

# BACCALAURÉAT EN MUSIQUE (B.MUS) - PROFIL COMPOSITION

La musique vous passionne? L'École de musique de l'Université d'Ottawa est l'une des écoles les plus importantes au pays. Venez nourrir votre passion pour la musique et acquérir la formation rigoureuse nécessaire à une carrière active dans ce domaine grâce à nos éminents professeurs et à nos partenariats avec des institutions renommées, telles que le Centre national des arts (CNA) et l'Orchestre symphonique d'Ottawa. Nos installations musicales sont à la fine pointe et bon nombre de nos professeurs jouissent d'une réputation internationale et se produisent en concert à travers le monde ou publient dans des revues savantes prestigieuses. Nous offrons une formation complète en interprétation, composition, éducation musicale, pédagogie du piano, théorie et musicologie.

Bien que tous les types de programmes de musique que nous offrons ouvrent les portes de l'enseignement ou d'une carrière en musicologie, en journalisme musical ou en administration des arts, le baccalauréat en musique (B. Mus.) a été conçu spécialement pour ceux qui désirent embrasser la profession de musicien. Pour être admis au B. Mus., vous devrez réussir une audition et démontrer une maîtrise de votre instrument principal à un niveau intermédiaire ou avancé. De plus, l'Université d'Ottawa est l'une des seules institutions au pays permettant de combiner le programme de B. Mus. en interprétation avec une majeure en sciences.

Ce programme est offert en français et en anglais.

## Exigences du programme

Condition supplémentaire d'admission au B.Mus. : réussite d'une audition en instrument principal ou en chant. Veuillez consulter les exigences d'audition de l'École de musique.

Tous les étudiants dont l'instrument principal n'est pas le piano doivent se soumettre à un test de compétences pianistiques à la fin de la deuxième année. Ce test doit être réussi avant la fin de la quatrième année pour obtenir le B.Mus.

Les exigences de ce programme ont été modifiées. Les exigences antérieures peuvent être consultées dans les annuaires 2020-2021 (<http://catalogue.uottawa.ca/fr/archives/>).

## Exigences de tronc commun

FRA 1710	Analyse, écriture et argumentation I	3 crédits
3 crédits de cours parmi:		3 crédits
AHL 1500	Initiation aux études interdisciplinaires en Arts <sup>1</sup>	
AHL 1900	Initiation aux études interdisciplinaires en Arts	
FRA 1720	Analyse, écriture et argumentation II	
3 crédits de cours parmi: <sup>3</sup>		3 crédits
MUS 1591	Solfège et dictée musicale I : Général	
MUS 1592	Solfège et dictée musicale I : Niveau intermédiaire	
MUS 1593	Solfège et dictée musicale I : Niveau avancé	
MUS 1594	Solfège et dictée musicale I : Niveau enrichi	

Une option parmi les suivantes:	18 crédits	
<b>Option 1:</b>		
MUS 1030	Cours d'instrument I <sup>2</sup>	
MUS 2030	Cours d'instrument II <sup>2</sup>	
MUS 3030	Cours d'instrument III <sup>2</sup>	
<b>Option 2:</b>		
MUS 1032	Cours d'instrument I : Interprétation BMUS <sup>2</sup>	
MUS 2032	Cours d'instrument II : Interprétation BMUS <sup>2</sup>	
MUS 3032	Cours d'instrument III : Interprétation BMUS <sup>2</sup>	
MUS 2706	Théorie et analyse I <sup>3</sup>	3 crédits
MUS 2707	Théorie et analyse II	3 crédits
MUS 2731	Formes et styles I : Moyen Âge et Renaissance	3 crédits
MUS 2732	Formes et styles II : Époque baroque et début du classicisme	3 crédits
3 crédits de cours parmi:		3 crédits
MUS 2591	Solfège et dictée musicale II : Général	
MUS 2592	Solfège et dictée musicale II : Niveau intermédiaire	
MUS 2593	Solfège et dictée musicale II : Niveau avancé	
MUS 2594	Solfège et dictée musicale II : Niveau enrichi	
MUS 3706	Théorie et analyse III	3 crédits
MUS 3707	Théorie et analyse IV	3 crédits
MUS 3733	Formes et styles III : Fin du classicisme et début du romantisme	3 crédits
MUS 3734	Formes et styles IV : Fin du romantisme et début de l'époque moderne	3 crédits
MUS 3735	La musique du XXe siècle	3 crédits
3 crédits de cours au choix autres que les cours en musique (MUS)		3 crédits
3 crédits de cours en anglais langue seconde (ESL) <sup>4</sup>		3 crédits
51 crédits de cours selon les exigences du profil et des instruments choisis		51 crédits
6 crédits de cours au choix		6 crédits
<b>Total:</b>		<b>120 crédits</b>

1

Cours à thèmes variables qui peut être suivi deux fois.

2

L'échec dans un cours d'instrument (MUS 1030, MUS 1032, MUS 2030, MUS 2032, MUS 3030, MUS 3032) entraîne le retrait du B.Mus.

