

# CLASSICAL STUDIES (CLA)

---

## CLA 1101 Greek Civilization (3 units)

The Greek world and its achievements. Introduction to certain aspects of classical Greek civilization: literature, religion, philosophy, art and architecture, science and engineering, private life, political activity. Special attention is paid to those aspects which still influence contemporary western civilization.

**Course Component:** Lecture

## CLA 1102 Roman Civilization (3 units)

The Roman World and its achievements. Introduction to certain aspects of Roman civilization: literature, religion, philosophy, art, and architecture, science and engineering, private life, political activity, the rise of Christianity. Special attention is paid to those aspects which still influence contemporary western civilization.

**Course Component:** Lecture

## CLA 1501 La civilisation grecque (3 crédits)

Le monde grec et ses réalisations. Introduction à certains aspects de la civilisation grecque : littérature, religion, philosophie, art, et architecture, sciences et génie, vie privée, activité politique. On accorde une attention spéciale aux aspects qui font partie de notre héritage culturel.

**Volet :** Cours magistral

## CLA 1502 La civilisation romaine (3 crédits)

Le monde romain et ses réalisations. Introduction à certains aspects de la civilisation romaine : littérature, religion, philosophie, art, et architecture, sciences et génie, vie privée, activité politique, naissance du christianisme. On accorde une attention spéciale aux aspects qui font partie de notre héritage culturel.

**Volet :** Cours magistral

## CLA 2101 The Beginnings of Greek Civilization (3 units)

**Course Component:** Lecture

Also offered as HIS 2101

## CLA 2102 Athens, Persia, and Sparta (3 units)

**Course Component:** Lecture

Also offered as HIS 2102.

## CLA 2103 The Republic (3 units)

**Course Component:** Lecture

Also offered as HIS 2103.

## CLA 2104 The Early Empire (3 units)

**Course Component:** Lecture

Also offered as HIS 2104.

## CLA 2105 Introduction to Classical Archeology (3 units)

The contribution of archaeology to our understanding of the ancient world. The history of archaeology: the great archaeologists and the major sites, such as Troy, Athens, Pompeii, and Rome.

**Course Component:** Lecture

## CLA 2110 Archaeological Methods and Techniques (3 units)

The contribution of archaeology to our understanding of the ancient world. General and theoretical introduction to the different techniques employed in archaeology and their development.

**Course Component:** Lecture

## CLA 2120 Greek Art (3 units)

Introduction to ancient Greek art, from the Bronze Age to the Hellenistic period.

**Course Component:** Lecture

## CLA 2121 Roman Art (3 units)

Introduction to Roman art, from earliest times to the Late Antiquity.

**Course Component:** Lecture

## CLA 2122 Greek Wisdom (3 units)

Philosophy in Antiquity: an art of living, an ideal of life and knowledge and a search for the meaning of life. A study of the main currents of Greek wisdom from Socrates to Marcus Aurelius: cynicism, scepticism, epicureanism and stoicism.

**Course Component:** Lecture

## CLA 2130 Introduction to Greek Literature (3 units)

Introduction to Greek literature, from Homer to the late classical period.

**Course Component:** Lecture

## CLA 2131 Introduction to Latin Literature (3 units)

Introduction to Latin literature, from the Republican period to Late Antiquity.

**Course Component:** Lecture

## CLA 2144 Theatre History I: From Ritual to Profession (3 units)

History of the theatre from its origins to the beginnings of the renaissance. The study of dramatic texts and dramaturgy, theatre architecture and technology, staging, theatrical convention, and the social and historical context of theatre production.

**Course Component:** Lecture

## CLA 2145 Theatre History II: From Ritual to Profession (3 units)

History of the theatre from its origins to the beginning of the Renaissance. The study of dramatic texts and dramaturgy, theatre architecture and technology, staging, theatrical convention, and the social and political context of theatre production.

**Course Component:** Lecture

## CLA 2323 Greek Mythology (3 units)

Introduction to Greek myths in their religious and historical context; their impact on western art and literature. Reading in translation of ancient sources (Homer, Hesiod, the Greek tragedians, etc).

**Course Component:** Lecture

## CLA 2335 Western Europe from the 5th to the 15th Century (3 units)

Introduction to medieval history, from the barbarian invasions to the Age of Discovery. Origins and development of political, economic and social structures of the western world.

