cours optionnels en communication (CMN)		6 crédits
9 crédits de cours optionnels en communication (CMN) de niveau 4000		9 crédits
Lettres françaises (48 crédits de cours)		
9 crédits de cours parmi :		9 crédits
FRA 1746	Littérature française: des origines au XVIIIe siècle	
FRA 1748	Culture et littérature françaises : du XIXe siècle à nos jours	
FRA 1750	Culture et littérature du Canada français, de la Nouvelle-France à nos jours	
FRA 2555	Adapter son message au destinataire	
FRA 2700	Développer sa méthode de travail	
FRA 2705	Écrire avec concision et clarté	
FRA 2789	Comprendre les rouages de la grammaire	
FRA 3548	Écriture et information	
FRA 3599	Trouver le mot juste	
FRA 3704	Éditique I : le texte et l'image	
3 crédits de cours parmi :		3 crédits
FRA 2540	Fictions de l'aventure	
FRA 2713	Le roman policier	
FRA 2715	La littérature pour la jeunesse	
FRA 2723	Littérature et cinéma	
FRA 2735	La bande dessinée	

FRA 2736	Horreur et fantastique	
FRA 2737	Sport et littérature	
FRA 3750	Le conte et son devenir	
9 crédits de cours parmi :		9 crédits
FRA 3549	Littérature et journalisme	
FRA 3578	Critique et chronique culturelles	
FRA 3703	Écrire pour le Web et les réseaux sociaux	
FRA 3748	Persuasion et rhétorique	
FRA 3756	La littérature d'idées	
3 crédits de cours parmi :		3 crédits
FRA 3532	Théories et critiques féministes	
FRA 3547	Perspectives postcoloniales	
FRA 3580	Approches sociales de la littérature	
FRA 3583	Littérature et histoire	
FRA 3586	Littérature et philosophie	
FRA 3587	Littérature comparée	
FRA 3775	La pensée mythique	
6 crédits de cours parmi :		6 crédits
FRA 4554	Création littéraire III	
FRA 4590	Lecture et réception	
FRA 4763	Thème choisi : Problématique littéraire ou linguistique	
FRA 4780	Enjeux critiques ou théoriques	
FRA 4791	Auteur-trice majeur-e	
18 crédits de cours en lettres françaises (FRA)		18 crédits
Cours au choix		
18 crédits de cours au choix [2]		18 crédits
Total :		**120 crédits**

Note(s)

1

Cours à thèmes variables qui peut être suivi deux fois.

2

Les cours au choix peuvent être remplacés par une combinaison d'option(s) (http://catalogue.uottawa.ca/fr/programmes/#filter=filter_19&filter_170) et/ou de cours au choix.