3

Au début des

cours MUS 1591, MUS 1592, MUS 1593, MUS 1594 et MUS 2706, un test de classement écrit déterminera si l'étudiant doit participer à un laboratoire d'appoint hebdomadaire.

4

Les étudiants et les étudiantes ayant réussi le test de compétence en langue seconde ou ceux qui réussissent un cours de musique (MUS) offert en anglais sont exemptés de cette exigence et remplacent ces crédits par 3 crédits de cours au choix.

## Exigences spécifiques par instrument

### Guitare

#### Cours obligatoires

MUS 3711	Techniques de composition	3 crédits
MUS 3919	Composition I	3 crédits
MUS 3925	Orchestration	3 crédits
MUS 4018	Composition II	6 crédits
MUS 4708	Thèmes choisis en contrepoint	3 crédits

#### Cours optionnels

6 crédits de cours parmi:	6 crédits
MUS 4710 Thèmes choisis en analyse de partitions	
MUS 4711 Initiation à l'analyse schenkerienne	
MUS 4774 Musique post-tonale	
MUS 4912 Arrangement	
12 crédits de cours optionnels en musique (MUS) <sup>5,6</sup>	12 crédits

#### Cours d'ensembles

9 crédits de cours d'ensembles obligatoires:	9 crédits
MUS 3907 Ensemble de guitares	
6 crédits de cours optionnels d'ensembles parmi:	6 crédits
MUS 3904 Ensemble chorale	
MUS 3905 Choeur Calixa-Lavallée Choir	

**Total :** 51 crédits

### Harpe

#### Cours obligatoires

MUS 3711	Techniques de composition	3 crédits
MUS 3919	Composition I	3 crédits
MUS 3925	Orchestration	3 crédits
MUS 4018	Composition II	6 crédits
MUS 4708	Thèmes choisis en contrepoint	3 crédits

#### Cours optionnels

6 crédits de cours parmi:	6 crédits
MUS 4710 Thèmes choisis en analyse de partitions	
MUS 4711 Initiation à l'analyse schenkerienne	
MUS 4774 Musique post-tonale	
MUS 4912 Arrangement	
15 crédits de cours optionnels en musique (MUS) <sup>5,6</sup>	15 crédits

#### Cours d'ensembles

12 crédits de cours d'ensembles obligatoires:	12 crédits
MUS 3901 Orchestre	
MUS 3902 Harmonie	
MUS 3904 Ensemble chorale	
MUS 3905 Choeur Calixa-Lavallée Choir	

**Total :** 51 crédits

### Percussion

#### Cours obligatoires

MUS 3711	Techniques de composition	3 crédits
MUS 3919	Composition I	3 crédits
MUS 3925	Orchestration	3 crédits
MUS 4018	Composition II	6 crédits
MUS 4708	Thèmes choisis en contrepoint	3 crédits

#### Cours optionnels

6 crédits de cours parmi:	6 crédits
MUS 4710 Thèmes choisis en analyse de partitions	
MUS 4711 Initiation à l'analyse schenkerienne	
MUS 4774 Musique post-tonale	
MUS 4912 Arrangement	
12 crédits de cours optionnels en musique (MUS) <sup>5,6</sup>	12 crédits

#### Cours d'ensembles

9 crédits de cours d'ensembles obligatoires parmi:	9 crédits
MUS 3902 Harmonie	
6 crédits de cours d'ensembles optionnels parmi:	6 crédits
MUS 3904 Ensemble chorale	
MUS 3905 Choeur Calixa-Lavallée Choir	

ou

6 crédits de cours d'ensembles optionnels parmi:	
MUS 3901 Orchestre	

**Total :** 51 crédits

### Piano

#### Cours obligatoires

MUS 3711	Techniques de composition	3 crédits
MUS 3919	Composition I	3 crédits
MUS 3925	Orchestration	3 crédits
MUS 4018	Composition II	6 crédits
MUS 4708	Thèmes choisis en contrepoint	3 crédits

#### Cours optionnels

6 crédits de cours parmi:	6 crédits
MUS 4710 Thèmes choisis en analyse de partitions	
MUS 4711 Initiation à l'analyse schenkerienne	
MUS 4774 Musique post-tonale	
MUS 4912 Arrangement	
15 crédits de cours optionnels en musique (MUS) <sup>5,6</sup>	15 crédits

#### Cours d'ensembles

6 crédits de cours d'ensembles obligatoires parmi:	6 crédits
MUS 3916 Ensemble de pianos	
MUS 3917 Accompagnement	
6 crédits de cours d'ensembles optionnels parmi:	6 crédits
MUS 3904 Ensemble chorale	
MUS 3905 Choeur Calixa-Lavallée Choir	

**Total :** 51 crédits

### Saxophone

#### Cours obligatoires

MUS 3711	Techniques de composition	3 crédits
MUS 3919	Composition I	3 crédits
MUS 3925	Orchestration	3 crédits
MUS 4018	Composition II	6 crédits
MUS 4708	Thèmes choisis en contrepoint	3 crédits