**Course Component:** Lecture

## CLA 2380 Greek Philosophy or the Birth of Philosophy (3 units)

The birth of philosophy in Ancient Greece and its development, from the 6th to the 4th century B.C. Introduction to the originality and specificity of philosophical discourse through the study of Heraclitus, Parmenides, Empedocles, Anaxagoras, Democritus, Socrates, Plato and Aristotle.

**Course Component:** Lecture

## CLA 2382 Bible and Culture II: Texts and Traditions of Early Christianity (3 units)

Examination of the foundational documents on Christian origins (canonical texts of the New Testament, apostolic, and apocryphal texts) in their Jewish and Greco-Roman archaeological, social, and cultural contexts. Literary and socio-rhetorical approaches.

**Course Component:** Lecture

## CLA 2383 Jews and Christians in Late Antiquity (3 units)

Critical introduction to the Mediterranean world and the various social, cultural, and religious contexts in which early Christianity and Rabbinic Judaism were formed, from the 2nd to 5th centuries.

**Course Component:** Lecture

**CLA 2501 Les débuts de la civilisation grecque (3 crédits)**

**Volet :** Cours magistral

Aussi offert sous la cote HIS 2501.

**CLA 2502 Athènes, la Perse et Sparte (3 crédits)**

**Volet :** Cours magistral

Aussi offert sous la cote HIS 2502.

**CLA 2503 La République (3 crédits)**

**Volet :** Cours magistral

Aussi offert sous la cote HIS 2503.

**CLA 2504 Le Haut-empire (3 crédits)**

**Volet :** Cours magistral

Aussi offert sous la cote HIS 2504.

**CLA 2505 Initiation à l'archéologie classique (3 crédits)**

Contribution de l'archéologie à notre connaissance du monde antique.

Histoire de l'archéologie : les grands archéologues et les grands sites (Troie, Athènes, Pompéi et Rome).

**Volet :** Cours magistral

**CLA 2510 Méthodes et techniques en archéologie (3 crédits)**

Contribution de l'archéologie à notre connaissance du monde antique.

Introduction générale et théorique aux différentes techniques employées en archéologie et à leur développement.

**Volet :** Cours magistral

**CLA 2520 L'art grec (3 crédits)**

Introduction à l'art grec, de l'âge du bronze à la période hellénistique.

**Volet :** Cours magistral

**CLA 2521 L'art romain (3 crédits)**

Introduction à l'art romain, des origines à l'antiquité tardive.

**Volet :** Cours magistral

**CLA 2522 La sagesse grecque (3 crédits)**

La philosophie dans l'Antiquité: un art de vivre, un idéal de vie et de connaissance et la recherche du sens de la vie. Étude des principaux courants de la sagesse grecque de Socrate à Marc-Aurèle: cynisme, scepticisme, épicurisme et stoïcisme.

**Volet :** Cours magistral

**CLA 2530 Introduction à la littérature grecque (3 crédits)**

Introduction à la littérature grecque, de Homère à l'antiquité tardive.

**Volet :** Cours magistral

**CLA 2531 Introduction à la littérature latine (3 crédits)**

Introduction à la littérature latine, de la période républicaine à l'antiquité tardive.

**Volet :** Cours magistral

**CLA 2544 Histoire du théâtre I : Du théâtre rituel au théâtre professionnel (3 crédits)**

Histoire générale du théâtre depuis les origines jusqu'à la Renaissance.

Étude de la littérature dramatique et de la dramaturgie, des modes de représentation et de l'architecture théâtrale, des modes de production et des techniques scéniques ainsi que des conditions sociopolitiques et historiques.

**Volet :** Cours magistral

**CLA 2545 Histoire du théâtre I : Du théâtre rituel au théâtre professionnel (3 crédits)**

Histoire générale du théâtre depuis les origines jusqu'à la Renaissance.

Étude de la littérature dramatique et de la dramaturgie, des modes de représentation et de l'architecture théâtrale, des modes de production et des techniques scéniques ainsi que des contextes sociaux et politiques de la production théâtrale.

**Volet :** Cours magistral

**CLA 2723 La mythologie grecque (3 crédits)**

Introduction aux mythes et légendes des Grecs qui ont marqué les littératures occidentales. Extraits en traduction des auteurs qui racontent ces mythes (Homère, Hésiode, les tragédiens grecs, etc.).

