

MICROPROGRAMME CULTURES NUMÉRIQUES

Les sciences humaines numériques sont l'étude des grandes questions de la culture humaine par le recours créatif et critique aux outils informatiques pour rassembler, extraire, organiser, visualiser et diffuser les informations. Cette discipline touche tous les domaines des arts et des sciences humaines et permet de réaliser des projets tels que l'extraction des données historiques de recensement à grande échelle, la recherche en linguistique informatique, l'apprentissage des langues assisté par ordinateur et la cartographie des modèles de sons et d'images dans les vidéos ou les représentations théâtrales contemporaines. Une des prémisses fondamentales des sciences humaines numériques est l'interdépendance entre la culture et les technologies. En utilisant et en développant les outils numériques pour aller chercher et analyser l'information, nous approfondirons notre connaissance et notre compréhension de la culture humaine et des technologies.

Ce programme est offert en français et en anglais.

Exigences du programme

Le tableau qui suit présente uniquement les exigences du microprogramme. Veuillez consulter les règlements scolaires (<https://www.uottawa.ca/administration-et-gouvernance/reglement-scolaire-3-programmes-detudes/>) pour connaître les règles de combinaison de programmes de la Faculté des arts.

Cours obligatoire de niveau 1000

| | | |
|----------|------------------------------|-----------|
| DCN 1500 | Arts et la culture numérique | 3 crédits |
|----------|------------------------------|-----------|

Cours obligatoire de niveau 2000

| | | |
|----------|--------------------------------|-----------|
| DCN 2500 | Atelier en cultures numériques | 3 crédits |
|----------|--------------------------------|-----------|

Cours optionnels

| | |
|----------------------------|-----------|
| 6 crédits de cours parmi : | 6 crédits |
|----------------------------|-----------|

| | |
|----------|---------------------------------------|
| DCN 1700 | Thèmes choisis en cultures numériques |
|----------|---------------------------------------|

| | |
|----------|---------------------------------------|
| DCN 2700 | Thèmes choisis en cultures numériques |
|----------|---------------------------------------|

| | |
|----------|---------------------------------------|
| DCN 3700 | Thèmes choisis en cultures numériques |
|----------|---------------------------------------|

| | |
|----------|---|
| DCN 3711 | Atelier spécialisé en cultures numériques I |
|----------|---|

| | |
|----------|--|
| DCN 3712 | Atelier spécialisé en cultures numériques II |
|----------|--|

| | |
|----------------|-------------------|
| Total : | 12 crédits |
|----------------|-------------------|