

BACCALURÉAT EN MUSIQUE ET BACCALURÉAT ÈS SCIENCES SPÉCIALISÉ AVEC MAJEURE

Musique

La musique vous passionne? L'École de musique de l'Université d'Ottawa est l'une des écoles les plus importantes au pays. Venez nourrir votre passion pour la musique et acquérir la formation rigoureuse nécessaire à une carrière active dans ce domaine grâce à nos éminents professeurs et à nos partenariats avec des institutions renommées, telles que le Centre national des arts (CNA) et l'Orchestre symphonique d'Ottawa. Nos installations musicales sont à la fine pointe et bon nombre de nos professeurs jouissent d'une réputation internationale et se produisent en concert à travers le monde ou publient dans des revues savantes prestigieuses. Nous offrons une formation complète en interprétation, composition, éducation musicale, pédagogie du piano, théorie et musicologie.

Bien que tous les types de programmes de musique que nous offrons ouvrent les portes de l'enseignement ou d'une carrière en musicologie, en journalisme musical ou en administration des arts, le baccalauréat en musique (B. Mus.) a été conçu spécialement pour ceux qui désirent embrasser la profession de musicien. Pour être admis au B. Mus., vous devrez réussir une audition et démontrer une maîtrise de votre instrument principal à un niveau intermédiaire ou avancé. De plus, l'Université d'Ottawa est l'une des seules institutions au pays permettant de combiner le programme de B. Mus. en interprétation avec une majeure en sciences.

Science

Ce programme offre la possibilité d'explorer les différentes disciplines scientifiques et d'obtenir ainsi une formation solide en sciences fondamentales. Si, en cours de route, vous manifestez un intérêt pour un domaine en particulier, vous pouvez vous réorienter dans le programme en question.

Ce programme est offert en français et en anglais.

Exigences du programme

Vous êtes passionné par la musique et les sciences? Vous souhaitez développer votre plein potentiel musical tout en poursuivant des études avancées en sciences? Il est maintenant possible de le faire grâce à ce nouveau baccalauréat offert en partenariat par les facultés des Arts, des Sciences et de Génie de l'Université d'Ottawa. Venez acquérir une formation approfondie et rigoureuse en musique et en sciences dans ce tout nouveau programme qui est une première au Canada!

Le baccalauréat en musique et sciences a été conçu spécialement pour ceux qui désirent développer pleinement leurs aptitudes dans ces deux domaines et avoir la possibilité de travailler dans l'un ou l'autre. Ce double cheminement intégré de cinq ans vous mènera à l'obtention de deux diplômes, l'un en musique (B.Mus.) et l'autre en sciences (B.Sc.) et vous donnera la possibilité de continuer vos études aux cycles supérieurs. Pour être admis à ce programme, vous devez remplir les conditions d'admission du baccalauréat en musique, démontrer en audition une

maîtrise exceptionnelle de votre instrument et satisfaire à tous les critères d'admissions du baccalauréat ès sciences.

Les exigences de ce programme ont été modifiées. Les exigences antérieures peuvent être consultées dans les annuaires 2021-2022 (<http://catalogue.uottawa.ca/fr/archives/>).

Baccalauréat en musique (B.Mus.) (90 crédits)

3 crédits de cours parmi :		3 crédits
FRA 1710	Analyse, écriture et argumentation I	
FRA 1720	Analyse, écriture et argumentation II	
3 crédits de cours en anglais langue seconde (ESL) ¹		3 crédits
MUS 1031	Cours d'instrument I : Interprétation BMUS/ BSC ²	6 crédits
3 crédits de cours parmi :		3 crédits
MUS 1591	Solfège et dictée musicale I : Général	
MUS 1592	Solfège et dictée musicale I : Niveau intermédiaire	
MUS 1593	Solfège et dictée musicale I : Niveau avancé	
MUS 1594	Solfège et dictée musicale I : Niveau enrichi	
MUS 2031	Cours d'instrument II : Interprétation BMUS ²	6 crédits
MUS 2706	Théorie et analyse I ³	3 crédits
MUS 2707	Théorie et analyse II	3 crédits
MUS 2731	Formes et styles I : Moyen Âge et Renaissance	3 crédits
MUS 2732	Formes et styles II : Époque baroque et début du classicisme	3 crédits
3 crédits de cours parmi :		3 crédits
MUS 2591	Solfège et dictée musicale II : Général	
MUS 2592	Solfège et dictée musicale II : Niveau intermédiaire	
MUS 2593	Solfège et dictée musicale II : Niveau avancé	
MUS 2594	Solfège et dictée musicale II : Niveau enrichi	
MUS 3031	Cours d'instrument III : Interprétation BMUS/ BSC ²	6 crédits
MUS 3706	Théorie et analyse III	3 crédits
MUS 3707	Théorie et analyse IV	3 crédits
MUS 3733	Formes et styles III : Fin du classicisme et début du romantisme	3 crédits
MUS 3734	Formes et styles IV : Fin du romantisme et début de l'époque moderne	3 crédits
MUS 3735	La musique du XXe siècle	3 crédits
9 crédits de cours parmi : ⁴		9 crédits
MUS 3901	Orchestre	
MUS 3902	Harmonie	
MUS 3903	Production d'opéra	
MUS 3904	Ensemble chorale	
MUS 3905	Choeur Calixa-Lavallée Choir	
MUS 3907	Ensemble de guitares	
MUS 3908	Ensemble de jazz	
MUS 3909	Choeur de cuivres	
MUS 3910	Ensemble de cuivres	
MUS 3911	Ensemble de vents	
MUS 3912	Ensemble baroque	
MUS 3913	Ensemble de percussions	