**Volet :** Cours magistral

**CLA 2735 L'occident du Ve au XV siècle (3 crédits)**

Introduction à l'histoire médiévale, des invasions barbares aux grandes découvertes. Mise en place et développement des structures politiques, économiques et sociales du monde occidental.

**Volet :** Cours magistral

**CLA 2780 La philosophie grecque ou la naissance de la philosophie (3 crédits)**

La naissance de la philosophie dans la Grèce antique et son développement, du 6<sup>e</sup> siècle au 4<sup>e</sup> siècle avant notre ère. Introduction à l'originalité et à la spécificité du discours philosophique par l'étude de Héraclite, Parménide, Empédocle, Anaxagore, Démocrite, Socrate, Platon et Aristote.

**Volet :** Cours magistral

**CLA 2782 Bible et culture II : Les textes et les traditions du christianisme des origines (3 crédits)**

Introduction critique aux documents fondateurs des origines chrétiennes (textes canoniques du Nouveau Testament, textes apostoliques et apocryphes), étudiés dans leur contexte archéologique, social et culturel, juif et gréco-romain, à la lumière de différentes approches littéraires et socio-rhétoriques.

**Volet :** Cours magistral

**CLA 2783 Juifs et chrétiens de l'antiquité tardive (3 crédits)**

Introduction critique au monde méditerranéen et aux divers contextes sociaux, culturels et religieux dans lesquels se sont formés le christianisme ancien et le judaïsme rabbinique, du 2<sup>e</sup> au 5<sup>e</sup> siècle.

**Volet :** Cours magistral

**CLA 3000 Stage archéologique I / Archaeological Field Work I (6 crédits / 6 units)**

Introduction pratique aux objectifs, méthodes et exigences d'une fouille archéologique d'un site soit grec soit romain. Une durée minimale de quatre semaines, ou l'équivalent en charge de travail et en heures passées sur le site, est exigée. Les fouilles doivent être approuvées par le département. Consulter le département pour plus d'information. / Practical introduction to the goals, methods, and requirements of an archaeological excavation, either Greek or Roman. A minimum of four weeks or the equivalent in terms of work load and time spent on the job is required. The excavation must be approved by the department. Consult the department for further information.

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture

Préalable : CLA 2510. / Prerequisite: CLA 2110.

**CLA 3110 Topics in Ancient History I (3 units)**

Major issues in Greek or Roman history. Topics to be offered in rotation as advertised by the Department.

**Course Component:** Lecture

**CLA 3130 Topics in Greek and Latin Literature in Translation (3 units)**

A detailed examination of one or more ancient authors in translation.

**Course Component:** Lecture

**CLA 3140 The Celtic Iron Age (3 units)**

Introduction to the archaeology and history of the Hallstatt and La Tène periods of Continental and Insular Europe (ca. 650BC-ca. 100AD); Celtic origins; folk migrations, technology, art, religion; contacts with Classical Greece and Rome.

**Course Component:** Lecture

Prerequisites: 24 university credits. Also offered as CLT 3140.

**CLA 3163 Women in Early Christianity (3 units)**

Study of the social and religious roles of women in early Christianity based on Christian, Jewish, and Greco-Roman sources.

**Course Component:** Lecture

**CLA 3333 Religions of the Graeco-Roman World (3 units)**

A detailed investigation of the religions of the Graeco-Roman world, mainly Greek and Roman religion, and their local variants (such as religion in Roman Gaul).

**Course Component:** Lecture

No specialized knowledge of Greek or Latin required.

**CLA 3370 Plato: The Philosopher as Poet, Lover, Dialectician and King (3 units)**

An introduction to the philosophy of Plato through the reading in their entirety of a selection of dialogues that represent the diversity of his styles, methods, and ideas.

**Course Component:** Lecture

Prerequisite: CLA 2380. Also offered as PHI 3370.

**CLA 3380 Aristotle or the Pursuit of Wisdom for Its Own Sake (3 units)**

An introduction to the philosophy of Aristotle through a reading of selected texts representing his wide-ranging interests in psychology, logic, physics, metaphysics ethics, and politics.

**Course Component:** Lecture

Prerequisite: CLA 2380. Also offered as PHI 3380.

**CLA 3510 Thèmes choisis en histoire ancienne I (3 crédits)**

Étude de thèmes choisis en histoire grecque ou romaine. Les thèmes varient tous les ans. Consulter la brochure du département.

