

MINEURE EN CINÉMAS DU MONDE

POR 3501	Littérature et cinéma des pays de langue portugaise
RUS 2504	Cinéma russe
YDD 2104	Yiddish Culture, Literature, and Film

Total : **30 crédits**

Notez que l'admission au programme Mineure en cinémas du monde est suspendue jusqu'à avis contraire.

La mineure et la majeure en cinémas du monde vous initient aux grands courants qui ont façonné le septième art depuis son apparition jusqu'à nos jours. Regroupant des cours offerts dans divers départements de la Faculté des arts (communication, *English, Français*, langues et littératures modernes et musique), ces programmes vous permettent d'acquérir les connaissances nécessaires à l'appréciation des plus grandes oeuvres cinématographiques du patrimoine mondial. À l'ère de la mondialisation et de la circulation accélérée des produits culturels, le cinéma constitue un outil efficace pour approfondir sa connaissance de soi et des autres et pour alimenter le dialogue interpersonnel et interculturel.

Ce programme est offert en français et en anglais.

Exigences du programme

Le tableau qui suit présente uniquement les exigences disciplinaires. Veuillez consulter les règlements scolaires (<https://www.uottawa.ca/notre-universite/politiques-reglements/reglements-academiques/b2-programmes-etudes/>) pour connaître les règles de composition des baccalauréats pouvant inclure une mineure.

Les exigences de ce programme ont été modifiées. Les exigences antérieures peuvent être consultées dans les annuaires 2015-2016 (<http://www.uottawa.ca/academic/info/regist/1516/annuaires/>).

CIN 2501	Histoire du cinéma I : 1895-1960	3 crédits
CIN 2502	Histoire du cinéma II : depuis 1960	3 crédits
3 crédits de cours parmi :		3 crédits
CIN 3597	Cinémas canadien et québécois I : fiction	
CIN 3598	Cinémas canadien et québécois II : documentaire	
21 crédits de cours optionnels parmi :		21 crédits
ALG 3330	Cinema in the German Speaking Countries	
ARB 3501	Cinéma et médias visuels arabes	
ASI 3511	Cinémas d'Asie de l'Est	
CIN 3501	Cinéma, nation et identité	
CIN 3503	Théories du cinéma	
CIN 3510	Thèmes choisis en études cinématographiques	
CIN 3521	Cinéma africain	
CIN 3522	Cinéma français	
CIN 3523	Cinéma autochtone	
CIN 3524	Cinéma américain	
CIN 3597	Cinémas canadien et québécois I : fiction	
CIN 3598	Cinémas canadien et québécois II : documentaire	
CIN 4501	Analyse filmitique	
ENG 2140	Literature and Film	
ESP 2501	Cinéma espagnol et latino-américain	
ITA 1513	Cinéma italien	
PLN 2502	Cinéma polonais d'après-guerre	