MUS 3914 Ensemble de musique contemporaine	
MUS 3915 Ensemble mixte	
MUS 3916 Ensemble de pianos	
MUS 3917 Accompagnement	
MUS 3918 Accompagnement en studio	
24 crédits de cours selon les exigences du profil choisi: général, composition, éducation musicale, pédagogie du piano, théorie/musicologie	24 crédits
Baccalauréat ès sciences spécialisé avec majeure (B.Sc.) (60 crédits)	
60 crédits de cours parmi une majeure en sciences menant au baccalauréat ès sciences ⁵	60 crédits
Total :	150 crédits

Tous les étudiants dont l'instrument principal n'est pas le piano doivent se soumettre à un test de compétences au piano équivalent au grade VI RCMT à la fin de la deuxième année. Ce test doit être réussi avant la fin de la cinquième année pour obtenir le BMus/BSc.

Le choix des cours est établi en consultation avec l'École de musique. Celui-ci détermine l'ordre dans lequel certains cours MUS doivent être suivis et peut imposer tout cours jugé nécessaire à la formation musicale de l'étudiant : il peut à l'occasion s'agir de cours offerts par d'autres départements.

Note(s)

1

Les étudiants et les étudiantes ayant passé le test de compétence en langue seconde (ESL 3100) avec succès ou ceux ou celles qui s'inscrivent à un cours MUS offert en anglais sont exemptés de cette exigence.

2

L'échec dans un cours d'instrument (MUS 1031, MUS 2031, MUS 3031, MUS 4031, MUS 4033) entraîne le retrait du BMus/BSc.

3

Un test de classement écrit au début des cours MUS 1591, MUS 1592, MUS 1593, MUS 1594 et MUS 2706 déterminera si l'étudiant doit participer à un laboratoire d'appoint hebdomadaire.

4

On peut s'inscrire à la même cote de cours plus d'une fois.

5

Pour les détails, voir dans l'annuaire de la faculté des Sciences ou de Génie.

Exigences des profils

Profil général

3 crédits de cours parmi:	3 crédits
MUS 4701 Séminaire I	
MUS 4708 Thèmes choisis en contrepoint	
MUS 4710 Thèmes choisis en analyse de partitions	
MUS 4711 Initiation à l'analyse schenkerienne	
MUS 4723 Panorama de la musique au Canada	
MUS 4774 Musique post-tonale	
21 crédits de cours optionnels en musique (MUS) ^{7,8}	21 crédits
Total :	24 crédits

Profil composition

MUS 3711 Techniques de composition	3 crédits
MUS 3919 Composition I	3 crédits
MUS 4018 Composition II	6 crédits
12 crédits de cours parmi :	12 crédits
MUS 3925 Orchestration	
MUS 4708 Thèmes choisis en contrepoint	
MUS 4710 Thèmes choisis en analyse de partitions	
MUS 4711 Initiation à l'analyse schenkerienne	
MUS 4774 Musique post-tonale	
MUS 4912 Arrangement	
Total :	24 crédits