**Volet :** Cours magistral

**CLA 3530 Thèmes choisis en littérature grecque et latine en traduction (3 crédits)**

Étude approfondie d'un ou plusieurs auteurs anciens en traduction.

**Volet :** Cours magistral

**CLA 3563 Femme dans le christianisme des origines (3 crédits)**

Étude, à partir des sources chrétiennes, juives et gréco-romaines, des différents rôles sociaux et religieux des femmes dans les premiers siècles du christianisme.

**Volet :** Cours magistral

**CLA 3733 Religions du monde gréco-romain (3 crédits)**

Étude approfondie des religions du monde gréco-romain, en particulier des religions grecque et romaine, et de leurs variantes locales (telles que la religion de la Gaule romaine).

**Volet :** Cours magistral

Ce cours n'exige pas la connaissance du grec et du latin.

**CLA 3770 Platon : Le philosophe comme poète, amant, dialecticien et roi (3 crédits)**

Introduction à la philosophie de Platon à travers une lecture des dialogues représentant la diversité de styles, de méthodes et d'idées.

**Volet :** Cours magistral

Préalable : CLA 2780. Aussi offert sous la cote PHI 3770.

**CLA 3780 Aristote. la recherche de la sagesse (3 crédits)**

Introduction à la philosophie d'Aristote à travers la lecture de textes relatifs à la psychologie, la logique, la physique, la métaphysique, l'éthique et la politique.

**Volet :** Cours magistral

Préalable : CLA 2780. Aussi offert sous la cote PHI 3780.

**CLA 3900 Stage archéologique II / Archaeological Field Work II (3 crédits / 3 units)**

Introduction pratique aux objectifs, méthodes et exigences d'une fouille archéologique d'un site soit grec soit romain. Une durée de deux à quatre semaines, ou l'équivalent en charge de travail et en heures passées sur le site, est exigée. Les fouilles doivent être approuvées par le département. Consulter le département pour plus d'information. / Practical introduction to the goals, methods, and requirements of an archaeological excavation, either Greek or Roman. A length of two to four weeks or the equivalent in terms of work load and time spent on the job is required. The excavation must be approved by the department. Consult the department for further information.

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture

Préalable : CLA2510. / Prerequisite: CLA 2110.

**CLA 4121 Seminar in Ancient Art (3 units)**

Advanced study of topics in Greek or Roman art, with reference to their iconographic, cultural, and historical importance.

**Course Component:** Lecture

**CLA 4150 Ancient History Seminar (3 units)**

Focused investigation of selected themes and topics in Greek or Roman history.

**Course Component:** Seminar

Prerequisite: CLA 3110 or permission of the Department. Also offered as HIS4150.

**CLA 4151 Seminar in Ancient Literature in Translation (3 units)**

Focused investigation of selected themes, genres or authors in Greek or Roman literature in translation.

**Course Component:** Seminar

Prerequisite: CLA 3130. This course has variable topics and may be taken several times if the themes are different.

**CLA 4521 Séminaire en art ancien (3 crédits)**

Étude avancée de sujets touchant l'art Grec ou Romain; importance iconographique, culturelle et historique des oeuvres d'art étudiés.

**Volet :** Cours magistral

**CLA 4550 Séminaire en histoire ancienne (3 crédits)**

Étude approfondie de thèmes choisis en histoire grecque ou romaine.

**Volet :** Séminaire

Préalable : CLA 3510 ou permission du Département. Aussi offert sous la cote HIS 4550.

**CLA 4551 Séminaire en littérature ancienne en traduction (3 crédits)**

Étude approfondie d'un thème, d'un genre ou d'un auteur de l'Antiquité grecque ou romaine en traduction.

**Volet :** Séminaire

Préalable : CLA 3530. Ce cours à thèmes variables peut être suivi plusieurs fois pourvu que les thèmes diffèrent.

**CLA 4999 Études dirigées / Directed Studies (3 crédits / 3 units)**

Recherche individuelle sous la direction d'un professeur du département. Le sujet et la durée sont déterminés conjointement par l'étudiant et son conseiller. / Research on an individual basis under the guidance of a professor of the department. Topic and duration to be determined jointly by the advisor and the student.

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture

Les étudiants et étudiantes ne peuvent s'inscrire à ce cours s'ils ne se sont pas inscrits à tous les autres cours CLA-4000 offerts pendant l'année universitaire. / Students cannot register for this course unless they have registered for all other 4000-level CLA courses offered during the same year.

