

# DIGITAL HUMANITIES (DHN)

## DHN 1100 Arts and Digital Humanities (3 units)

Introduction to the basic tools, techniques, and theories of Digital Humanities research in humanities disciplines, as well as associated 'best practices' and ethical questions. Implications of digital humanities for society.

**Course Component:** Lecture

## DHN 1300 Selected Topics in Digital Humanities (3 units)

**Course Component:** Lecture

## DHN 1500 Arts et sciences humaines numériques (3 crédits)

Introduction aux outils et techniques de base et aux théories fondamentales en sciences humaines numériques. Présentation des meilleures pratiques et des questions éthiques connexes. Portée sociale des sciences humaines numériques.

**Volet :** Cours magistral

## DHN 1700 Thèmes choisis en sciences humaines numériques (3 crédits)

**Volet :** Cours magistral

## DHN 2100 Workshop in Digital Humanities (3 units)

Applied principles and practices in digital humanities. Introduction to practical applications of methodologies for the gathering, structuring, processing, analysis, visualization and dissemination of information in digital format. Exploration of possibilities and limitations of their use.

**Course Component:** Lecture

Prerequisite: DHN 1100.

## DHN 2300 Selected Topics in Digital Humanities (3 units)

**Course Component:** Lecture

Prerequisite: DHN 1100.

## DHN 2500 Atelier en sciences humaines numériques (3 crédits)

Principes et pratiques en sciences humaines numériques. Introduction à l'application des méthodologies de collecte, d'organisation, de traitement, d'analyse, de visualisation et de diffusion de l'information numérique.

Avantages et limites de ces méthodologies.

**Volet :** Cours magistral

Préalable : DHN 1500

## DHN 2700 Thèmes choisis en sciences humaines numériques (3 crédits)

**Volet :** Cours magistral

Préalable : DHN 1500

## DHN 3300 Selected Topics in Digital Humanities (3 units)

**Course Component:** Lecture

Prerequisites : DHN 1100, DHN 2100

## DHN 3700 Thèmes choisis en sciences humaines numériques (3 crédits)

**Volet :** Cours magistral

Préalables : DHN 1500, DHN 2500.

## DHN 4100 Digital Humanities Capstone Project (6 units)

Synthesis project under the supervision of two professors from different disciplines in the Faculty of Arts.

**Course Component:** Lecture

Prerequisites: DHN 1100, DHN 2100

## DHN 41001 Digital Humanities Capstone Project (Part 1 of 2)

Synthesis project under the supervision of two professors from different disciplines in the Faculty of Arts. (Part 1 of 2)

**Course Component:** Lecture

Prerequisites: DHN 1100, DHN 2100

## DHN 41002 Digital Humanities Capstone Project (Part 2 of 2) (6 units)

Synthesis project under the supervision of two professors from different disciplines in the Faculty of Arts. (Part 2 of 2)

**Course Component:** Lecture

Prerequisite: DHN 41001

## DHN 4300 Selected Topics in Digital Humanities (3 units)

**Course Component:** Lecture

Prerequisite: DHN 1100, DHN 2100.

## DHN 4500 Projet de fin d'études en sciences humaines numériques (6 crédits)

Projet de synthèse sous la supervision de deux professeurs de la faculté des Arts provenant de discipline différente.

**Volet :** Cours magistral

Préalables : DHN 1500, DHN 2500.

## DHN 45001 Projet de fin d'études en sciences humaines numériques (Partie 1 de 2)

Projet de synthèse sous la supervision de deux professeurs de la faculté des Arts provenant de discipline différente. (Partie 1 de 2)

**Volet :** Cours magistral

Préalables : DHN 1500, DHN 2500.

## DHN 45002 Projet de fin d'études en sciences humaines numériques (Partie 2 de 2) (6 crédits)

Projet de synthèse sous la supervision de deux professeurs de la faculté des Arts provenant de discipline différente. (Partie 2 de 2)

**Volet :** Cours magistral

Préalable: DHN 45001

## DHN 4700 Thèmes choisis en sciences humaines numériques (3 crédits)

**Volet :** Cours magistral

Préalable : DHN 1500, DHN 2500.