#### Cours optionnels

6 crédits de cours parmi:	6 crédits
MUS 4710 Thèmes choisis en analyse de partitions	
MUS 4711 Initiation à l'analyse schenkerienne	

MUS 4774 Musique post-tonale	
MUS 4912 Arrangement	
12 crédits de cours optionnels en musique (MUS) <sup>5,6</sup>	12 crédits
<b>Cours d'ensembles</b>	
9 crédits de cours d'ensembles obligatoires parmi:	9 crédits
MUS 3902 Harmonie	
6 crédits de cours d'ensembles optionnels parmi:	6 crédits
MUS 3904 Ensemble chorale	
MUS 3905 Choeur Calixa-Lavallée Choir	
<b>Total :</b>	<b>51 crédits</b>

## Cordes

### Cours obligatoires

MUS 3711 Techniques de composition	3 crédits
MUS 3919 Composition I	3 crédits
MUS 3925 Orchestration	3 crédits
MUS 4018 Composition II	6 crédits
MUS 4708 Thèmes choisis en contrepoint	3 crédits

### Cours optionnels

6 crédits de cours parmi:	6 crédits
MUS 4710 Thèmes choisis en analyse de partitions	
MUS 4711 Initiation à l'analyse schenkerienne	
MUS 4774 Musique post-tonale	
MUS 4912 Arrangement	
15 crédits de cours optionnels en musique (MUS) <sup>5,6</sup>	15 crédits

### Cours d'ensembles

9 crédits de cours d'ensembles obligatoires parmi:	9 crédits
MUS 3901 Orchestre	
3 crédits de cours d'ensembles optionnels parmi:	3 crédits
MUS 3901 Orchestre	
MUS 3902 Harmonie	
MUS 3903 Production d'opéra	
MUS 3904 Ensemble chorale	
MUS 3905 Choeur Calixa-Lavallée Choir	
MUS 3907 Ensemble de guitares	
MUS 3908 Ensemble de jazz	
MUS 3909 Choeur de cuivres	
MUS 3910 Ensemble de cuivres	
MUS 3911 Ensemble de vents	
MUS 3912 Ensemble baroque	
MUS 3913 Ensemble de percussions	
MUS 3914 Ensemble de musique contemporaine	
MUS 3915 Ensemble mixte	
MUS 3916 Ensemble de pianos	
MUS 3917 Accompagnement	
MUS 3918 Accompagnement en studio	
MUS 3944 Musique de chambre I	

**Total :** **51 crédits**

## Chant

*Veillez consulter la Faculté des arts pour connaître les exigences additionnelles du secteur de chant.*

### Cours obligatoires

MUS 3711 Techniques de composition	3 crédits
MUS 3919 Composition I	3 crédits
MUS 3925 Orchestration	3 crédits
MUS 4018 Composition II	6 crédits
MUS 4708 Thèmes choisis en contrepoint	3 crédits

### Cours optionnels

6 crédits de cours parmi:	6 crédits
MUS 4710 Thèmes choisis en analyse de partitions	
MUS 4711 Initiation à l'analyse schenkerienne	
MUS 4774 Musique post-tonale	
MUS 4912 Arrangement	
15 crédits de cours optionnels en musique (MUS) <sup>5,6</sup>	15 crédits

### Cours d'ensembles

6 crédits de cours d'ensembles obligatoires parmi:	6 crédits
MUS 3903 Production d'opéra	
6 crédits de cours d'ensembles optionnels parmi:	6 crédits
MUS 3904 Ensemble chorale	
MUS 3905 Choeur Calixa-Lavallée Choir	

**Total :** **51 crédits**

## Vents et cuivres

### Cours obligatoires

MUS 3711 Techniques de composition	3 crédits
MUS 3919 Composition I	3 crédits
MUS 3925 Orchestration	3 crédits
MUS 4018 Composition II	6 crédits
MUS 4708 Thèmes choisis en contrepoint	3 crédits

### Cours optionnels

6 crédits de cours parmi:	6 crédits
MUS 4710 Thèmes choisis en analyse de partitions	
MUS 4711 Initiation à l'analyse schenkerienne	
MUS 4774 Musique post-tonale	
MUS 4912 Arrangement	
12 crédits de cours optionnels en musique (MUS) <sup>5,6</sup>	12 crédits

### Cours d'ensembles

9 crédits de cours d'ensembles obligatoires parmi:	9 crédits
MUS 3902 Harmonie	
6 crédits de cours d'ensembles optionnels parmi:	6 crédits
MUS 3904 Ensemble chorale	
MUS 3905 Choeur Calixa-Lavallée Choir	

ou  
6 crédits de cours d'ensembles optionnels parmi:  
MUS 3901 Orchestre

**Total :** **51 crédits**

Note(s)

<sup>5</sup>

Le cours AMT 3505 peut compter envers cette exigence de programme.

*Vous consultez la version 2024-2025 du catalogue.*

6

Un maximum de 3 crédits de cours parmi MUS 4771, MUS 4772, MUS 4791 et MUS 4792 peuvent compter envers cette exigence de programme.