Profil éducation musicale

MUS 3510 Éducation musicale I	3 crédits
MUS 3511 Éducation musicale II	3 crédits
MUS 3760 Direction musicale I ⁶	3 crédits
15 crédits de cours parmi :	15 crédits
MUS 2950 Classes instrumentales I-violon	
MUS 2952 Classes instrumentales - clarinette	
MUS 3715 Musique et informatique I	
MUS 3950 Classes instrumentales - violoncelle et contrebasse	
MUS 3951 Classes instrumentales - Guitare	
MUS 3952 Classes instrumentales - flûte et saxophone	
MUS 3953 Classes instrumentales - flûte à bec	
MUS 3954 Classes instrumentales - trompette et cor français	
MUS 3956 Classes instrumentales - percussion	
MUS 3970 Approches musicales pour jeunes élèves	
MUS 4360 Orchestral Conducting	
MUS 4510 Éducation musicale III	
MUS 4702 Thèmes choisis en éducation musicale	
MUS 4952 Classes instrumentales - hautbois et basson	
MUS 4954 Classes instrumentales - trombone et tuba	
MUS 4961 Direction chorale	
PED 3519 Société et système scolaire franco-ontarien	
PSY 1501 Introduction à la psychologie : fondements	
PSY 1502 Introduction à la psychologie : applications	
PSY 2505 Développement de l'enfant	
Total :	24 crédits

Profil performance

MUS 4031 Cours d'instrument IV : Interprétation BMUS/ BSC	6 crédits
MUS 4033 Cours d'instrument V : Interprétation BMUS/ BSC	6 crédits
12 crédits de cours parmi :	12 crédits
MUS 3510 Éducation musicale I	
MUS 3511 Éducation musicale II	
MUS 3701 Thèmes choisis en histoire de la musique	
MUS 3705 Musique et pensée critique	
MUS 3708 Musique populaire et société	

MUS 3728 Recherche en musique : Méthodes et outils	
MUS 3944 Musique de chambre I	
MUS 4558 Didactique du piano I	
MUS 4559 Didactique du piano II	
MUS 4701 Séminaire I	
MUS 4710 Thèmes choisis en analyse de partitions	
MUS 4711 Initiation à l'analyse schenkerienne	
MUS 4715 Thèmes choisis en technologies de la musique	
Total :	24 crédits

Profil pédagogie du piano

MUS 4558 Didactique du piano I	3 crédits
MUS 4559 Didactique du piano II	3 crédits
12 crédits de cours parmi:	12 crédits
MUS 3510 Éducation musicale I	
MUS 3511 Éducation musicale II	
MUS 3720 Répertoire pour clavier I	
MUS 3721 Répertoire pour clavier II	
MUS 3970 Approches musicales pour jeunes élèves	
MUS 4510 Éducation musicale III	
MUS 4702 Thèmes choisis en éducation musicale	
MUS 4901 Pratique en studio pour pianistes	
MUS 4924 Projet de recherche I	
3 crédits de cours parmi:	3 crédits
MUS 4701 Séminaire I	
MUS 4708 Thèmes choisis en contrepoint	
MUS 4710 Thèmes choisis en analyse de partitions	
MUS 4711 Initiation à l'analyse schenkerienne	
MUS 4723 Panorama de la musique au Canada	
MUS 4774 Musique post-tonale	
3 crédits de cours en musique (MUS) ^{7,8}	3 crédits
Total :	24 crédits

Profil théorie/musicologie

3 crédits de cours parmi :	3 crédits
MUS 3728 Recherche en musique : Méthodes et outils	
MUS 4928 Recherche avancée en musique : Méthodes et outils	
21 crédits de cours parmi :	21 crédits
MUS 2724 Thèmes choisis en esthétique et critique musicales	
MUS 3701 Thèmes choisis en histoire de la musique	
MUS 3715 Musique et informatique I	
MUS 3738 L'opéra	
MUS 3925 Orchestration	
MUS 4024 Research Project	
MUS 4701 Séminaire I	
MUS 4708 Thèmes choisis en contrepoint	
MUS 4710 Thèmes choisis en analyse de partitions	
MUS 4711 Initiation à l'analyse schenkerienne	
MUS 4715 Thèmes choisis en technologies de la musique	

MUS 4723 Panorama de la musique au Canada	
MUS 4774 Musique post-tonale	
MUS 4912 Arrangement	
MUS 4924 Projet de recherche I	
Total :	24 crédits

Note(s)

- 6
Il est suggéré que les étudiants qui se dirigent en enseignement au niveau secondaire suivent 3 crédits de cours de plus en direction musicale.
- 7
Le cours AMT 3505 peut compter envers cette exigence de programme.
- 8
Un maximum de 3 crédits de cours parmi MUS 4771, MUS 4772, MUS 4791 et MUS 4792 peuvent compter envers cette exigence de programme.