**CLA 5120 The Latin Chronicle Tradition (3 units)**

Survey of Latin chronicles from the first century B.C. to the sixth century A.D.

**Course Component:** Seminar

**CLA 5121 Late Roman Historiography (3 units)**

Survey of the historians of late antiquity, including ecclesiastical and secular historians, with some attention to chroniclers.

**Course Component:** Seminar

**CLA 5122 Topics in Latin Palaeography (3 units)**

Consideration of various issues to be confronted in the transmission of texts from late antiquity.

**Course Component:** Seminar

**CLA 5520 L'armée romaine de l'empire tardif (3 crédits)**

Étude de l'évolution de l'armée romaine à partir des réformes de Dioclétien jusqu'au règne d'Héraclius.

**Volet :** Séminaire

**CLA 5521 Justinien et l'empire du VI<sup>e</sup> siècle (3 crédits)**

Justinien et le VI<sup>e</sup> siècle : analyse approfondie de l'une des périodes les plus importantes de l'Antiquité tardive, qui couvre les reconquêtes de l'Ouest, les grands travaux de construction de l'empereur et ses nombreuses autres réformes.

**Volet :** Séminaire

**CLA 5901 Recherche scientifique et méthodologie I / Scholarly Research and Methodology I (3 crédits / 3 units)**

**Volet / Course Component:** Séminaire / Seminar

**CLA 5902 Recherche scientifique et méthodologie II / Scholarly Research and Methodology II (3 crédits / 3 units)**

**Volet / Course Component:** Séminaire / Seminar

**CLA 5920 La ville durant l'antiquité tardive / The City in Late Antiquity (3 crédits / 3 units)**

Analyse du destin tant débattu de la ville classique dans l'antiquité tardive. / An examination of the much-disputed fate of the city in late antiquity.

**Volet / Course Component:** Séminaire / Seminar

**CLA 5921 Rome et les Sassanides / Rome and the East (3 crédits / 3 units)**

Examen des relations entre l'Iran et l'Empire romain d'Orient depuis la prise de pouvoir des Sassanides jusqu'aux victoires de l'empereur Héraclius.

**Volet / Course Component:** Séminaire / Seminar

**CLA 5922 Païens et chrétiens sous l'Empire romain tardif / Pagans and Christians in the Later Roman Empire (3 crédits / 3 units)**

Étude de la christianisation progressive de l'Empire et des royaumes qui lui ont succédé.

**Volet / Course Component:** Séminaire / Seminar

**CLA 5923 Aspects de la littérature de l'antiquité tardive / Topics in Late Antique Literature (3 crédits / 3 units)**

Considération approfondie d'un ou plusieurs auteurs ou ouvrages.

**Volet / Course Component:** Séminaire / Seminar

**CLA 5924 Aspects de l'histoire de l'antiquité tardive / Topics in Late Antique History (3 crédits / 3 units)**

Considération approfondie d'un ou plusieurs aspects de l'histoire de la période.

**Volet / Course Component:** Séminaire / Seminar

**CLA 5925 Introduction à une langue ancienne / Introduction to an Ancient Language (3 crédits / 3 units)**

Un cours d'introduction en syriaque, copte, éthiopien ou en arabe classique.

**Volet / Course Component:** Séminaire / Seminar

**CLA 5926 Lectures dirigées en langues anciennes / Directed Readings in Ancient Language (3 crédits / 3 units)**

Lectures dirigées en latin, grec, syriaque, copte, éthiopien ou l'arabe classique.

**Volet / Course Component:** Séminaire / Seminar

**CLA 5999 Mémoire / Research Paper (6 crédits / 6 units)**

Le mémoire, noté S (satisfaisant) ou NS (non satisfaisant), sera évalué par le professeur qui l'a dirigé et par un autre lecteur.

**Volet / Course Component:** Recherche / Research

**CLA 6998 Examen de traduction / Translation examination (6 crédits / 6 units)**

**Volet / Course Component:** Cours magistral / Lecture

**CLA 7999 Thèse de maîtrise / M.A. Thesis**

**Volet / Course Component:** Recherche / Research

**CLA 87015 L'histoire romaine I (3 crédits)**

**Volet :** Cours magistral

**CLA 87025 L'histoire romaine II (3 crédits)**

**Volet :** Cours magistral